



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7285 FRIDAY, APRIL 3, 1987

في لقائه برؤساء تحرير المجلات والصحف العربية التى تصدر بلندن .. خادم الحرمين الشريفين :

نتطلع الى ان يحقق اشقاؤنا آمال شعوبهم فى الوحدة والتضامن

المملكة تعمل جاهدة على ايجاد العوامل الكفيلة بنجاح قمة الرياض

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فى مقر اقامته فى لندن بعد ظهر امس الاول اصحاب ورؤساء تحرير المجلات والصحف العربية التى تصدر فى لندن والادباء والمفكرين العرب .. وقد حظى الحضور بحديث شيق وشامل من خادم الحرمين الشريفين عن الوضع الاسلامي والعربى خاصة وما تواجهه الامة العربية من محن .. واوضح خادم الحرمين الشريفين بان المملكة تعمل جاهدة على ايجاد العوامل الضرورية الكفيلة بنجاح مؤتمر القمة العربى المقرر عقده فى المملكة مشيرا الى اهمية وضرورة تهيئة المناخات الصالحة لعقد هذا المؤتمر فى جو يتوفر فيه النجاح المأمول والمرتقب باذن الله .

كما دعا الله ان يهيىء للامة العربية ما يمكنها من تحقيق امانيها فى وحدة كلمتها وتضامن صفوفها . وعبر عن امله فى ان تنتهى الحرب العراقية الايرانية القائمة بين الجارتين المسلمتين ايران والعراق .

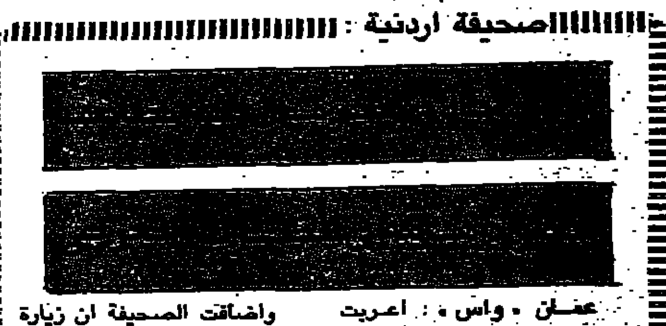
كما تحدث خادم الحرمين الشريفين عن الدين الاسلامى مشيرا الى ان اعتناق العديد من غير المسلمين لهذا الدين يؤكد عظمته وشموليته فى اقامة نظام اجتماعى وسياسى واقتصادى يلبى حاجات الناس ويحقق رغباتهم وفق معايير دقيقة ومقننة .

وعن التطور الذى خطته وتخطوه المملكة حاليا قال حفظه الله ان المملكة خطت خطوات جبارة نحو التطور واستشهد على ذلك بخطط المملكة فى مجال المياه وارتباطها بحياة المواطنين وبالنهضة الزراعية كما شرح خادم الحرمين الشريفين التجربة الرائدة فى مجال الزراعة وما حققته من نتائج ايجابية فقال بان المملكة كانت حتى وقت قريب بلدا صحراويا واصبحت الان بفضل الله ثم بحسن التخطيط بلدا زراعيا له مكانته بين الدول الزراعية فى العالم .

تفاصيل ص٣



صحيفة اردنية :



عمان « واس » : اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها وارتياحها لنتائج الزيارة التى قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا مؤخرا .

وذكرت صحيفة « اخبار الاسبوع » فى مقال لها امس ان زيارة خادم الحرمين الشريفين عززت الامال بقيام الحكومة البريطانية بدور اكثر فاعلية فى تسوية المشكلات الخطيرة فى الشرق الاوسط التى تهدد فى نهاية الامر استقرار العالم وسلامه .

واضافت الصحيفة ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا كانت خطوة بالغة الاهمية فى التحرك العربى لايجاد حلول عاجلة ودائمة لقضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية..

ومضت الصحيفة تقول ان الزيارة استقطبت المزيد من التأييد الاوروبى للموقف العربى الذى يدعو للسلام العادل ووقف العدوان المستمر على حقوق المواطنين العرب فى فلسطين المحتلة وانهاء الحرب الايرانية ضد العراق .

ناظر يجتمع مع وزير الطاقة الامريكى

واشنطن « واس » : اجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر فى واشنطن امس الاول مع وزير الطاقة الامريكى السيد جون هيرنجتون .

كما اجتمع معاليه مع رئيس شركة موبيل اويل السيد الين موراى ونائب الرئيس التنفيذى السيد دبليو اى ماكدونالد .

من جهة اخرى وصف مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية اجتماع معالى الاستاذ هشام ناظر مع وزير التجارة الامريكى السيد مالكوم بالدردج بأنه ودى .. وقال ان الوزيرين ناقشا موضوع الصناعات البتروكيماوية فى كل من البلدين والاجراءات الحمائية وقضايا ثنائية اخرى .

هشام ناظر

لقاء بين عرفات وحبش

ابوظبى « الوكالات » : اكدت مصادر فلسطينية فى دمشق ان الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين سوف يلتقى قريبا بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير فى اطار الوحدة الوطنية الفلسطينية .

وقالت المصادر فى تصريح نشر امس فى ابوظبى ان المعلومات الخاصة بلقاء حبش مع السيد عرفات فاجأ اعضاء مكتبه السياسى بدمشق .

المجاهدون يسقطون قاذفة سوفيتية

اسلام اباد / واس/ابلغ المتحدث باسم حزب اسلامي احد مجموعات المجاهدين الافغان البروفيسور امين الله ابلغ مراسل وكالة الانباء السعودية فى اسلام اباد ان المجاهدين تمكنوا امس الخميس من اسقاط قاذفة سوفيتية من طراز اس يو ٢٥ بشرق افغانستان بالقرب من الحدود الباكستانية الغربية.

كلمة المدينة

المملكة ودعم التضامن العربى

فى حديث شامل وصريح يحدد بكل الوضوح والصدق الطريق الى عزة الامة العربية وما تطمح اليه من غايات الرخاء والامن والاستقرار تحدث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى لقائه الكريم مع رؤساء تحرير المجلات والصحف العربية الصادرة فى بريطانيا عن الجهود التى تبذلها المملكة بكل طاقاتها وامكانياتها وبكل الصدق والعمل الجاد من اجل تحقيق تضامن ووحدة الامة العربية واوضح حفظه الله بان هناك اتفاقا وتفهما كاملا واستيعابا واضحا من قادة الدول العربية لكافة القضايا التى تهم العالم العربى وانه ليس هناك خلافات جوهرية حول الاهداف والغايات العربية العليا بين الاشقاء قادة دول الامة العربية كما يتصور البعض لكن الاختلافات القائمة بينهم هى اختلافات شكلية وهامشية . وقد اثبتت الخطوات الحثيثة المخلصة والصادقة التى قامت بها المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وجهود سمو ولى عهده الامين لتنقية الاجواء العربية بين الشقيقتين الاردن وسوريا ان سحب الخلافات التى تظهر فى سماء الامة العربية لاتلبث ان تنقشع بمجرد ان تمتد جسور التلاقى بين الاشقاء بصفاء القلوب وصدق النوايا التى يلتئم بها الشمل العربى وتتوق بها الصفوف وهذا ما تسعى المملكة جاهدة الى تحقيقه بتهيئة المناخات الصالحة والكفيلة بنجاح مؤتمر القمة العربى المقرر عقده فى الرياض باذن الله قريبا .

والمملكة وهى تسعى جاهدة لجمع الشمل العربى تنتهج سياسة واضحة وحكيمة تنبع من النهج الاسلامى الذى تسير عليه وكل غايتها ان يأتى اليوم القريب الذى تكون فيه الامة العربية والاسلامية فى رخاء وامن واستقرار فتعود لامتنا العربية والاسلامية قوتها وعزتها وهيبتها التى تليق بمكانتها بين امم العالم اجمع .

دى كويلار يجتمع مع سفير المغرب وممثل لجبهة البوليساريو

استئناف جهود تسوية مسألة الصحراء

الامم المتحدة « الوكالات » : استأنفت منظمة الامم المتحدة جهودها لتسوية مسألة الصحراء الغربية حيث استقبل السكرتير العام للمنظمة الدولية جافيير بيريز دى كويلار يوم الثلاثاء الماضى السفير المغربى ادريس سلاوى . وذكرت مصادر مطلعة ان سلاوى قد قدم لدى كويلار اجابات الرباط الكاملة على بعض النقاط الجارى مناقشتها .

كما استقبل دى كويلار يومى الاثنين والاربعاء الماضيين على بيبه العضو فى المكتب السياسى لجبهة البوليساريو .

وتجيء هذه الاتصالات فى اطار مهمة المساعى الحميدة التى يقوم بها دى كويلار بالاشتراك مع منظمة الوحدة الافريقية لتنظيم استفتاء فى الصحراء المغربية .

وجدير بالذكر ان عملية تنظيم الاستفتاء تطرح عددا من المشكلات التى تباين بشأنها مواقف سلطات المغرب وجبهة البوليساريو مثل وضع الجيش والادارة المغربية فى الصحراء .

خلال الاستفتاء وتعيين وتشكيل فرق من الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية واحصاء الناخبين .

وعلم من مصدر دبلوماسى انه من المتوقع تسوية مسألة وضع القوات المغربية خلال الاستفتاء اى ان مسألة الادارة المغربية لايزال امامها بعض الوقت قبل تسويتها .

دى كويلار

بيريز يزور مدريد الاسبوع القادم

مدريد « الوكالات » : يصل وزير الخارجية الصهيونى شيمون بيريز الى مدريد يوم الاحد القادم فى زيارة رسمية تستغرق يومين .

وكان وزير الخارجية الاسبانى فرانسيسكو فرنانديس اوردونيس قد زار الكيان الصهيونى فى سبتمبر الماضى عندما كان بيريز رئيسا للوزراء .

واشنطن ترفض تزويد العراق بطائرات « سى ١٣٠ »

نيويورك « الوكالات » : ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » امس ان الادارة الامريكية رفضت طلب العراق تزويده بطائرات شحن من طراز سى ١٣٠ واجهزة رادار مدفعية امريكية الصنع الا انها لاتزال تمد بغداد بمعلومات عن ايران فى الحرب

واوضحت الصحيفة ان هذا المنهج مع العراق « يرمى فيما يبدو الى منع تحقيق انتصار ايرانى واصلاح العلاقات مع بغداد مع تجنب التورط العسكرى الامريكى المباشر فى الحرب » .

واشارت الصحيفة نقلا عن مسؤولين امريكيين لم تذكر اسماءهم الى ان هذه الخطوة الامريكية جاءت بعد الكشف خلال الاشهر القليلة الماضية عن مبيعات اسلحة امريكية سرية الى ايران .

اعتقالات للطلبة الفلسطينيين بقطاع غزة

العدو يمهد لتصفية شركة كهرباء القدس

بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني تمهد لتصفية الشركة العربية للكهرباء في القدس الشرقية.. وقد ابلغ وزير الطاقة الاسرائيلي موشى شاهال امس الاول الشركة (رسميا) بأن حق امتيازها سينتهي اجله يوم ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٧م.

وذكر شاهال الشركة بأن حق الامتياز الذي حصلت عليه الشركة عام ١٩٢٧ من المفوض البريطاني لمدة ٦٠ عاما أوشكت مدته على الإنتهاء.. وطلب منها لاجراء جرد لمعداتها في غضون شهرين تمهيدا لتسليمها للسلطات مقابل تعويضات..

وقد رفض رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء القدس الشرقية السيد حنان تامر هذا الطلب رفضا قاطعا مشيرا الى ان سلطات الكيان الصهيوني ليس لها الحق في سحب هذا الامتياز.

وجدير بالذكر ان الشركة تستخدم حوالي ٥٠٠ شخص وتوزع حوالي ٤٠٠ كيلو وات على اكثر من ١٠٠ الف مستهلك..

من جهة ثانية اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني ١٢ طالبا من قطاع غزة وزجت بهم في السجون بحجة مقاومتهم للاحتلال..

وقد اقتحمت دورية اسرائيلية مخيم جباليا بالقطاع وأطلقت النار على جميع الإتجاهات لترويع السكان واعتقلت عددا منهم بسبب قيامهم بالقاء قنبلة يدوية على دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من المخيم..

واصدر القائد العسكري الإسرائيلي لمنطقة الضفة الغربية ايهود براك الليلة قبل الماضية امرا عسكريا يقضي بتمديد قرار اغلاق جامعة بيت لحم حتى يوم الاحد المقبل بدلا من اعادة فتحها صباح امس بموجب امر سابق باغلاقها.

وزراء الثقافة العرب يجتمعون بدمشق

دمشق « الوكالات » : اعلن فى دمشق ان كافة الاستعدادات والاجراءات قد اتخذت لعقد الدورة السادسة لوزراء الثقافة العرب فى العاصمة السورية فى نهاية الشهر الجارى تحت شعار « الثقافة العربية فى بعدها العالمى » .

وقد وجهت وزارة الثقافة والارشاد القومى السورية دعوات رسمية الى وزراء الثقافة والارشاد فى مختلف الدول العربية للمشاركة فى اجتماعات الدورة المذكورة اضافة الى ممثلين عن منظمة اليونسكو والجامعة العربية والامم المتحدة والمنظمات ذات الاهتمامات الثقافية العربية والدولية .

وذكرت مصادر مسؤولة بوزارة الثقافة السورية انه سيتم خلال اجتماعات هذه الدورة مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالموضوع الرئيسى للمؤتمر حول السبل الكفيلة فى تطوير التبادل الثقافى فى مواجهة التبعية الثقافية والحوار الثقافى العربى مع كل من افريقيا واوروبا والعالم الثالث .

واشارت هذه المصادر الى انه سيتم ايضا خلال الاجتماعات بحث الامور المتعلقة بالثقافة العربية فى الاراضى العربية المحتلة والاجراءات الكفيلة بالحفاظ على التراث الثقافى والهوية الثقافية لسكان هذه الارض .

باكستان تندد بتصريح لغاندي مناهض للعرب

اسلام اباد/ ا ف ب / نددت باكستان براجيف غاندي رئيس وزراء الهند بسبب تصريح ادلى به مؤخرا حول البرنامج النووي الباكستاني من ميول مناهضة للعرب وللاسلام.

وكان غاندي قد صرح في حديث ادلى به الى بعض الصحفيين الامريكيين في ٢٧ من الشهر الماضي بأن اي سلاح تنتجه باكستان يعد قنبلة اسلامية توضع تحت تصرف العرب.

وجاء في بيان اصدرته وزارة الخارجية الباكستانية ان تصريحات غاندي ليس من شأنها سوى ان تصدم مشاعر وتخيب امال الذين يريدون اقامة علاقات ودية على اساس احترام المبادىء.

وجاء في ختام هذا البيان ان لافارق بين اية قنبلة نووية سواء كانت اسلامية او هندوسية او مسيحية أو شيوعية او يهودية.

الشرع والاخضر الابراهيمى يبحثان تطورات حرب المخيمات :

نداء فلسطينى عاجل للقادة العرب

بيروت - دمشق « الوكالات » : وجهت اللجنة الشعبية لمخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين نداء عاجلا الى القادة العرب والفلسطينيين ناشدتهم فيه العمل على رفع الحصار التى تفرضه ميليشيا حركة امل على المخيم فيما اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس فى دمشق مع السيد الاخضر الابراهيمى الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية حيث بحثا اخر تطورات حرب المخيمات الفلسطينية بلبنان .

وقد وزعت اللجنة الشعبية التى تضم ممثلين عن مختلف الفصائل الفلسطينية بيانات على الصحف وجهت فيها نداءها للقادة العرب واكدت ان سكان المخيم البالغ عددهم ٤ الاف شخص والذين يعيشون بين الانقاض سيقضى عليهم بالموت جوعا اذا استمر الحصار واضافت اللجنة انه ينبغى ان يتحرك القادة العرب والمسؤولون اللبنانيون لانقاذ النساء والشيوخ والاطفال من شبح الموت البشع الذى يهددهم .

ومن المقرر ان يقدم الاخضر الابراهيمى تقريرا عن مهمته بدمشق للسيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية ليضاف الى التقرير الشامل الذى ستناقشه غدا السبت اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمعالجة حرب المخيمات ومن ثم مجلس الجامعة العربية .

وكان الابراهيمى قد وصل الى العاصمة السورية يوم الثلاثاء الماضى فى مهمة عاجلة تستهدف متابعة الاتفاقات والالتزامات التى سبق وان تم الاتفاق عليها بين الاطراف المعنية بحرب المخيمات .. واللجنة الوزارية العربية .

وفى غضون ذلك ذكرت المقاومة الفلسطينية ان ٣ فلسطينيات فى برج البراجنة من بينهن فتاة صغيرة قد اصبن امس برصاص ميليشيا حركة امل بينما كن يتجمعن فى المخيم للتظاهر احتجاجا على حصاره .

المعارضة اللبنانية تؤكد تمسكها بمشروع اصلاح النظام

بيروت/الوكالات/ تبادل المسؤون اللبنانيون المسلمون والمسيحيون الاتهامات بشان التباطؤ الذي يشوب المفاوضات اللبنانية/السورية (الرسمية) الرامية الى وضع حد للحرب الاهلية بلبنان.

واكدت المعارضة الاسلامية مجددا تمسكها بمسودة مشروع اصلاح النظام السياسي اللبناني التي كانت قد اعدتها منذ شهر مع المسؤولين السوريين واعربت عن املها في ان تسفر مفاوضات دمشق سريعا عن عقد قمة لبنانية سورية جديدة.

وقد اكد مجددا السيد حسين الحسين رئيس مجلس النواب في تصريح مقتضب ادلى به اثر اجتماع لمدة ساعتين مع السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة والسيد نبيه بري وزير العدل والسيد سليم الحص وزير التعليم الموقف الموحد من اجل تسوية سياسية للازمة اللبنانية عن طريق المفاوضات

« ايران جيت » : تأجيل استجواب ٤ شهود رئيسيين

واشنطن « الوكالات » : وافق قاض امريكى على تأجيل استجواب اربعة شهود رئيسيين فى فضيحة الاسلحة الامريكية لايران لمدة ٢٠ يوما قبل سماع شهادتهم امام لجنتين تابعتين لمجلس النواب والشيوخ تحققان فى الفضيحة المعروفة بـ« ايران جيت » .

ووافق القاضى اوبرى روبنسون على عملية التأجيل القانونية هذه تنفيذا لطلبات من مجلس الشيوخ تجيز منح الحصانة المحدودة للشهود لحمايتهم من الادانة مقابل الادلاء بشهادتهم

وعين وولش فى يناير الماضى للتحقيق فى فضيحة ايران كونترا وليس بامكان وولش منع عملية الحصانة المحدودة للشهود الا ان القانون الأمريكى يجيز له تأجيل طلب استجوابهم ٢٠ يوما

ووفق المادة الخامسة من الدستور الامريكى فان اى معلومات مهمة يدلى بها الشهود الاربعة خلال منحهم الحصانة المحدودة لايمكن استغلالها ضدهم مالم يحنثوا باليمين القانونية .

والشهود الاربعة هم الكولونيل المتقاعد ريتشارد غاد وروبرت ايرل مساعد الكولونيل اوليفر نورث وروبرت اوين وهو صديق لنورث وتوماس كاستيللو رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية فى كوستاريكا .



اوليفر نورث

اعتذار فلسطيني لمصر

الشارقة/الوكالات/ذكرت انباء صحفية نشرت امس نقلا عن مصادر مصرية مطلعة ان رسالة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الاخيرة للرئيس المصري حسني مبارك تضمنت رغبة في عدم التصعيد الاعلامي المصري ضد تصريحات خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

واوضحت المصادر لصحيفة (الخليج) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة بأن الرسالة حملت معنى الاعتذار عن تلك التصريحات التي قال فيها ابوجهاد ان حركة فتح ترفض اتفاقات كامب ديفيد وان زيارة المسؤولين الفلسطينيين لمصر من شأنها تعزيز موقف الشعب المصري الذي يعارض كامب ديفيد ومحاولات التطبيع.

دعوة استرالية للاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى

الكويت « الوكالات » . جدد روبرت هوك رئيس وزراء استراليا موقف بلاده من الموقف بالشرق الاوسط والقاضى بالاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته .. مشيرا الى ان الحكومة الاسترالية تأمل فى ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية .

واكد رئيس وزراء استراليا فى حديث تنشره له مجلة اليقظة الكويتية الاسبوعية التى تصدر اليوم الجمعة ان حكومة استراليا ستعمل على تحريك جهود السلام فى المنطقة .

الاثنين القادم في جامعة الملك عبدالعزيز :

الامير ماجد يفتتح الندوة الثامنة لعمادات شـــؤون الطلاب

جدة ـ علي احمد الغامدي :

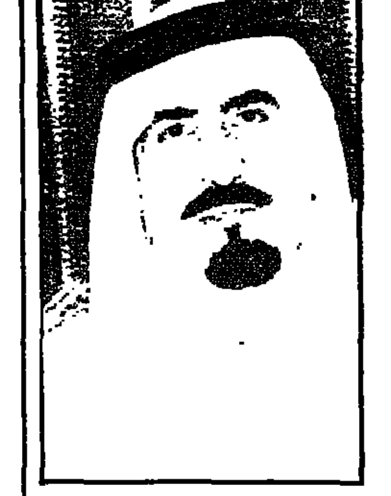
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح يوم الاثنين القادم بمركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز الندوة الثامنة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة والتي تحمل عنوان « الخدمات الطلابية واثرها في رعاية الطالب وتوجيهه » .

وتتناول الندوة التي تستمر اربعة ايام عددا من المواضيع والبحوث المتعلقة بالطلاب ومنها التوجيه والارشاد خطواته واهدافه وبحث الخصائص الاجتماعية والثقافية والاقتصادية لطلاب جامعة الملك عبدالعزيز وبحث اتجاهات الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز نحو انشطة ومراكز الهوايات وبحث الرعاية النفسية والاجتماعية لطلاب الجامعات بالمملكة العربية السعودية وبحث الخدمات الطلابية بالسكن الجامعي وبحث نحو ارشاد جامعي افضل ودراسة احصائية تحليلية عن تاريخ الفحص الطبي للطلبة المقبولين بجامعة الملك عبدالعزيز .

بالاضافة الى عدد من الدراسات الميدانية التي اعدها اساتذة الجامعات السعودية لايجاد خدمات طلابية جيدة وتوفير كفاءات عالية عن طريق التخطيط والدراسة .

ويشارك في هذه الندوة ٣٦ دكتورا واستاذا من اساتذة الجامعات السعودية .

ويحضر هذه الندوة معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد وعدد من كبار المسؤولين .



ماجد بن عبدالعزيز

برنامج للمحاضرات العلمية بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود

الرياض: متصور الحسين:

ينظم مركز البحوث بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود خلال شهري شعبان ورمضان برنامجا للمحاضرات العلمية.

وتبدأ المحاضرات يوم الثلاثاء ٨/٩ بمحاضرة للدكتور مصطفى علي سليمان بعنوان حساب المسترجع في محاكاة العمليات الكيميائية وتقام بقسم الكيمياء.

ويلقي الدكتور عبدالعزيز الرويس محاضرة عن تأثير اشارة التشويش ذات التضمين الترددي على اداء الصفوفات المتكيفة يوم ٨/١٦ بقسم الكهرباء.

ويلقي الدكتور محمد محمد المديني محاضرة بعنوان ديناميكاركوب الشاحنات يوم الاحد ٨/٢١ بقسم الميكانيكا.

كما يلقي الدكتور سيد محمد انعام الحق محاضرة بعنوان تحسين معامل القدرة والتحكم في شكل موجه الجهد لنظام ذي حمل غير خطي يوم الثلاثاء ٢٣/ شعبان بقسم الكهرباء.

كما يلقي في اليوم نفسه الدكتور دونالدرو محاضرة بعنوان تركيزات اكاسيد النيتروجين داخل وخارج المباني في مدينة الرياض وتقام المحاضرة بقسم الهندسة المدنية.

كما يلقي المهندس بابكر عبدالله كرامة محاضرة بعنوان دراسات كينيتيكية باستخدام تقنية القطرات يوم الثلاثاء ٣٠/ شعبان بقسم الهندسة الكيميائية.

ويلقي الدكتور بارفيس كوشكي محاضرة عن اول اكسيد الكربون الناتج من عادم السيارات في مدينة الرياض: توزيعه وتقويم نموذج له وتقام المحاضرة في قسم الهندسة المدنية يوم الثلاثاء ٣٠/ شعبان.

ويلقي الدكتور محمد عز الدهشان محاضرة عن استخدام حمامات الطبقات المتميعة في تغطية الاسطح وتقام بقسم الهندسة الكيميائية.

كما يلقي في اليوم نفسه الدكتور عبدالله الشعلان محاضرة عن طرق كمية لتقدير خسائر انقطاع القوة الكهربائية وتقام بقسم الهندسة الكهربائية.

الامير عبدالمجيد يفتتـــح المعرض السنـــوى لمدارس البنـــات بالمدينـــة المنـــورة

المدينة المنورة ـ ناصر الجهني :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وبحضور معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة تقيم ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة الحفل الخطابي والمعرض السنوي لمدارس المنطقة وذلك عقب صلاة المغرب من يوم غد السبت في مقر الادارة بحي المصانع .

وسيبدأ الحفل بالقران الكريم في كلمة ترحيبية لمدير التعليم الدكتور علي المرشد يتحدث عن الحوافز التشجيعية التي تحصل عليها الطالبات . وانجازات الادارة بين الماضي والحاضر ثم يتم توزيع الجوائز للمتفوقات بمدارس المدينة المنورة يتم تسليمها لاولياء امورهن .

ثم يتفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض السنوي لمدارس البنات حيث يتجول سموه والحضور داخل المعرض لمشاهدة اعمال الطالبات بعدها يغادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

مشاريع جديدة لتحسين وتجميل مدينة البكيرية

مخططات سكنية جديدة لاهالى البكيرية والهلالية والضلفعة

البكيرية (واس) نفذت بلدية البكيرية مؤخرا عددا من المشروعات المتعلقة بالسفلتة والرصف والانارة لبعض احياء وشوارع مدينة البكيرية بلغ اجمالي تكاليفها ثمانية واربعين مليون ريال .

اوضح ذلك رئيس بلدية البكيرية راشد الحمد الحديثي لوكالة الانباء السعودية وقال ان البلدية قامت خلال الفترة الماضية بتوزيع عدة مخططات وبلغ مجموع ما تم توزيعه في البكيرية ١٩٢٥ قطعة كما تم توزيع ٢٣٩ قطعة ارض في الهلالية و ١٥٣ قطعة في الضلفعة و ٤٦٢ قطعة في الشيحة . واضاف انه تم اعتماد ثلاثة مخططات اخرى في البكيرية بلغ مجموع القطع بها ٢٠٤٧ قطعة سكنية جار الآن توزيعها على المواطنين اضافة الى ٢٠٨ قطع في الهلالية و١٨٨ قطعة لبلدية الضلفعة .

واشار رئيس بلدية البكيرية الى ان البلدية قامت بجهود كبيرة من اجل توفير المياه الصحية النظيفة لجميع احيائها حيث يوجد اربع ابار ارتوازية مركب عليها مكائن لدفع المياه بمعدل ثماني عشرة ساعة يوميا ويوجد بئر خامس سيتم تشغيله قريبا ويجرى حاليا الاعداد لتمديد خط ماء مرادف لزيادة كمية الانتاج ويوجد في البكيرية خزانات للمياه .

واشار رئيس بلدية البكيرية الى ان البلدية قامت بنزع عدد من الملكيات لصالح عدد من المشروعات بلغ اجمالي قيمة تلك الملكيات اكثر من خمسة وثمانين مليون ريال .. حيث تم نزع ملكية شارع البلدية القديم ومسجد العبيد وامتداد شارع البلدية الى الجردة والملكيات والمعترضة لامتداد شارع مسجد العبيد من الغرب ونزع ملكية منطقة الخدمات العامة والسوق التجاري واستكمال شارع المحكمة والسويلم وشارع تلعة فريح وفي مجال التحسين والتجميل قال رئيس البلدية ان البلدية قامت بزراعة حوالي ٤٥ الف شجرة في متنزه الغابة ويتم تغذية هذه المتنزه من بئرين وسيتم تشغيل بئر ثالث قريبا وستقوم البلدية بانشاء ملاعب مختلفة للاطفال ودورات مياه وبركة سباحة وتوفير وسائل الترفيه وتبلغ المساحة المزروعة ما يقارب من مليون متر مربع من اصل ١٢ مليون متر مربع تم حجزها لهذا المتنزه بموافقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واهتمام معالي وزير الزراعة والمياه .

كما تقوم البلدية بتشجير وتجميل المدينة وتسوير الحدائق للحفاظ عليها .

واشار رئيس بلدية البكيرية راشد الحديثي الى ان المشروعات المنفذة حاليا تشمل مشروع انشاء وتسوير مقر الاحتفالات بالبكيرية والذي تبلغ تكاليفه الاجمالية ١٤ مليونا و٧٧١ الفا و ٩٣٤ ريالا اضافة الى تسوير ثلاث مقابر بالهلالية والضلفعة والمشيحية بتكاليف اجمالية بلغت ٦٤٢ الفا و ٨٠٦ ريالات .

كما يجرى حاليا تنفيذ مشروعات للسفلتة والارصفة والانارة لبعض شوارع البكيرية ومنها شارع الامير عبدالاله وشارع جنوب مركز التأهيل وشارع اللاسلكي والهلالية .

التسجيل بدأ الاثنين الماضي ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي :

نادى المدينـــة الادبى يعلن عن مسابقتــه السنوية لحفظ القـــرآن الكـــريم

المدينة المنورة ـ ناصر الجهني

صرح رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد بأن النادي بدأ الاعداد للمسابقة السنوية الكبرى لحفظ القرآن الكريم والتي ستجرى في الليالي العشر الاولى من شهر رمضان القادم وذلك للعام التاسع على التوالي وتمنى ان تكون هذه المسابقة حافزا لشبابنا للاقبال على حفظ كتاب الله وان يشترك فيها كل عام اكبر عدد من الحفاظ .

واضاف انه تم رصد اكثر من ٥٣ الف ريال جوائز نقدية توزع على الفائزين الستة الاوائل من كل مرتبة والبالغ عددها اربع مراتب .. المرتبة الاولى حفظ القرآن الكريم كاملا والثانية حفظ عشرين جزءا والثالثة حفظ عشرة اجزاء والرابعة حفظ العشر الاخير من القرآن الكريم .

شروط المسابقة

ويشترط لهذه المسابقة التي ستجرى في مسجد بلال ان يكون المشترك من منطقة المدينة المنورة . ان لا يزيد عمره عن ٢٥ سنة حسب هويته الشخصية . ان يشترك في مرتبة واحدة من مراتب المسابقة . الفائزون في مسابقات النادي في الاعوام الماضية لا يحق لهم الاشتراك في المراتب التي فازوا فيها ولا المراتب التي دونها ويسمح لهم بالاشتراك في المراتب التي اعلى منها . الفائزون في المسابقات التي اجرتها الجامعات بالمملكة والمسابقة العالمية التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في المملكة لا يحق لهم الاشتراك في المراتب التي فازوا فيها ولا في المراتب التي ادنى منها ويحق لهم الاشتراك في المراتب التي اعلى منها . يقدم كل راغب في الاشتراك في المسابقة صورة من هويته للنادي عند تسجيله في المسابقة . وقد بدأ تسجيل اسماء الراغبين في دخول المسابقة بمقر النادي اعتبارا من يوم الاثنين الماضي ١٤٠٧/٨/١هـ ويقفل باب التسجيل في نهاية شهر شعبان .

امير جيزان يرعى حفل الجمعية التعاونيــة الزراعية

جيزان اسماعيل احمد اسماعيل

رعى معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ورئيس مجلس الادارة حفل الجمعية التعاونية الزراعية بالمنطقة بمقرها بالظبية على طريق صبيا/ابى عريش .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم تم القى مدير الجمعية الاستاذ محمد عسيري طيرى كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالجهود التي تبذلها الجمعية من اجل رفع مستوى المزارع وتأمين جميع مستلزماته الزراعية . كما اوضح في كلمته نبذة عن ميزانية الجمعية خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ . تلا ذلك استعراض للتقرير المقدم من الاستاذ المحاسب محمد العزي بقسم التعاون بابها عن سير اعمال الجمعية ونشاطها وفكرة عن الميزانية العمومية خلال السنوات الماضية .

ثم بحث المجتمعون بعد ذلك برئاسة معاليه اختيار اعضاء جدد لمجلس الادارة كما تم اعادة اختيار مدير واعضاء المجلس الحالي لفترة اخرى وقد ادخل بالمجلس اعضاء جدد احتياطيون وهم كل من الشيخ موسى علي وشيلي رئيس بلدية بيش والشيخ العباسي الحازمي مدير المعهد العلمي بصبيا والشيخ الاعجم واختير الشيخ الحازمي امينا للصندوق والسيد عبده جبران ابو علة من الاعضاء القدامى سكرتيرا للجمعية .

تلى ذلك مناقشة حصر الاعضاء المساهمين وتعريفهم باعمال الجمعية وما تقوم به لصالح المزارع وتنميتها والاستفادة من عائداتها .

تعاون سعودى عمانى فى مجال التعليم الجامعى

● مسقط : عزيز رونة :

اشاد رئيس جامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان الشيخ عامر عثمان بالتعاون القائم بين الجامعات السعودية وجامعة السلطان قابوس .

وقال بان ذلك يتم في اطار التعاون الاخوي والاستفادة من الخبرات السعودية في مجال التعليم الجامعي تمشيا مع التوجيهات العامة لقادة دول مجلس التعاون ومن خلال الخطط التي يرسمها رؤساء الجامعات بدول مجلس التعاون وذلك لتطوير البحث العلمي وتبادل المعلومات بين دول المجلس وهذا هو ما سيتم بحثه في الاجتماع القادم لرؤساء جامعات دول المجلس بدولة الامارات على نطاق اوسع .

الجدير ذكره ان جامعة السلطان قابوس تضم كليات التربية والعلوم الاسلامية . العلوم . الزراعة . الهندسة . الطب بالاضافة الى المكتبة والمراكز الثقافية ومركز اللغات ومركز الحاسب الآلي ومركز تقنيات التعليم ومزرعة تجريبية ووحدة للابحاث الحيوانية .

٤٢ مليون ريال تكلفة مشاريع تعليمية بالطائف

● من يحيى سلطان :

الطائف . بلغت التكاليف الاجمالية للمشروعات التعليمية التابعة لادارة تعليم البنات بمدينة الطائف والتي يتم تنفيذها حاليا ٤٢ مليونا و١١٦ الفا و٦٣ ريالا وتشمل هذه المشاريع اربعة مشاريع تعليمية داخل مدينة الطائف تبلغ تكلفتها ٢٨ مليونا و٨٥ الفا و٥١٦ ريالا .. اما المشروعات التعليمية في المناطق التابعة لمدينة الطائف .. فقد بلغت تكلفتها الاجمالية ١٤ مليونا و٣٠ الفا و٥٤٧ ريالا تشتمل على اقامة ست مدارس في مناطق مختلفة الى جانب عدد من المشروعات التعليمية سيبدأ العمل قريبا في تنفيذها وتشتمل على اقامة مدرسة للبنات وروضتي اطفال داخل مدينة الطائف اضافة الى اقامة ستة مشروعات تعليمية في عدد من المناطق التابعة لمدينة الطائف .

في ختام اجتماعات الجمعية العمومية التأسيسية :

الاتحاد الاسلامى لمالكى البـــواخر يشيد بدعم ومساندة خادم الحرمين الشريفين

جدة « واس » : اختتمت الجمعية العمومية التأسيسية للاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر اجتماعاتها الليلة قبل الماضية بجدة والتي استمرت ثلاثة ايام بحضور الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور محمد المختار ولد باه .

وقد اعتمدت الجمعية خلال الاجتماعات الهيكل التنظيمي للاتحاد وانتخبت وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل بالمملكة العربية السعودية المهندس احمد يوسف التركي رئيسا للجمعية .. ووافقت على نظام وقواعد الاجراءات في الجمعية العمومية والنظام الاساسي لموظفي الاتحاد واللائحة التنفيذية من النظام الاساسي لموظفي الاتحاد والنظام المالي والمحاسبي وبرنامج عمل الاتحاد والميزانية التقديرية للاتحاد لعام ١٩٨٧م مع اعتماد سعر صرف ثابت للدولار واعتماد مراقب الحسابات .

وقررت عقد الاجتماع الاول للجمعية في النصف الثاني من شهر مارس من عام ١٩٨٨م وعلى ان يتولى امين عام الاتحاد التنسيق اللازم لتحديد مكان الاجتماع .

كما انتخبت الجمعية العمومية التأسيسية للاتحاد رئيس وفد تركيا في الاجتماعات السيد ايهان بولاى مقررا للجمعية وتم انتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد ووافقت الجمعية على نظام وقواعد الاجراءات في اللجنة .

وقد تكونت اللجنة التنفيذية من الاردن ـ الباكستان ـ بنغلاديش ـ تركيا ـ تونس ـ المملكة العربية السعودية ـ السودان ـ العراق ـ الكويت ـ فلسطين ـ ليبيا ـ وموريتانيا .

كما تم تعيين عدد من الشركات المختصة اعضاء في اللجنة بناء على اقتراح وفود بلدانها وهذه الشركات هي الشركة التونسية للملاحة/ تونس . الشركة الوطنية للملاحة/ المملكة العربية السعودية . الشركة الباكستانية الوطنية/ باكستان . الخطوط البحرية السودانية/ السودان . الشركة الوطنية العامة/ ليبيا . الشركة التركية للملاحة/ تركيا .

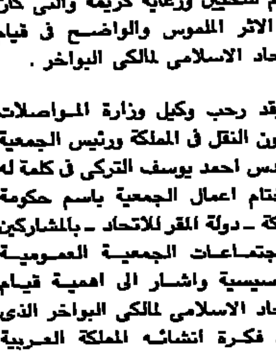
ووعدت الدول الاخرى الاعضاء بالجمعية العمومية التأسيسية موافاة الامانة العامة للاتحاد باسماء الشركات المرشحة في اقرب وقت ممكن .

وقد تم تحديد مكان ووقت عقد الاجتماع الاول للجنة واعربت الجمعية العمومية عن خالص تقديرها للجمهورية التركية التي ستستضيف الاجتماع الاول للجنة في سبتمبر من العام ١٩٨٧م الجاري .

وطلبت الجمعية العمومية التأسيسية من امين عام الاتحاد اقتراح بند خاص بالاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر في جدول اعمال اجتماع وزراء النقل والمواصلات في الدول الاسلامية القادم والمشاركة في الاجتماع .

واعربت الجمعية العمومية التأسيسية للاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر عن خالص مشاعر الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة على ما لقيه الاتحاد من مساندة ودعم سخيين ورعاية كريمة والتي كان لها الاثر الملموس والواضح في قيام الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر .

وقد رحب وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل في المملكة ورئيس الجمعية المهندس احمد يوسف التركي في كلمة له في ختام اعمال الجمعية باسم حكومة المملكة ـ دولة المقر للاتحاد ـ بالمشاركين في اجتماعات الجمعية العمومية التأسيسية واشار الى اهمية قيام الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر الذي تبنت فكرة انشائه المملكة العربية السعودية وصادق على نظامه الاساسي مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بمكة المكرمة والطائف واستعرض المهندس احمد يوسف التركي في كلمته تجربة المملكة في مجال النقل البحري وما حققته من نقلة حضارية كبيرة في هذا الميدان خلال السنوات الماضية .



احمد يوسف التركي

وتمنى في ختام كلمته ان يحقق الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر الاهداف المأمولة منه ويعيد للاساطيل البحرية الاسلامية مكانتها والوقوف بصلابة امام منافسة الاساطيل الاجنبية .

بعد ذلك كلمة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي والتي عبر فيها الامين العام المساعد للمنظمة نيابة عن امينها العام عن اهمية قيام الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر مشيرا الى الدور الذي سيلعبه في خدمة اكثر من مليار من المسلمين في الدول الاسلامية .

واشاد الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي في هذا الشأن بالجهود الرائدة والكبيرة التي بذلتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين والمساعدة السخية التي قدمتها للاتحاد حتى تسنى له ان يبدأ خطوته الاولى .

ووجه في كلمته نداء الى الدول الاعضاء في المنظمة التي لم تنضم بعد الى الاتحاد للمشاركة في الانضمام اليه باسرع وقت ممكن .

واعرب امين عام الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر غازي عثمان ناظر في كلمة له عن بالغ الشكر والتقدير لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما قدمته من رعاية ودعم لهذه المؤسسات الاسلامية .

واكد ان هذا الدعم يأتي انطلاقا من مبادىء المملكة العربية السعودية الرائدة في تعزيز التضامن الاسلامي ودفع عجلة التعاون بين الدول الاسلامية .

بتكاليف ٤٨ مليون ريال :

الترخيص باقامة ٦ مشاريع زراعية وحيوانية

الطائف : يحيى محمد سلطان

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عددا من التراخيص لاقامة ستة مشروعات زراعية وحيوانية في عدد من المناطق بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٨ مليونا و ٤٣١ الفا و ٧٤١ ريالا .

وتقام ثلاثة مشروعات في كل من تبوك، حائل والمزاحمية وتختص بانتاج التمور، والاعلاف والفاكهة وستقام على مساحة اجمالية تبلغ ٤٠٧ هكتارات وبطاقة انتاجية تبلغ ٢١٧٠ طن شعير و٥٨٥١ طن اعلاف و٤٤ طن فول صويا و ٧٣١ طن تمور وفاكهة وقدرت التكلفة الاجمالية لها بحوالي ١٤ مليونا و ٧٨٠ الفا و ١١٤ ريالا .

ويختص المشروعان الرابع والخامس بانتاج الخضروات في البيوت المحمية وسيتم تنفيذها في وادي فاطمة ومنطقة الخرج على مساحة ١٤ هكتار وبطاقة انتاج تقدر بحوالي ٤١٨٤ طن خضروات وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذين المشروعين ٢٩ مليونا و ٧٣٦ الفا و١٤٥ ريالا .

كما يختص المشروع السادس بانتاج الدجاج اللاحم بمنطقة الاحساء وعلى مساحة ٣٦ دونما نظام مغلق بطاقة انتاجية تبلغ ٠٠٠ر٦٨٠ طير لاحم سنويا وتقدر تكلفة اقامته بثلاثة ملايين و٩١٥ الفا و ٢١٢ ريالا .

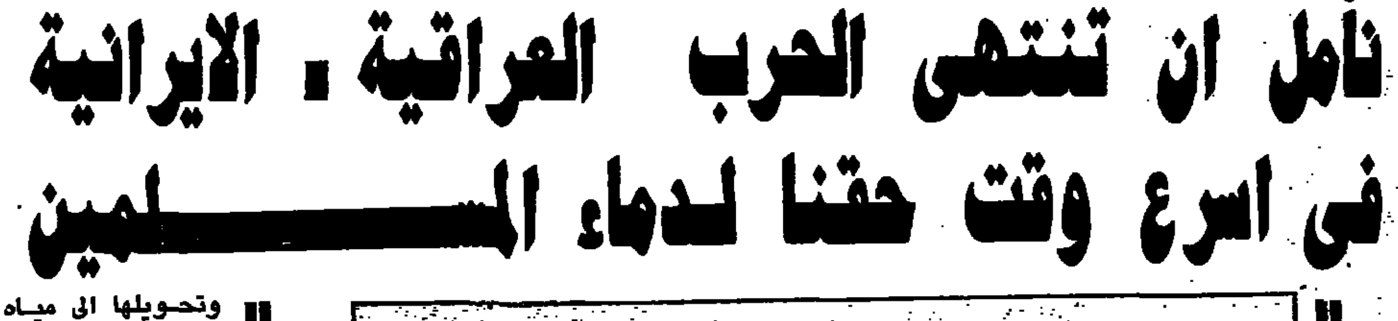
في حديثه لرؤساء تحرير المجلات والصحف العربية الصادرة في بريطانيا .. خادم الحرمين :

لقد تمكنا من ايصال المياه عبر الجبال والصحارى الى بعض مدننا عبر مسافات طويلة

بلادنا اصبحت بلدا زراعيا له مكانته في العالم

لندن - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مقر اقامته في لندن بعد ظهر امس اصحاب ورؤساء تحرير المجلات والصحف العربية التي تصدر في لندن والانباء والتلفزيون العربي . وقد حظي الحضور بحديث شيق وشامل من خادم الحرمين الشريفين عن الوضع الاسلامي والعربي خاصة وما تواجهه الامة العربية من محن قدم فيه حفظه الله موقف المملكة العربية السعودية من القضايا العربية والاسلامية وقضايا الامن والسلام الدوليين مؤكدا على مواقف المملكة الثابتة والمعلنة ازاء تلك القضايا

دخول غير المسلمين في الدين الاسلامي يؤكد عظمته وشموليته في اقامة نظام اجتماعي وسياسي يلبي حاجات الناس



نأمل ان تنتهي الحرب العراقية - الايرانية في اسرع وقت حقنا لدماء المسلمين

واوضح خادم الحرمين الشريفين ان المملكة تعمل جاهدة على ايجاد العوامل الضرورية الكفيلة بنجاح مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في المملكة مشيرا الى اهمية وضرورة تهيئة المناخات الصالحة لعقد هذا المؤتمر في جو يتوفر فيه النجاح المأمول والمرتقب باذن الله واضاف حفظه الله يقول انه ليس هناك خلافات جوهرية بين الدول العربية كما يعتقد البعض ولكن هناك إختلافات شكلية وليست جوهرية ونحن نسعى من جانبنا الى تطويق تلك الاختلافات الشكلية ونعمل ما وسعنا الجهد مع اشقائنا قادة الدول العربية على ازالة تلك الاختلافات الشكلية ونسأل الله ان يهيئ جميعا ما تطمح اليه شعوبنا من تحقيق وحدة كلمتها وتضامنها وعزتها توخيا لتطلعاتها الى مزيد من الامن والرخاء والاستقرار .

واكد خادم الحرمين الشريفين في حديثه انه وجد خلال لقائه مع اشقائه قادة الدول العربية تفهما كاملا واستيعابا واضحا لكافة القضايا التي تهم العالم العربي وقال ان هناك اتفاقا حول الاهداف التي نسعى ويسعى اليها الجميع من اجل ازالة كل الخلافات والعمل على تضامن ووحدة الامة العربية .

واردف حفظه الله يقول انني اتطلع الى ان يلتف العرب قادة وشعوبا في اطار هدف واحد يكفل تحقيق مصالح الامة العربية وخاصة القضية الفلسطينية التي نوليها جل عنايتنا واهتمامنا لقناعتنا التامة والاكيدة بانها القضية الاولى للعرب والمسلمين .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان الحق الفلسطيني المغتصب لابد ان يعود الى اهله الشرعيين ودعا الله ان يهيىء للامة العربية ما يمكنها من تحقيق امانيها في وحدة كلمتها وتضامن صفوفها .

وقال اننا نتطلع الى ان يحقق اشقاؤنا قادة الدول العربية امال شعوبهم في الوحدة والتعاون والتضامن ولاشك ان هذه العناصر من شأنها ان تدعم مسيرة الامة العربية..

واعرب خادم الحرمين الشريفين عن امله في ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية القائمة بين الجارتين المسلمتين ايران والعراق وقال حفظه الله نحن جميعا نعتنق دين الاسلام الذي يدعونا الى تحكيم كتاب الله وسنة رسوله واستخدام العقل والمنطق ومن هنا فاننا نأمل ان تنتهي هذه الحرب في اسرع وقت ممكن حقنا لدماء المسلمين ورأبا للصدع الذي تعرض له الصف الاسلامي بفعل هذه الحرب وتطلعا الى تضامن المسلمين وتحقيق عزتهم واماتيهم ونأمل ان تنتهي هذه الحرب باتفاق شامل بين الطرفين يضمن حسن الجوار والتآخي .

وتحدث خادم الحرمين الشريفين عن الدين الاسلامي مشيرا الى ان اعتناق العديد من غير المسلمين لهذا الدين يؤكد عظمته وشموليته في اقامة نظام اجتماعي وسياسي واقتصادي يلبي حاجات الناس ويحقق رغباتهم وفق معايير دقيقة ومقننة .

واوضح ان الجمعيات الاسلامية التي قامت في الدول الغربية وامريكا وروسيا وغيرها من دول العالم تجد اقبالا لان الذين يعتنقون الاسلام وجدوا فيه الدين المثالي الذي يحقق خيري الدنيا والاخرة موضحا حفظه الله ان الدول غير الاسلامية اصبحت الان تعامل المسلمين معاملة جيدة وبين خادم الحرمين الشريفين ان الاعلام عموما والصحافة على وجه الخصوص اداة بناء وتوجيه وقال انها بالاضافة الى ماتقوم به من توجيه وتبيان للحقائق فانها تفتح الابواب المغلقة وتعمل على تنوير الرأي العام من خلال الكلمة الصادقة والصورة الحقيقية وتوخي الدقة والامانة فيما تعرض وتنشر .

واضاف يقول اننا نحمد الله انه يوجد في كل بلد عربي رجال مخلصون من الادباء والمفكرين يعملون على تثقيف مجتمعاتهم ثقافة واعية وناضجة بعيدة عن التيارات الفكرية الضارة وانني اشعر انه يوجد من ادبائنا ومفكرينا ما يجعلني اتفاءل بمستقبل مليىء بالخير لنا جميعا ان شاء الله .

وعن التطور الذي خطته وتخطوه المملكة حاليا قال حفظه الله ان المملكة خطت خطوات جبارة نحو التطور واستشهد على ذلك بخطط المملكة في مجال المياه وارتباطها بحياة المواطنين وبالنهضة الزراعية وقيام المملكة باستخدام احدث وسائل التقنية في تحلية مياه البحر وتحويلها الى مياه صالحة للاستخدام الادمي والزراعة .

وقال رعاه الله لقد تمكنا بفضل الله من ان نوصل المياه عبر الجبال والصحارى الى بعض مدننا عبر مسافات طويلة .

وشرح خادم الحرمين الشريفين التجربة الرائدة في مجال الزراعة وماحققته من نتائج ايجابية فقال ان المملكة العربية السعودية كانت حتى وقت قريب بلدا صحراويا ولكنها اصبحت الان بفضل رب العزة والجلال ثم بحسن التخطيط الامثل لاستخدام مواردنا المادية والبشرية والالية بلدا زراعيا له مكانته بين الدول الزراعية في العالم ولم نكتف بتحقيق الاكتفاء الذاتي في بعض الانتاج الزراعي رغم ان هذا كان وسيظل هدفنا الاول والاخير واستراتيجية اساسية في صلب تخطيطنا الزراعي ولكننا تجاوزنا ذلك الى تصدير الحبوب والمنتجات الصناعية السعودية الى بلدان اوروبية وافريقية واسيوية وهو امر نعتز به كثيرا ونحمد الله عليه دائما وابدا .

واوضح حفظه الله ان هذه النهضة العمرانية والصناعية والزراعية لم تتحقق الا بفضل الله ثم بالتعاون بين الدولة والمواطن وقال ان الدولة تقدم للمواطن الارض مجانا وتمنحه قرضا بحدود ٣٠٠ الف ريال بدون فوائد تسدد على مدى خمسة وعشرين عاما لبناء مسكن خاص له .

واضاف يقول اما في المجال الزراعي فان الدولة تقدم كذلك للمزارعين الارض مجانا وتمنحهم القروض التي تمكنهم من تنمية ثرواتهم الزراعية ومحصولهم الزراعي بالاضافة الى قيام الدولة بدفع نصف تكاليف المعدات الزراعية التي يستخدمها المزارعون كما انها تضمن للمزارعين شراء منتوجاتهم الزراعية .

واوضح حفظه الله ان المملكة استفادت مما افاء الله عليها من النفط في بناء الانسان السعودي من خلال التعليم والتدريب المستمرين وفي اقامة البنية الاساسية لاحتياجات المملكة من المرافق الدينية والتعليمية والاقتصادية والاجتماعية والصحية والاعلامية .

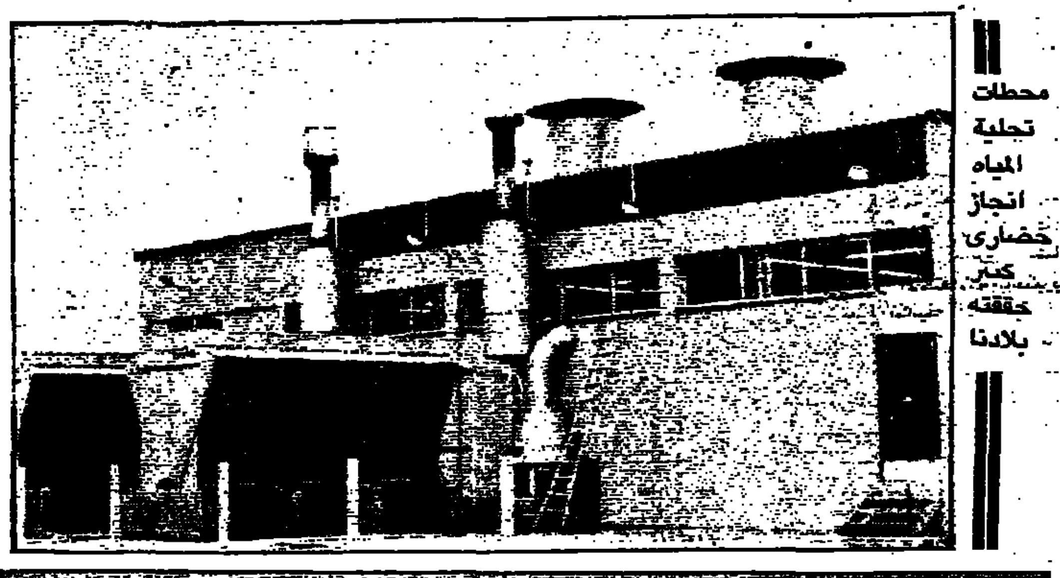
واشار الى قيام الدولة بدعم القطاع الصناعي من خلال صندوق التنمية الصناعية الذي اتاح اقامة المزيد من الصناعات الاساسية والثانوية .

واشار خادم الحرمين الشريفين الى ان مجلس الشورى سيضم بمشيئة الله خير الرجال في المملكة .

ودعا حفظه الله الادباء والصحفيين والمفكرين لزيارة المملكة العربية السعودية والتعرف على ماقطعته من اشواط في مضمار التقدم والتطور وليشاهدوا عن كثب ما تعيشه كل مدينة وقرية من مدن وقرى المملكة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا من عناصر واساليب التطور والنماء .

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان بن فيصل بن تركي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي سفير المملكة في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى وقائد الحرس الملكي الفريق عبدالله العلي النملة وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة خادم الحرمين الشريفين .

محطات تحلية المياه انجاز حضاري كبير حققته بلادنا





انتاجنا من الانتاج الزراعي اصبح يكفينا ونصدر للخارج

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

خادم الحرمين الشريفين يزور اكاديمية الملك فهد

لندن - واس - قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مساء امس بزيارة الى اكاديمية الملك فهد التعليمية في لندن حيث التقى مع ابنائه الطلبة المبتعثين الى المملكة المتحدة .

وقد كان في استقباله حفظه الله لدى وصوله الاكاديمية معالي سفير المملكة لدى المملكة المتحدة ورئيس مجلس امناء الاكاديمية الاستاذ ناصر المنقور والملحق التعليمي في بريطانيا الاستاذ عبدالله الناصر وعدد من المسؤولين في الاكاديمية .

وفور وصوله حفظه الله استمع الى شرح عن الاكاديمية وما تحويه من مبان من خلال مجسم الاكاديمية ثم توجه الملك فهد بن عبدالعزيز الى مقر الحفل الذي حضره صاحب السمو الامير سلطان بن فيصل بن تركي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى واعضاء الملحقتين العسكرية والتعليمية في بريطانيا ولولياء امور الطلبة .

بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى معالي سفير المملكة في لندن ورئيس مجلس الامناء الاستاذ ناصر المنقور كلمة المجلس التي تناول فيها الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين في سبيل ارساء قاعدة قوية للتعليم في المملكة .

واوضح ان عدد طلاب المدارس في المملكة الذي كان عام ١٩٥٤م لا يتجاوز اربعة وثلاثين الفا زاد حاليا على مليونين .

واضاف ان دعم خادم الحرمين الشريفين وطموحه لم يقتصر على التعليم داخل المملكة وانما تخطاها الى خارج المملكة

السياسة الخارجية السعودية كتاب جديد للدكتور عبدالله سعود القباع

كتب ودراسات فى الدوريات العالمية ورسائل دكتوراه عن السياسة الخارجية السعودية

عوامل معينة حددت الاهداف والمرتكزات وفرضت بعض الممارسات

الملك عبدالعزيز ارسى القواعد وقام بتعزيز دور المملكة فى خدمة الاسلام والمسلمين

الدراسات التى تناولت السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية كثيرة ومتعددة . نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر « السياسة الخارجية السعودية » للدكتور غسان سلامة ودراسة الاستاذ عبدالعاطى محمد احمد من مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية بعنوان « الدبلوماسية السعودية فى الخليج والجزيرة العربية » وبعدها دراسته فى مجلة السياسة الدولية عدد اكتوبر ١٩٧٨م بعنوان « الدبلوماسية السعودية فى القرن الافريقى » ونذكر منها ايضا بعض الدراسات التى قدمت ضمن ما قدم فى المؤتمر العالمى لتاريخ الملك عبدالعزيز .

مكانة سامية وخاصة للمملكة فى العالمين العربى والاسلامى

تطور كبير للسياسة الخارجية السعودية فى عهد خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز

عرض وتعليق :

عبدالباسط محمد عثمان

كما نذكر منها بعض الدراسات التى صدرت باللغة الانجليزية فى بعض الدوريات مثل دراسة وليام رج فى مجلة ويلسون الامريكية الرباعية ودراسة لويس تيرنر وجيمس بيدور فى مجلة الشؤون الدولية البريطانية عدد يوليو ١٩٧٨م بالاضافة الى دراسات اخرى عديدة وتلك التى ظهرت باللغة العربية فى دوريات معهد الدراسات الدبلوماسية بل ان السياسة الخارجية السعودية كانت موضوعا لبعض رسائل الدكتوراه والماجستير فى بعض الجامعات مثل رسالة الدكتوراه التى تقدم بها فى عام ١٩٧٦م د . سيد احمد محمد يوسن بعنوان السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية (١٩٢٤ - ١٩٥٢م) .

اسباب الاهتمام بهذه الدراسة

ولقد شدتنى امور كثيرة الى الاهتمام بما اصدره حديثا الدكتور عبدالله سعود القباع من دراسة بعنوان « السياسة الخارجية السعودية » . من ذلك ان مؤلفها سعودى وليس باجنبى على نحو ما تجد فى معظم الدراسات التى تناولت هذا الموضوع . فهى اذن تعبر عن وجهة نظر سعودية لها اهميتها وان كانت غير رسمية .

ومن ذلك ايضا ان مؤلفها استاذ للعلوم السياسية ويقوم بالقاء محاضرات عن السياسة الخارجية السعودية فى كل من جامعة الملك سعود بالرياض ومعهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية الامر الذى يضفى عليها صفة علمية اكاديمية مما يجعلها تتسم بالعمق وتستند على مصادر ووثائق ربما لا تتوفر لغيره من الباحثين . فهى على هذا الاساس ستختلف عن بعض الدراسات التى تم نشرها قبل الآن .

والامر الثالث هو اتسامها بالشمولية . فالدراسات التى تناولت هذا الموضوع كانت حسب ما ذكر المؤلف فى مقدمة كتابه دراسات لتناول جوانب معينة فى هذه السياسة او فى فترات محددة واحيانا لدراسة علاقات ثنائية مع المملكة والاخرين .

وهذه الشمولية فرضت على المؤلف عدم التقيد بمنهج واحد للبحث واللجوء الى اكثر من منهج لقد فرضت عليه ان يأخذ بكل من المنهج التحليلى والمنهج الايديولوجى والمنهج المقارن وفى بعض الفصول المنهج التاريخى .

كما فرضت عليه ان يتناول السياسة الخارجية السعودية فى كل ما تستند عليه من اسس ومرتكزات وما تتوخاه من اهداف وفى كل ما تشمله من مجالات وما يرتبط بها من مسائل وموضوعات .

عوامل ومرتكزات ثابتة

فالدراسة تبدا اول ما تبدا بمعالجة كل ما يؤثر فى السياسة الخارجية من عوامل حددها المؤلف بالعامل الجغرافى وعامل الموارد الطبيعية وكل من عامل القدرة الصناعية والعسكرية والتكنولوجية وعامل السكان وعامل العقيدة الدينية وعامل ثقل التاريخ والانتماء العربى والاسلامى والعلاقة الخاصة مع الغرب والعداء للشيوعية ثم القوى الاجتماعية التى حصرها المؤلف فى النخبة الملكية وعلماء الدين والدبلوماسين المحترمين واجهزة جمع وتحليل المعلومات والتكنوقراطيين والمثقفين واساتذة الجامعات ورجال الاعمال وقطاع الصحافة والاعلام .

واوضح المؤلف ما كان لكل هذه العوامل من اثر فى تحديد المرتكزات الاساسية للسياسة الخارجية السعودية .

وهذه المرتكزات تتمثل ضمن ما تتمثل فى الامن وخدمة العقيدة الاسلامية والقضية العربية الى غير ذلك من مرتكزات .

انتقلت الدراسة بعد ذلك الى الحديث عن تطور السياسة السعودية والنظام العربى السعودى ومن الاشياء التى ذكرها المؤلف فى هذا الخصوص تزامن خطوات الملك عبدالعزيز لتوحيد المملكة مع تطلعات بعض الدول الكبرى التى كان لها اطماع فى المنطقة . فادى هذا الى ادراك الملك عبدالعزيز الى ان قضية توحيد المملكة لا ترتبط بالتوازنات المحلية وحدها وانما ايضا بما كان يجرى على الساحة الدولية .

لقد اورد المؤلف هذا واورد معه ان عهد الملك فيصل كان يتميز فى مجال السياسة الخارجية برفعه لشعار التضامن الاسلامى الذى رفعه فى مواجهة الدعوات الاقليمية والشعارات الاشتراكية والشيوعية .

تطور كبير للسياسة السعودية

ومن توفيقات المؤلف ما ذكره بشأن التطور الذى احرزته السياسة الخارجية السعودية فى عهد خادم الحرمين الشريفين . فقد اوضح تبلور هذا التطور فيما يلى :

١- استخدام الثروة النفطية وموارد البلاد الاقتصادية لبناء قاعدة اقتصادية وصناعية واسعة .

٢- التركيز على تطوير التعليم بمختلف مستوياته وزج ابناء البلاد للمشاركة فى عملية التنمية بشكل لم يسبق له مثيل .

٣- توظيف سمعة المملكة ومكانتها الدولية لخدمة القضايا العربية والاسلامية .

٤- الاستمرار فى رفع شعار التضامن الاسلامى فى مواجهة التيارات المناوئة .

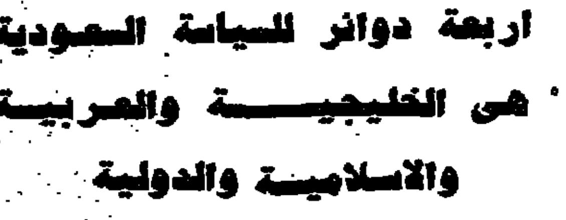
٥- تأكيد دور المملكة واستقلالية القرار السعودى فى العلاقات الدولية .

٦- تطوير دور المملكة فى السياسة الدولية والحرص على المساهمة فى حل المنازعات الدولية بالطرق السلمية .

٧- التركيز على مبدا المشاركة والمسؤولية الدولية فى مواجهة مشاكل العالم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية .

٨ - ابراز دور المملكة والخصائص الفريدة التى تتمتع بها لقيادة العالم الاسلامى بحكم ما حباها الله به من نعمة الاشراف على الاماكن المقدسة والقبول الاسلامى لهذه المكانة .

٩- الابتعاد عن التدخل فى الشؤون



اربعة دوائر للسياسة السعودية هى الخليجية والعربية والاسلامية والدولية




الملك عبدالعزيز



الملك فهد بن عبدالعزيز



سعود الفيصل

الاسلام هو الركن الاول فى سياسة المملكة الخارجية

الداخلية للغير ورفض التدخل فى الشؤون السعودية عملا بمبدا السيادة الوطنية ومبادىء القانون الدولى .

١٠- الانفتاح على العالم بعقلية ملؤها الثقة بالنفس وبدور المملكة فى الشؤون الدولية .

١١- التعامل مع المشكلات الدولية بشكل اكثر جراة وحيوية . فالمملكة فى عهده لم تعد تقبل بدور المراقب للاحداث او المتفرج عليها . فقد تطور موقفها من دور المراقب الى دور الوسيط ومن دور الوسيط الى دور الشريك ومن دور الشريك الى دور القائد والموجه .

١٢- التركيز على التنمية الداخلية وتوظيف عامل الاستقرار لصلحة الدور السعودى العالمى .

١٣- استخدام الاساليب الهادئة وضبط النفس والابتعاد عن الضجيج والصخب فى السياسة الخارجية .

١٤- الابتعاد عن سياسة المحاور والتكتلات وكل ما يضر بالقضايا العربية والاسلامية .

اهداف ووسائل محددة

وكان لابد للمؤلف من ان يتناول بالبحث اهداف السياسة الخارجية السعودية . فاوضح بادىء ذى بدء حقيقة ما يجده الباحث من صعوبة فى تحديد الاهداف الحقيقية لسياسة اى دولة .

ومع ذلك فانه من خلال ما توصل اليه بعضهم من تصنيف للدول حسب اهداف سياستها الخارجية ومسلكها السياسى العام وعبر التصنيف الذى توصل اليه اخرون لاهداف السياسة الخارجية استطاع المؤلف ان يحدد مجالات السياسة الخارجية السعودية بالاتى .

١- الدائرة الخليجية وتشكل العمق الاستراتيجى الاقليمى .

٢- الدائرة العربية وتشكل العمق الاستراتيجى القومى .

٣- الدائرة الاسلامية وتشكل العمق الاستراتيجى الروحى .

٤- المحيط الدولى ويشكل العمق الاستراتيجى الدولى .

كما توصل المؤلف فى ضوء ذلك الى تحديد اهداف السياسة السعودية فى كل من هذه الدوائر .

وكان لابد له ايضا من ان يتعرض لعملية صنع القرار فى السياسة الخارجية السعودية . فقام بالتركيز على المؤسسات الرسمية التى تتولى اتخاذ القرار مثل راس الدولة ومجلس الوزراء ووزارة الخارجية كما تناول الكيفية التى تتم بها عملية صنع القرار والوصول اليه .

وتطرق المؤلف فى الفصل الخامس من الكتاب الى وسائل وادوات الدبلوماسية السعودية فتحدث عن الوسائل الدبلوماسية والوسائل الاقتصادية والوسائل الاعلامية والوسائل العسكرية لكنه وهو يتحدث عن الوسائل العسكرية لم يفت عليه ان يشير الى عدم ميل المملكة لاستخدام القوة العسكرية من اجل حل خلافاتها مع الاخرين . فهى تنبذ العنف وتستنكر اللجوء الى القوة .

كما اشار الى حالات بعينها لجأت فيها المملكة الى ذلك ايام الملك عبدالعزيز مبينا الظروف التى املت عليه اللجوء الى استخدام القوة .

علاقات المملكة مع الاخرين

وكان من الطبيعى ان تستأثر علاقات المملكة مع الاخرين باكبر حيز من الكتاب . ذلك ان هذه العلاقات هى التطبيق العملى لما تنطوى عليه السياسة الخارجية السعودية من اهداف وما ترتكز عليه من مرتكزات .

وقد استهل المؤلف حديثه فى هذا الجانب بتوضيح الطبيعة المحافظة للنظام العربى السعودى وان المملكة على خلاف بعض الدول العربية فيما يختص بالنظرة الى التضامن الاسلامى . فهى ومن منطلق ان الاسلام هو الركن الاول فى سياستها الخارجية تنظر نظرة جدية الى ما يمكن ان تلعبه حركة التضامن الاسلامى من دور فى سبيل دعم الجهود العربية والدفاع عن قضايا العرب .

فالمؤلف وبعد ان اوضح كل ذلك انتقل الى الحديث عن علاقات المملكة مع الاشقاء العرب فتناول العلاقات مع دول الخليج العربى والعلاقات السعودية اليمنية والعلاقات السعودية المصرية والعلاقات السعودية العراقية والعلاقات السعودية الاردنية والعلاقات مع سوريا ولبنان ثم السعودية والقضية الفلسطينية واخيرا علاقات السعودية بدول المغرب العربى .

وحين تناول المؤلف علاقات المملكة مع العالم الاسلامى اوضح ان الملك عبدالعزيز رحمه الله كان دائم البحث عن الفرص المناسبة لتعزيز دور المملكة فى خدمة الاسلام والمسلمين . وهو ما تبناه الملك فيصل واحرز فيه نجاحا كبيرا بقيام منظمة المؤتمر الاسلامى وما تفرع عنها من وكالات ومؤسسات ثم تابعه الملك خالد بن عبدالعزيز ويواصله الآن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وعندما تعرض المؤلف فى الفصل الثامن الى العلاقات السعودية الاوروبية تعرض اول ما تعرض الى ما تختزنه العقلية الاوروبية من خلفية ذهنية تجاه الحضارة الاسلامية تحدث بعدها عن العلاقات السعودية البريطانية والعلاقات السعودية الالمانية والعلاقات السعودية الفرنسية والعلاقات السعودية الايطالية . كما خصص الفصل التاسع للحديث عن العلاقات السعودية الامريكية والفصل العاشر عن العلاقات السعودية السوفيتية .

بيد ان المؤلف وهو يتحدث عن علاقات المملكة مع الاخرين اغفل الحديث عن العلاقات السعودية الافريقية والعلاقات السعودية الآسيوية وعلاقات المملكة مع دول امريكا الجنوبية مع ان للمملكة سفارات وقنصليات عديدة فى هذه المناطق ولم اجد اى سبب لتبرير ذلك خاصة وان دكتور القباع اراد لكتابه ان يتسم بالشمولية وان لهذه الدول علاقات اقتصادية وغير اقتصادية مع المملكة . لكننى وجدت له العذر فى عدم تطرقه بشكل موسع للمملكة فى المحيط الدولى . وان له كتابا عن المملكة والمنظمات الدولية .

سياسة المملكة النفطية

وكان من البديهى ان يفرد المؤلف فصلا خاصا هو الفصل الحادى عشر عن سياسة المملكة النفطية فالبترول مرتبط بالسياسة الخارجية للمملكة مؤثر فيها من حيث ان انتاجه وما جلبه من عوائد لهما اثرهما الواضح فى تغيير ما كان يحمله الاخرون فى اذهانهم من صورة عن المملكة والمواطن العربى السعودى . وادى الى انشاء منظمة الاوبك التى تلعب المملكة فيها دورا قياديا متعاظما . كما ادى الى توظيف بعض عائداته لخدمة ومساعدة الدول النامية بنسب تفوق ما تقدمه الولايات المتحدة الامريكية وغيرها من الدول .

اضف الى ذلك ما نتج عنه ومن استخدام امواله فى اقامة مشاريع عديدة اتاحت الفرصة لتشغيل الاف العمال والمهنيين والفنيين من ابناء الدول المجاورة ومن فتح المجال للمساهمة فى حركة الاقتصاد العالمى .

واختتم المؤلف كتابه بفصل عن السياسة العربية السعودية وافاق المستقبل . فابان مستقبل المملكة فى النطاق الداخلى فى ضوء مؤشرات معينة من بينها التخرج من المدارس والمعاهد والكليات ومؤشرات السكان والمصادر الطبيعية .

تعليق خاص على الكتاب

واذا كان هنالك تعليق على الكتاب فسنقول بانه يحتوى على بعض الآراء والتحليلات التى يختلف فيها مع غيره ممن كتبوا عن السياسة الخارجية السعودية . كما اننا نفضل لو اختار لترجمة بعض العبارات غير ما اختار لها من ترجمة . فقد اختار لترجمة عبارة *Good Offices* المكاتب الحسنة (ص٤٨) مع ان الترجمة الشائعة لها هى المساعى الحميدة .

على ان هذا لا يفسد الكتاب ولا يقلل من قيمته واهميته . هذا فضلا عن ان القارىء له وبخاصة فصله الاول سيجد فيه التفسير الحقيقى للكثير من الظواهر التى يلاحظها المرء فى بعض ممارسات المملكة السياسية وغير السياسية .

فما تقوم به المملكة من شراء سلاح بهذا الحجم وعلى مستوى ارقى ما وصلت اليه تكنولوجيا السلاح الحديثة انما يعود الى الوضع الجغرافى للمملكة . اذن ان سعة المساحة الجغرافية للمملكة بحدودها الشاسعة دفعت بها الى الاعتماد على قوة جوية ضاربة يكون فى مقدورها التغلب على مشكلة المسافات الطويلة التى تفصل بين مدنها وقراها وحدودها .

كما كان وراء سياسة ابرام العديد من الاتفاقيات والمعاهدات الدولية مع الدول المجاورة . وما تقوم به المملكة من وساطات كثيرة على الصعيدين العربى والاسلامى انما يعود الى انتمائها العربى والاسلامى والى مالها من مكانة خاصة وسامية تسمح لها بان تلعب دورا مؤثرا فى سياسات هذين العالمين .

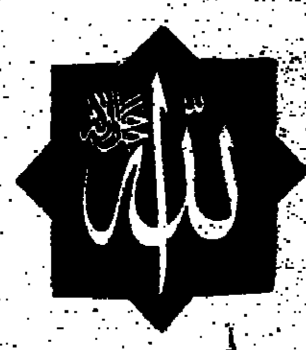
كذلك تنبع اهمية الكتاب من عدم اغفاله لما يقال فى معرض النقد والاتهام غير الصحيح للمملكة بشأن بعض اوجه سياستها الخارجية . وهو حين يورده انما يورده للرد عليه بطريقة علمية اكاديمية .

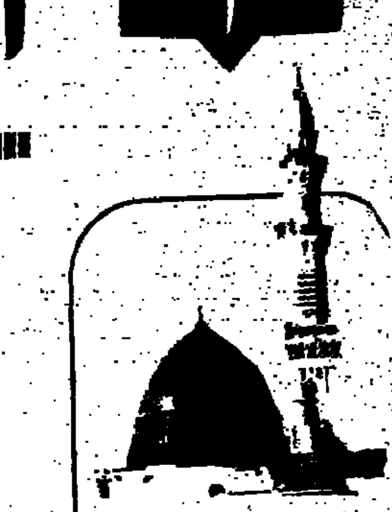
واخيرا لكنه ليس اخرا نقول بان مما يضفى على الكتاب المزيد من الاهمية احتواءه على معلومات كثيرة مفيدة وعلى احصائيات هامة مع اعطاء بيانات عن سفارات المملكة والوزراء الذين تعاقبوا على الوزارات المختلفة والمعاهدات والاتفاقيات المبرمة بين المملكة والاخرين وما اعتمد عليه من تأليف الكتاب من مراجع مصادر عربية واجنبية .



اول سعودى يعد دراسة عن السياسة الخارجية السعودية

الدراسة اتسمت بالشمولية





قضايا اسلامية

كل يوم جمعة

توصيات هامة للمؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية :

انشاء مركز عالمى للتربية الاسلامية

تنفيذ وتطبيق توصيات المؤتمرات السابقة

دعا المؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية والمنعقد فى القاهرة فى الفترة الواقعة من الثامن وحتى الثالث عشر من الشهر الماضى . دعا قادة وزعماء الامة الاسلامية الى ضرورة تطبيق التوصيات التى خرج بها فى اجتماعه الخامس ودعم المركز العالمى للتعليم الاسلامى كى يحقق رسالته المنشودة باعتباره اهم التوصيات للاجتماع الخامس .. والذى اكد من ناحية اخرى على دعوة الصفوة المتخصصة من علماء المسلمين لوضع النظرية الاسلامية فى التربية ليتمكن فى ضوئها تخطيط المناهج الدراسية ووضع اسس الكتب الدراسية واعداد المعلمين .

هذا وكان المؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية قد اصدر فى نهاية اجتماعاته الاخيرة بيانا ضمنه توصياته .. جاء فى ذلك البيان :

يمر العالم الاسلامى الان بفترة انتقالية دقيقة وعميقة فى حياته . وتهدف هذه الفترة الى مواكبة التغيرات الحضارية والثقافية والتكنولوجية التى تشكل روح العصر وتعبر عن ملامحه بعزيمة وعمل تمكنان الانسان المسلم من التكيف مع هذا الواقع الجديد فى عالمنا المتغير المتطور واعتمادا على هذا التصور فان اقامة العملية التربوية للعالم الاسلامى يجب ان تهدف الى تنشئة ابناء الامة الاسلامية على هدى الاسلام وتعاليمه . والعمل على مواجهة تحديات العصر وعلاج اسباب التخلف بترسيخ العقيدة والثقافة والخبرات اعتمادا على اصول الاسلام النابعة من كتاب الله وسنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

ولقد كانت توصيات مؤتمرات التربية الاسلامية السابقة بمثابة القواعد التى ينبغى ان ننطلق منها بطريقة اجرائية يتم من خلالها التخطيط الشامل الذى ينبغى ان تقيم عليه العملية التربوية وما يتعلق بها من فنيات واساليب وطرائق ومناشط ومقررات ومناهج واعداد معلم يوفق الاصول الاسلامية النجيبة الرشيدة .

ولما كانت العملية التربوية الاسلامية قد اصبحت من التنوع والتشعب بحيث لا يمكن ان يتناولها جهاز بعينه لانها تتعامل مع كافة جوانب الحياة وتنتشر متفاعلة مع كل مناشط الانسان . فالتربية الاسلامية تتعامل مع الاقتصاد ، والتدريب المهنى ، واقامة معسكرات العمل ، وتشجيع الجهود الذاتية ، والاسهام الفعال فى تنفيذ كل ما من شأنه ان يدفع المجتمع الى التقدم والنماء ، والى جانب كل ذلك فان التربية الاسلامية تحدد الدور الاجتماعى من خلال ترسيخ الاصول السليمة فى امر تنشئة الانسان المسلم وغرس الاتجاهات الحميدة فى الاسرة المسلمة وما يتعلق بها من عوامل تربوية واخلاقية نابعة من كتاب الله وسنة المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم واهتمت التربية الاسلامية بالشباب . واتجهت بنظرتها الحانية المتبصرة بتعاليم الله نحو تعليم الكبار والمعوقين ، الى جانب تدعيمها للعلم وحث الافراد على التأمل والنظر فى الكون وتعميق العلم باحكام الشرع الاسلامى واظهار الحق وايضاح الباطل .

تلك هى الامور الهامة التى تهدف الى تحقيقها التربية الاسلامية بغية الوصول الى بنيان متكامل للامة الاسلامية .

ويشرف المؤتمر الخامس العالمى للتربية الاسلامية ان يلتقى برجال العلم المسلمين من كل بقاع الارض فقد كان لاسهامهم الفكرى عظيم الاثر فى التوصل الى مجموعة من التوصيات التى تناشدكم ان تتفاعلوا معها .. وعندما تتلاقى القلوب وتتآزر الجهود على الحق والسعى نحو تحقيق الصلاح للانسان المسلم فلابد وان تكون الثمرة (بعون الله) ناضجة .. ويكون العطاء جزيلا .

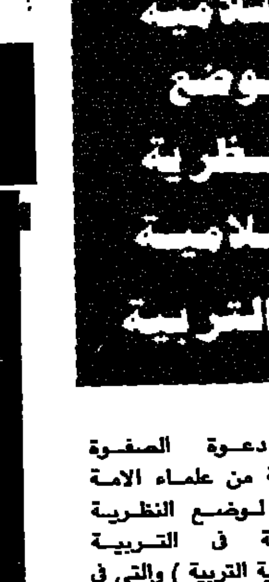
التوصيات

وقد اوصى المؤتمر بالاتى :

١ — انشاء مركز عالمى للتربية الاسلامية وذلك للقيام بتنفيذ وتطبيق ومتابعة توصيات المؤتمرات الاسلامية الاربعة السابقة بالاضافة الى توصيات هذا المؤتمر .

ويؤكد المؤتمر بشكل خاص على الاتى :





دعوة صفوة علماء الامة الاسلامية لوضع النظرية الاسلامية فى التربية

أ — دعوة الصفوة المتخصصة من علماء الامة الاسلامية لوضع النظرية الاسلامية فى التربية (استراتيجية التربية) والتى فى ضوئها يمكن تخطيط المناهج الدراسية ، ووضع أسس الكتب الدراسية واعداد المعلمين .

ب — القيام بدراسة علمية تحليلية للمناهج التعليمية الحالية فى البلاد الاسلامية فى مختلف مراحل التعليم من الحضانة وحتى المرحلة الثانوية فى ضوء كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وذلك فى مختلف العلوم النظرية والعلمية ، وتنقيتها من كل ما يتعارض مع المبادىء والقيم الاسلامية .

ج — اعادة النظر فى الكتب المدرسية الحالية فى كافة المراحل التعليمية فى ضوء النظرية التربوية الاسلامية وتحريرها من كل ما يناقض هذه النظرية .

د — العمل على انشاء معاهد اسلامية نموذجية فى ضوء النظرية الاسلامية فى مختلف البلاد الاسلامية لاعداد وتدريب المعلم المسلم الملتزم والمعلمة الملتزمة بالاسلام عقيدة وشريعة ومنهج حياة ، ليكون المعلم القدوة الصالحة لتلاميذه فى كل ما يقول ويعمل .

٢ — يوصى المؤتمر الهيئات والمنظمات الاسلامية كجمعيات الشبان المسلمين وغيرها من الهيئات والجمعيات بتطبيق هذه التوصيات لتصبح نموذجا تطبيقيا يحتذى به .

٣ — يوصى المؤتمر بالاهتمام بالطفولة فى مختلف مراحلها وبصفة خاصة مرحلة الحضانة بانشاء دور حضانة اسلامية تكفى لسد حاجة المسلمين فى كل مكان ، والاستغناء عن دور الحضانة غير الاسلامية .

٤ — دعوة الامة الاسلامية بالاهتمام بتحفيظ وتدبر القرآن الكريم والعناية بالسيرة النبوية فى مختلف مراحل التعليم والاهتمام باللغة العربية لتكون لغة التعليم الاساسية فى مختلف التعليم .

٥ — العناية بالاقليات الاسلامية . والمحافظة على شخصيتها الاسلامية من الذوبان فى المجتمعات غير الاسلامية بامدادها بالمناهج والكتب والمدرسين واعطائها الاولوية فى المنح الدراسية .

٦ — يوصى المؤتمر حكومات الأمة الاسلامية بمناشدة الدول التى بها اقليات اسلامية بالاعتراف بالتعليم الاسلامى واعطاء المسلمين الحرية فى تعليم ابنائهم تعليما اسلاميا .

٧ — يوصى المؤتمر بضرورة الاهتمام بالانشطة المدرسية التى من شأنها اكمال العملية التربوية بما يحقق الاهداف الاسلامية فى التربية المتكاملة الشاملة للنواحى الجسمية والعقلية والثقافية وبخاصة الاهتمام بالتربية المهنية والعسكرية وتربية الروح الجهادية .

٨ — يوصى المؤتمر بضرورة الاهتمام بجهود واسهامات العلماء المسلمين فى كل جوانب المعرفة الانسانية قديما وحديثا لبث الثقة فى نفوس التلاميذ باصالة وعمق الفكر الاسلامى والانتفاع بهذه الجهود الخيرة فى المناهج والمقررات الدراسية وحماية للمسلمين من المذاهب الفكرية الهدامة .

٩ — تزويد تلاميذ الامة الاسلامية بزاد الثقافة الاسلامية العامة الذى من شأنه توحيد مفاهيم ابناء هذه الامة ، وتميز شخصيتها الاسلامية الفريدة التى اختصها الله تعالى بها من بين سائر الامم وذلك فى مختلف المراحل الدراسية .

١٠ — يناشد المؤتمر قادة وزعماء الامة الاسلامية بضرورة تطبيق هذه التوصيات ، والعمل على تنفيذها ، ودعم المركز العالمى للتعليم الاسلامى لكى يحقق رسالته المنشودة .

وفى نهاية البيان ذكر المؤتمرون بان المؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية قد وضع هذه التوصيات كبداية للعمل الاسلامى الجاد .

ودعوا بالخير والتوفيق لكل الدول المشاركة من خلال علمائها الاجلاء ، الذين حضروا المؤتمر وشهدوا هذا التجمع العلمى الذى كان ثمرته بحوثا ودراسات عملت على صياغة هذه التوصيات ، وكانت مؤشرا هاديا لتخطيط استراتيجية تربوية اسلامية .



انشاء معاهد اسلامية نموذجية لاعداد المعلم المسلم الملتزم

رحلة مع كتاب « التنصير فى القرن الافريقى ومقاومته »

اكتسبنا من دراستنا فى الحلقات السابقة معلومة جيدة تستند الى ان البعثات التنصيرية اخذت فى الاونة الاخيرة تتوافد على منطقة شرق وقرن افريقيا باعداد كبيرة . ولديها خطط وبرامج ، واساليب جديدة ، حاملة معها الاموال الطائلة . والاغذية والادوية مستخدمة اطباء مؤهلين تاهيلا علميا ، وكما تقول جريدة *REPORTER* ، ان افريقيا الدكتور لفغستون والسفر الطويل على الاقدام بين الغابات والصحارى لاتعرفها الجمعيات التنصيرية الحديثة ، ان بعضهم اليوم يستعمل الطائرات ليصلوا بها الى غابات افريقيا التى تقطنها الجماعات الافريقية الوطنية ، كما ان ثمة اخرين يسافرون ويسكنون فى بيوت متنقلة مجهزة تجهيزا طبيا حديثا .

لمؤلفه :

سيد أحمد يحيى

الحلقة الخامسة

وقد بلغ الامر ببعض الجمعيات التنصيرية الى استخدام اجهزة ارسال لاسلكية قوية لبث نشراتهم التنصيرية ، وهؤلاء مجتمعين يوجدون غالبا فى المناطق المنكوبة بالجفاف والقحط ، والتى اصاب اهلها الفقر والمرض ، وتفشى فيهم الجهل عن اصول الدين ، فبدأوا يمارسون فيهم نظاما جديدا ، وخطيرا فى فعاليته ومؤثرا فى المستقبل المنظور ، سموه بنظام التهجير والتبنى ، لذا نود ان نلقى الضوء فى هذه الحلقة بايجاز شديد على محاولة القوم لتطبيق اسلوبهم الجديد فى مخيمات اللاجئين فى كل من الصومال ، واريتريا ، والحبشة ، فنقول وبالله التوفيق .

ظاهرة التهجير الخارجى ، اسلوب جديد وحديث فى دائرة النشاط التنصيرى ، وقد مارس المنصرون ، هذا النشاط فى مخيمات اللاجئين استغلالا منهم لحاجة مؤلاء الى المأوى والمأكل والملبس ، وقد انضمت الى تلك الهيئات جماعات سموا انفسهم « محسنين » من اوروبا وامريكا وكندا واستراليا مطالبين تنفيذ برنامج « التبنى » وذلك باختيار اطفال البائسين ، حيث يغرون اولياء امورهم بالمال الجزيل والهدايا لينالوا السماح لهم بتبنى اولادهم اما داخليا واما خارجيا ، ويعنى التبنى الداخلى ايجاد من يكفل لاولئك الاطفال مهمة الانفاق على امور تعليمهم ومعاشهم مع بقائهم وسط المحيط الاجتماعى فى المخيمات ، وكل ما هنالك ان يخصص لهم بناء خاص بهم ، ويعين لهم اشخاص يمثلون الاباء المتبنين يتعهدونهم ويتصلون بهم ، ويقدمون لهم نفقاتهم ويتفقدون احوالهم ، فسرعان ما تتبدل حياة

هؤلاء الاطفال من الفاقة والخصاصة الى السعة ، والبسطة فى العيش قد تصل بهم الى الرغد . ويتغير سلوكهم مما قد يثير لدى اندادهم من الاطفال فيتسارع اولياء الامور الى قبول التبنى بهذا النمط ، فيندمج المرشدون الاجتماعيون مع الاولاد اندماجا يتيح لهم بكل سهولة ممارسة نشاطهم الحقيقى فى التنصير بدون معقب او رقيب او منافس .. ولكن كثيرا ما فشل المرشدون فى تنصير عدد ضخم من هؤلاء الاطفال وذلك لوجود الدعاة الصوماليين فى المخيمات والمعينين من قبل رابطة العالم الاسلامى ، ودار الافتاء بالسعودية والعلماء المحليين المحتسبين فى دعوتهم الى الله ، فقد عملوا جادين على مواجهة التنصير واحباط مؤامرته ، وافشال مساعيه الرامية الى الفتنة فى الدين .

ولما راى المنصرون ان مساعيهم قد خابت ، وان وسائلهم باءت بالفشل الذريع لجأوا الى وسيلة اكثر جدية واخطر اسلوبا ، وذلك بتنفيذ التبنى الخارجى بالتعاقد مع اهالى الاولاد على قبول تسليم اولادهم لدور التنصير حتى يتم تبنيهم « بمحسنين » على زعمهم من اوروبا وكندا وامريكا وذلك نظير مبالغ مغرية لاولياء الامور ، وقد علمت حقا ان الهجرات تجرى على قدم وساق لتحقيق هذه الغاية التنصيرية فيذهب الاولاد الى البلدان المسيحية ، ويثقفون بثقافاتهم الغربية فيعودون الى اهليهم غريبين عن دينهم وتقاليدهم وسلوكهم ، وهذا من شأنه ان يزيد حجم التنصير الى اضعاف ما كان عليه قبل سنين بل وقبل اكثر من ثلاثة عقود ، ومما تجدر اشارته هنا الى ان الهيئات التنصيرية اخذت فى الاونة الاخيرة تلجأ الى اسلوب الغزو الفكرى حيث انها تنشر عدة كتب ـ كلها تنضح بالحقد الصليبى للاسلام واهله وتعبر انها كتبت من زوايا نظريات قساوسة ورهبان ومنصرين امتلأت صدورهم بالحقد الصليبى ، وامتلأت عقولهم بالترويج للاستعمار فى بلاد المسلمين حينا ، وفى الشعوب والاقليات المسلمة حينا اخر نذكر من هذه الكتب الكتب الثلاثة :

١ ـ كتاب ماهو الاسلام ؟

٢ ـ كتاب الاسلام فى شرق افريقيا .

٣ ـ كتاب العرب والرقيق ..

كما وزعوا مجموعة من كتاب « الانجيل » مترجما باللغة المحلية على الطلبة والطالبات فى الملاجىء ودور الايتام وفى المدارس . والكتاب الاول يتحدث عن الرسول الكريم وعقد كاتبه فصلا كاملا لموطنه صلى الله عليه وسلم ومسقط راسه وقال للاثارة : « لقد ولد محمد فى مكة ، وهل تعرفون ـ ماهى مكة ؟ فاجاب قائلا . انها البلد الاول لبيع العبيد . وهى التى كانت تقام فيها اكبر الاسواق للمساومة بالرقيق . ثم تطرق الى بناء الكعبة ووصف تربيعها وزعم ان العرب يعبدون بها حجرا » . ثم عرج مرة ثانية الى وصف الكعبة ، والحجر الاسود قائلا : « ان هناك ـ ثغرة مجوفة هى بيت الله *ROCKOF YALA* ثم استطرد فى سرد كلامه قائلا . « ان الواجب يحتم علينا اجابة مقنعة لهذه الاستفهامات ، من هو هذا الرجل والرسول العربى ؟ وماهى الرسالة التى يدعو اليها ؟

وهل ترغب فى ان ترى محمدا زعيما للافريقيين بانتسابك الى دعوته ؟ وهل كانت دعوته طيبة ام لا .. ثم يتولى الاجابة على هذه الاسئلة بافتراءات واكاذيب باطلة .

وقال مؤلفو هذه الكتب الثلاثة فى الاسلام حقدا ويسوء فهم وسوء طوية ، انه دين يعمد الى القسوة ، وانه دين حربى تعوزه وداعة المسيحية ورقتها .. وانه يجيز الرق .. وانه دين شهوانى ، لانه يجيز تعدد الزوجات الى اخر ما يحلو له المقال ظنا منهم انهم نالوه . والحقيقة المرة هى ان المنصرين قد نالوا من اهله ، بتطعيمهم بثقافتهم الغربية ، وافكارهم الوافدة المعادية للاسلام .

والواقع انه لا مثار للعجب من ان تروج وتوجه تلك الشبهات من كل مغرض ، لان جهل المرء بالشىء يفقده مقومات معنوياته وليس المجال هنا بمقام الرد على كل فرية . فان لذلك من الكتب المطولة ما قتله العلماء بحثا جملة وتفصيلا .. ولكنه فى بلاد الاسلام ذاته لاتنتفع بمعنى الاسلام الحقيقى الملايين من الافريقيين وكلهم وجد وشوق للاسلام وحقيقته المنزلة من رب العالمين .

والمعهود كما يقول العلامة ـ عباس محمود العقاد ـ تحت عنوان « سوء فهم ، وسوء نية . فى جماعة الغربيين : ان الكثيرين من كتابهم يقرنون سوء الفهم بسوء النية لانهم يخدمون سياسة المستعمرين ، وسياسة المنصرين المحترفين ، او ينظرون فى بحوثهم نظرة الغربى الذى ينظر الى الشرق نظرة المتعالى فى حاضره وماضيه » .

وما جرى ويجرى فى مخيمات اللاجئين بالصومال يجرى ايضا فى مخيمات الاجئين الاريتريين فى كل من طوكر ، والقضارف فى منطقة كسلا بالاراضى السودانية . حيث تنهال على اطفال الفقراء عدة جمعيات تنصيرية لتنصيرهم ، وردهم عن عقيدتهم مقنعين باقنعة « تحت الرحمة والانسانية وانقاذ الاطفال واغاثتهم من الكوارث والنكبات » يطبقون هناك نظرية الكردنال فى كتابه « ارساليات التنصير » حيث يقول فيها « لا حاجة بنا الى الدعوة الصريحة لنفس الدين . بل الحاجة الى التعليم والتمريض وكان رهبان هذا الكاردنال يؤسسون بقرب كل محطة مستوصفا طبيا وصيدلية ـ الاولى تصف العلاج المطلوب للمرضى ، مع الصلوات ، التثليثية والثانية تعطى الادوية مجانا مع نسخة من الانجيل المحرف لتوزيعه ونشره . وبجانب هاتين المؤسستين كانوا ينشئون مدرسة ودار ايتام . فكان اليتامى يعلمون الدين النصرانى فرضا واجبارا مع كل وجبة طعام

وفى هولندا تركز ارساليات التنصير الان على تنفيذ عدة مخططات تنصيرية يزمعون على القيام بتنفيذها فى المستقبل المنظور مثل بناء المستشفيات فى البلاد الافريقية والدول الاسلامية الفقيرة كالباكستان وبنجلاديش وكذلك العجزة واليتامى وبناء الفنادق للفقراء ، لان هذه الاساليب حسب رايها طريقة مباشرة لتوصيل نور الانجيل الى الناس على حسب زعمهم ، وهذه الارساليات مرتبطة بالكنائس الهولندية المختلفة ، ولكل من البروتستانت ، والكاثوليك جماعة من المتطوعين فى التنصير لاستدرار المعونات من المومنين بنور الانجيل ، ثم يذهبون بها باسم « هدايا المسيحية البيضاء » الى اطفال المعوزين ، وذلك بهدف استمالة نفوس هؤلاء الاطفال واستدراجهم ، وتؤكد المعلومات الموثوقة على ان مدير هذه الهيئات التنصيرية المدعو « اندريه سباين » البلجيكي الجنسية قد التمس من الهيئات المسيحية الدولية ، ومجالسها الدورية ،توفير مبلغ اربعمائة مليون دولار امريكى كنفقات سنوية لتنفيذ مخططه التنصيرى ، فلقى طلبه هذا ترحيبا من الهيئات المعنية بامر التنصير ، كما يعزى للمدعو « جوزيف ماريو » الهولندى الجنسية والذى يعمل حاليا ضمن هيئة الصليب الاحمر الهولندى بالمنطقة قوله « بان حكومته تسعى لبذل كل ما لديها من امكانيات مادية ومعنوية لتنشيط الحملة التنصيرية فى المنطقة

وذلك على غرار ما تنفقه سنويا من اموال طائلة فى تنصير مسلمى اندونيسيا والتى كانت مستعمرة لها سابقا ويعود اهتمامهم هذا الى رغبة المنصرين . فى توسعة حجم التنصير فى هذه المنطقة ليخلقوا لهم اجيالا يحظون بتاييدهم فى وسط هذه البيئة الاسلامية المحضة

والى لقاء فى حلقة قادمة باذن الله .

فى رحاب الايمان

فى رحاب الايمان الطيب يتزود المؤمنون بالتقوى ويتفياون فيها بارد الظل ، ويتمتعون فيها بالعذب من رحيق الايمان ..

عن ابي ذر رضي الله عنه قال : قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم (هل اتى على الانسان) .

حتى اتى على جميعها ثم قال : اني ارى مالاترون واسمع مالاتسمعون اطت السماء اي صوتت وحقي لها ان تئط مافيها موضع اربع اصابع الا وملك واضع جبهته ساجدا لله ، والله لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا وماتلذذتم بالنساء على الفرش ولخرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله عز وجل .

قال تعالى : (هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا إنا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا ، وسعيرا ، ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شره مستطيرا ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا انما نطعمكم لوجه الله لانريد منكم جزاء ولاشكورا) سورة الانسان

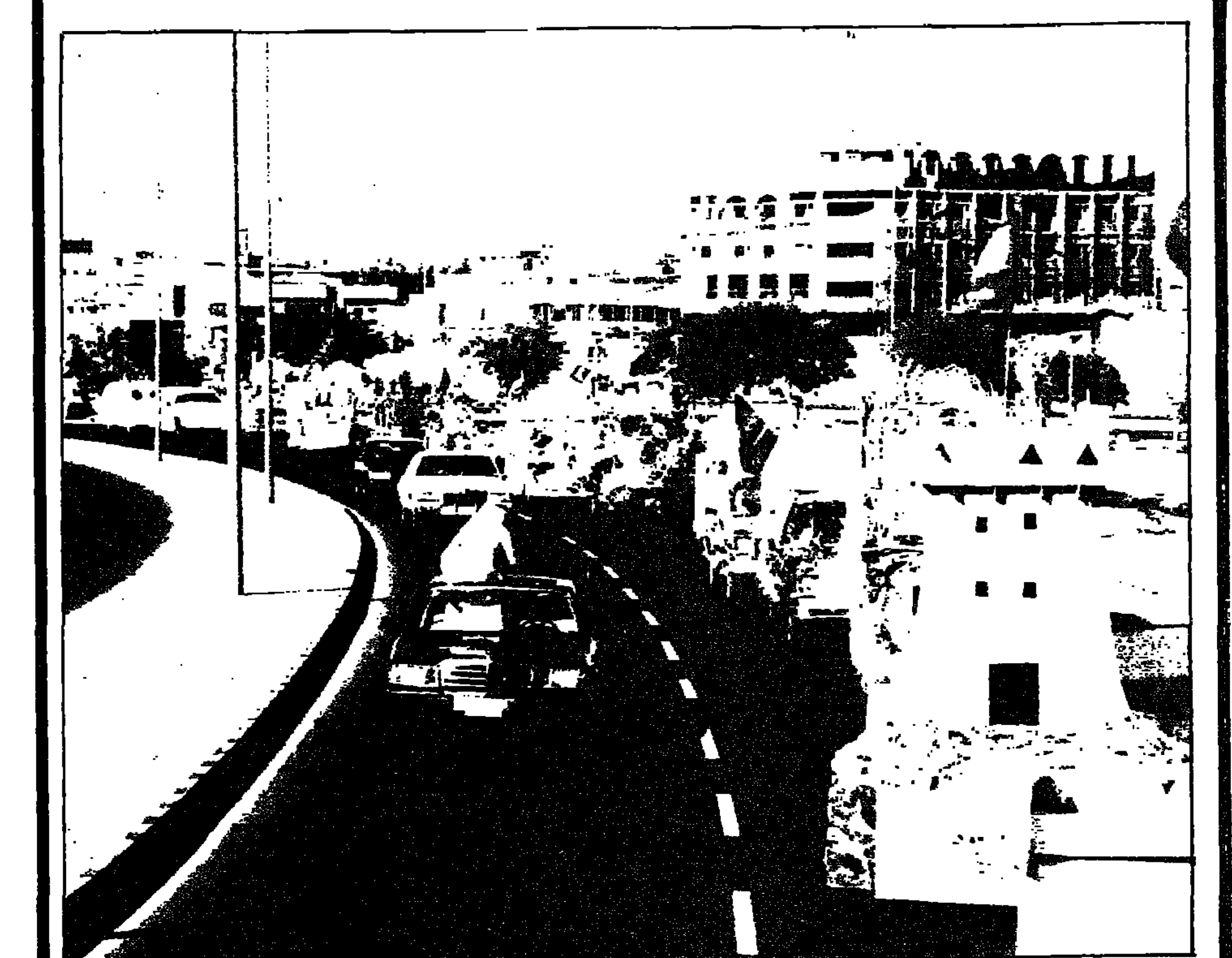
تضحية .. وشجاعة

يحيى محمد سلطان

عرفت الشجاعة عند الفلاسفة القدماء احدى الفضائل الاصيلة في خلق الانسان وكان العرب يضعونها في طليعة الفضائل الاصلية في خلق الانسان وكان العرب يضعونها في طليعة الفضائل وليس ثمة ريب . وهذه دلالة تكشف عن ان الشجاعة كانت اساسا لنظم اجتماعية سادت الجماعات الانسانية في مطلع الحضارة .

فالشجاعة الاجتماعية في شتى مظاهرها خليقة أن تنال من عنايتنا وتقديرنا وبخاصة تمرسنا عليها وممارستنا اياها بقدر ما تناله الشجاعة البدنية من اعجابنا باصحابها وما يفعلون .

ان العالم الذي لا يابه بمواجهة الموت او السخرية او العزلة . من اجل رأي يراه او الذي يقوم على الاعتراف بخطأ ارتكبه . لهو رجل نال من الشجاعة الاجتماعية في قالبها الفكري اعظم نصيب وكذلك الرجل الذي يولد مصابا بعاهة بدنية او يصاب بها في صغره اثر مرض ينزل به ثم لا يزال يكافح في الحياة حتى يبلغ فيها منزلة مرموقة هو رجل كتبت الشجاعة على صفحة حياته بحروف بارزة وما اكثر الرجال والنساء الذين وردت الينا اسماؤهم من عصور التاريخ حيث كانوا يتصفون بهذه الصفة المتالقة ولكن حسبنا ان نذكر هنا ان « ملتون » صاحب الفردوس المفقود وابا العلاء كانا كفيفين ـ وان هيلين كيلر كانت عمياء صماء بكماء ـ وان طه حسين غلب العلة التي حلت به في عهد طفولته وصار في طليعة ادباء العرب في العصر الحديث بل وتبوأ عمادة الادب العربي عن جدارة وان صبحي دجاني قهر الآفة بالعزيمة فتخرج في الجامعة الامريكية في بيروت وصار خبيرا وقف حياته على تعليم المكفوفين وتدريسهم في مدرسة قرب رام الله وعلى هذا الغرار الطيارون البواسل الذين يقدمون على تجربة الطائرات الجديدة التي تسبق الصوت في سرعتها او الربابنة الذين يكافحون العواصف والانواء ويابون ان يتركوا سفنهم وقت الخطر مع من يتركها من الركاب والبحارة الى ان تكتب لهم النجاة او يغرقون معها ومن اندر هذه التضحيات الشجاعة المعروفة عن العالم الطبيب الياباني نوغوش اذ كان يجري تجاربه في الحمى الصفراء فاذن لبعوضة مصابة ان تحط على يده وان تودع بلدغتها عامل الحمى في دمه فاصيب وقضى نحبه ولكن العالم جني من فعله معرفة وثيقة عن سبب الحمى التي شفي منها الملايين من المصابين بها جميع هؤلاء امثلة صادقة على ان الشجاعة جزء لا يتجزأ من طبيعة الانسان وان اختلفت في مظاهرها .



عدسة المدينة

اكبر مهرجان طلابي في مدينة الطائف اقيم هذا الاسبوع ..

نقاط .. على الحروف !!

احمد سعيد مصلح

[١]

● هذا الشاب الذي تجاوز العقدين من العمر بسنوات قليلة لم اعهده اديبا ولا كاتبا .. وليس له اي دور يمثله او يحتله في مجال الادب او الصحافة ولا يمت لهما باي صلة لا من قريب ولا من بعيد .. دهشت عندما رأيته وقد (اندس) بين كبار الادباء وكأنه منهم .. فكان الفارق شاسعا بين العمالقة والاقزام !! وكأني به ولسان حاله يقول : الشعراء يتبعهم الغاوون .. والادباء يتبعهم الناقصون في التركيبة البشرية !!

هذا القزم وغيره كان يجب ان يكون في موقعه الصحيح .. بعيدا عن دنيا الادب والادباء والثقافة والمثقفين !! ليريح ويستريح !!

* * *

[٢]

● هذا الشاب .. الذي دخل مرحلة الشيخوخة !! لو كانت هناك جائزة تمنح للنفاق .. لمنحتها اياه وبجدارة فهو يتحدث اكثر مما ينتج .. اجاد النفاق لابعد الحدود فهو مع الجديد دائما وابدا .. ليست لديه مبادىء او قيم يتعامل بها مع زملائه واصدقائه سوى قيم ومبادىء المصلحة والنفاق فوق كل اعتبار !!

* * *

[٣]

● لم تكن هي قاصة او اديبة كما تخيلت نفسها .. من واقع كتاباتهم وتقديمهم لها .. فهي كسابقتها التي جعلوا منها شاعرة وقاصة .. وتوهمت ذلك في وقت من الاوقات حتى اذا برزت الاخرى القوا (بنتاج) الاولى في سلة (الزبالة) ليمارسوا هواية الايحاء .. انهم فلاسفة ومبتكرون لهوايات (النفخ والزحلقة) وعجبي !!

* * *

● كل اسبوع تطالعنا صورته (مذيلا) تحتها عدة اسطر من الاستفسارات والتساؤلات .. عن الغياب والحضور .. وتختتم باسم مستعار لمواطن لا وجود له الا في عقلية المحرر الخصبة !!

ما جدوى كل هذا وماذا يستفيد القارىء من هذه (التخبيصات)؟!!

* * *

● منحك الله (قلما) فما لي اراك تجنده لقضايا (هند .. وليلى) وابن ناريمان !!.

اليس علي .. وسعد .. وصالح مواطنون لهم قضاياهم ؟!!

كلمات للاطلال والاطلال والعيون

.. ويستيقظ عصفور قلبي عند المشارف الاولى للنور .. تتحول دقاته الى موسيقى .. كقطرات الطل في بيدر مسحور .. وتتناثر حبيبات الضياء الاولى في ريش البلبل الاخضر .. وتنفض غمامة عن نفسها غبار الرذاذ .. وتحنو حمامة على الفها في وداد ..

وتستروح خواطري نسمات الصبح البدرية ..
برعمة واغرودة وامنية ..
ولحنا يسجع واغنية ..
يابشائر اليوم الجديد ..
يارقة ووداعة واحلى نشيد ..

الفكرة المورقة خاطرة مشرقة .. وحنايا مغدقة .. ودمعة فرح مترقرقة .. صباح الخير يا عذوبة الحياة والود .. يا حبلا موصولا للوداعة والالفة .. بلا كلفة ..

براعم واغاريد وخيرا يفيض ويزيد .. وحظا باذن الله سعيد ..

●● خواطر وافكار :

لا تبتسم الحياة الا لاولئك الذين يبتسمون لها ، الحياة وجه جميل لا يقبل العبوس .. فاذا ابتسمت لها وهي عابسة .. زالت عن تقاطيعها دلائل العبوس ..

قال شاعر محب :

الحب في الارض بعض من تخيلنا
لو لم نجده عليها لاخترعناه

الفكرة المشرقة تتبلور بعد نوم عميق .. والفكرة النيرة يضنيها التعب الذهني فتبدو متقدمة في السن حتى وان كانت في ريعان الشباب ..

تذكر دائما ان الضحكة يحب الجميع ان يشاركك فيها ولكن الاحزان وحدها هي التي لا تقبل القسمة على اثنين ..

●● موقف باسم :

مسكين ذلك الفقير المتعب الذي كان ينام على فراش خشن ..

جاءته ثروة مفاجئة ، وانتقل من فراش الخيش الى فراش النعام .. سأله صديق له : كيف الحال بعد ان تيسرت الامور ؟

قال : فراشي ناعم حقا ولكنني دائما احلم بانني انام على الرصيف !!

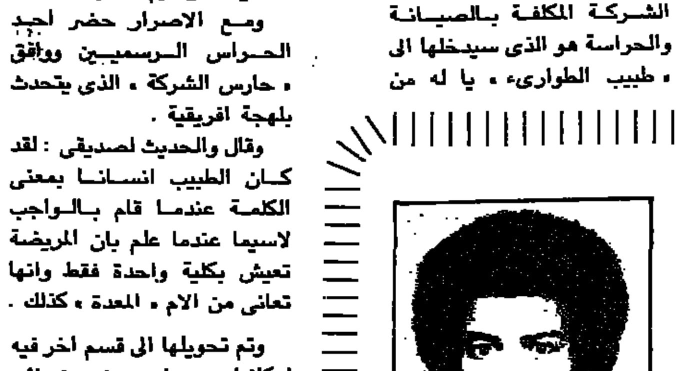
* * *

●● وللقوافي غناء :

حنانيك يا « هند » ارفقي بي فانني ..
اخو البدو اهوى الظبي والظبي ينفر .. (و)
ارى فيك حلما كيف احكيه والهوى ..
تهاويل صمت او طلاسم تسحر (رو)
هو الراي يبنيه الرجال مخلدا ..
يبيت على الايام لا يتكسر ..
اذا عربي قال شعرا فانه ..
بنى القصر في الصحراء لو كان يشعر ..

● ونقول لكم وداعا ولكن الى لقاء باذن الله في موكب الاضواء والالوان والصور ..

احمد شريف الرفاعي



انسانية النظام

محمد عبده صباغ

بعض الناس ياتي اليك مسرورا ومنشرح الصدر في الوقت الذي تكون انت في غير هذه الحال لظرف ما .. فهو يتدفق حيوية ويفيض نشاطا ورغبة في اداء عمله واحيانا تشتد رغبته في ان تشاركه ما يقوم به من نشاط دون النظر الى حالك او ما تعانيه من المتاعب والارهاق والتي قد يكون احد اسبابها فقد انسان عزيز عليك ..

بالامس التقيت باحد الاصدقاء وبدأ يحدثني عن والدته المريضة الطاعنة في السن وكيف انه اضطر لنقلها الى مستشفى الملك فهد بجدة .. لنستمع اليه يقول : « عند البوابة احضروا لنا الكرسي المتنقل وقال احد حراس باب الطوارىء ابق انت هنا وعامل الشركة المكلفة بالصيانة والحراسة هو الذي سيدخلها الى « طبيب الطوارىء » يا له من عجب !! اهذا هو النظام ؟! هكذا جاء رد صديقي في عفوية تامة واضاف هذا غير ممكن لابد ان ارافقها حتى دخولها غرفة العمليات ان لزم الامر .

ومع الاصرار حضر احد الحراس الرسميين ووافق « حارس الشركة » الذي يتحدث بلهجة افريقية .

وقال والحديث لصديقي : لقد كان الطبيب انسانا بمعنى الكلمة عندما قام بالواجب لاسيما عندما علم بان المريضة تعيش بكلية واحدة فقط وانها تعاني من الام « المعدة » كذلك .

وتم تحويلها الى قسم اخر فيه امكانيات ويعمل به عنصر نسائي حتى تتمكن الطبيبات من عمل الواجب .

ووقفت في احد الممرات منتظرا خروج والدتي حتى اقوم بمرافقتها وهي لا تستطيع السير على قدميها .. وبقيت واقفا في الممر منتظرا خروجها الى الجهة التي يأمر بها الطبيب هل للعمليات ام للاشعة ام للمختبر ام الى غير ذلك لا اعلم ..

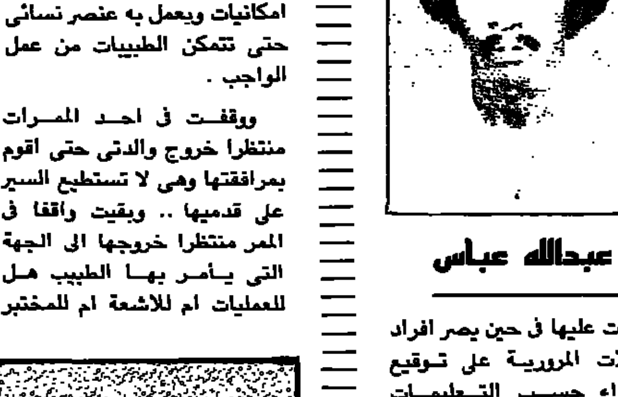
وجاء رجل في يده « عصا » وحالته توحي اليك بانه من « رعاة الاغنام » في صحراء قاحلة لا تعترف بالمدنية واصر على رجوعي الى خارج بوابة الطوارىء ملوحا في وجهي دون مراعاة لظروف .. كيف يترك الانسان زوجته او والدته ويقف عنها بعيدا وكأنه غريب عنها وانتم وعمالكم من محارمها ..

وعندما احتد النقاش استعان باحد رجال الامن .

ولم يكن يعلم بان هذا الشرطي سيقف ضد تنفيذ رغبته عندما شرحت له ظروف والدتي الصحية .

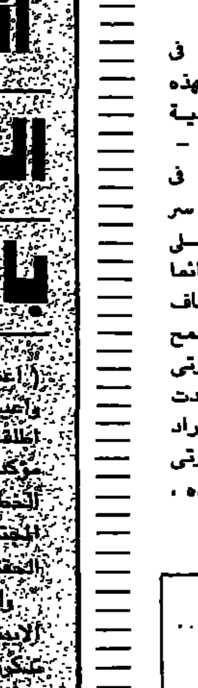
خلاصة القول اننا نرجو من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية ومدير مستشفى الملك فهد ان يوجها العاملين لمراعاة ظروف الناس وتقدير مثل هذه الاحوال .. لاسيما حوادث السيارات والامراض التي قد تؤدي الى وفاة الانسان في « قسم الطوارىء » قبل ان يوصي او يرى ابناءه الذين حجبتهم عن رؤيته الاخيرة تعليمات لا مبرر لها .

وكلنا ثقة ان صديقنا العزيز الدكتور عمر الباز .. الدكتور والانسان يراعي الظروف الصعبة لاقرباء المرضى والمصابين في الحوادث والذين يأتون لمرافقة ذويهم الى الطوارىء ويمنعون من الدخول واذا كان النظام الذي منع دخول الكل الى عنابر المرضى وازعاجهم هو نظام انساني فان الاستثناء في الحالات الضرورية اعتقد انه اكثر انسانية .



الفحص الدوري
بين الرأس و « الضنب »

عبدالله عباس



حين كنا قبل سنوات خلت على مقاعد الدراسة ، لم تكن نحبس نشاطنا بين جدران الفصل الاربعة ، ولم تكن اهتماماتنا تتوقف عند حدود الكتاب والكراسة وقاعة الدرس .. بل كنا نعيش الحياة بكل جوانبها ، ما يتعلق منها بالجانب الاكاديمي وكذلك مشاغل الآباء في معترك الحياة اليومية .

وقد كنت حينها مشاغبا لابعد الحدود .. افيض حيوية ونشاطا .. وكنت دائما في طليعة كل مسيرة تخرج من قاعة الدرس الى الشارع العام احتجاجا على وضع معين او امر ما .

جدتي ـ يرحمها الله ـ كانت تخاف على من هذا الحماس الزائد .. تخاف على من نفسي !!.. وتخاف على ضياع مستقبلي الدراسي .. صدى كلماتها لايزال يتردد في مسمعي وهي تزودني بوصيتها المعتادة قبل ان اتوجه الى المدرسة .. اذكر كلماتها وكأنها اللحظة .. كانت تقول لي « ما تكون راس تنضرب .. ولا تكون ضنب تنقبض » ـ و « بالضنب » تعني الذنب ـ ومجمل وصيتها انها لا تريد مني ان اكون في المقدمة فاتعرض للضرب اولا ، ولا في المؤخرة فاكون عرضة للقبض .. ولكني كنت دائما اجد نفسي في الطليعة .. وليس ذلك مخالفة لوصية جدتي .. ولكنها طبيعة النفس وحماس الشباب .

تذكرت هذه الايام وانا اجد نفسي قبل ايام مطالبا بسداد قسيمة جزائية للمرور لان سيارتي « م ٨٢ » لم تفحص حتى الان على الرغم من انها تندرج تحت الفئة الثانية « م ٨٤/٨٣/٨٢ » والتي تنتهي المهلة الممنوحة لها بنهاية ٣٠ شوال اي بعد اكثر من ثلاثة اشهر من الآن .

وقد تكررت هذه الواقعة لاكثر من مرة استطعت في بعضها اقناع جندي المرور بوجهة نظري وفي حالات اخرى اضطررت « للزوغان » ولو الى حين !!.. فالمسؤولون في المرور يؤكدون ان مهلة م ٨٢ حتى ٣٠ شوال ولا جزاءات عليها في حين يصر افراد الحملات المرورية على توقيع الجزاء حسب التعليمات الصادرة اليهم ـ وذلك على حد قولهم .

جلست اضرب اخماسا في اسداس علني اجد تفسيرا لهذه الحالة فوجدتني اتذكر وصية جدتي ـ رحمة الله عليها ـ فسيارتي جاءت « ضنبا » في الفئة الثانية .. عندها ادركت سر اصرار افراد المرور على « الامساك بها » وهكذا انا دائما لا اميل الى الوسط وانصاف الحلول .. وان كنت دائما اجمح ناحية المقدمة الا ان سيارتي اختارت « الضنب » وقد وجدت في هذا التفسير ما اغفر به لافراد المرور « ترصدهم » لسيارتي المسكينة في كل شارع تقصده ، او اي درب تسلكه !!





انيروا الجماجم بالمسرح





(اعطني مسرحا اعطك امة واعية) هذه مقولة شجاعة اطلقها ذات يوم احد الفلاسفة مؤكدا على عظمة المسرح ودوره الخطير الذي يلعبه في تثقيف المجتمع متى ما وجه الوجهة الحقيقية له .

ولكن ثمة حالة من الحزن الابيض تكسو وجوهنا اذا [illegible] مسرحنا المحلي وواقعه الذي يعيشه فلا جدال على ان حركتنا المسرحية تعيش حالة مخاض صعبة .. فالوعي العام لماهية المسرح ينحو منحيين احدهما يتحفظ على المسرح والآخر يقتصر ادراكه للمسرح على انه تهريج ووسيلة للترفيه وبعث الضحك في افواه المتلقين .

ومن هذا الفهم الضيق اتت كل محاولات الجادين من الذين ادركوا تماما كينونة المسرح وماهيته الحقة .. اتت تعاني من عدم تقبل المتلقي للمسرح الجاد .. المسرح الموضوعي الذي يقدم وعيا لا تهريجا يقدم فكرا لا اسفافا وسماجة

والذين يعترضون على حركة التجريب المسرحي الجاد الذي يقدمه ثلة من شبابنا الواعي انما يمثلون توصيلا للمسرح التهريجي التجاري الذي شاع في العالم العربي في مصر [illegible]

وقبل ايام خطا نادي مكة الادبي خطوة جريئة بتشكيله لاول فرقة مسرحية في الاندية الادبية في المملكة واول فرقة مسرحية رسمية في مكة المكرمة محققين بذلك حلم الاديب المرحوم احمد السباعي والذي اشتعلت في رأسه هذه الفكرة منذ اكثر من خمسين عاما وها هي ذي اليوم تتجسد في مكة المكرمة واقعا حيا ينهض به نادي مكة الادبي الثقافي

والآن وبعد ان تحركت الفرقة في موقع ادبي ثقافي يخرج من جوانحنا امل بان تتجاوز الفرقة [illegible] الجاد الذي ينشده الوعي العام حول المسرح وماهيته فليتجاوز المسؤولون في النادي هذا المأزق وبكل جرأة [illegible] كل الاصوات التي لا تلقي من المسرح الا تهريجا وسذاجة ولذا كان هم (الكوميديا) جاثما على الصدر فلتكن كوميديا حضارية [illegible] (كوميديا شارلي شابلن) مثلا .. منطلقة نحو رتق ثقوب الجماجم وتمزيق كل الاصطلاحات التي [illegible] في عملية [illegible] لا تسمح لتفكيرنا ادنى فرصة للتنفس

لان هذا مسرح جاد .. هذا الذي نرجوه من اول فرقة مسرحية تنشأ في الاندية الادبية الثقافية

محمود ابراهيم تراوري





●● كنت استمع اليه وشيء من الداخل يحرضني على « المشاغبة » في مداخلات استفسارية وطرح اكثر من سؤال ومع ارتفاع نبض الحوار كانت الرغبة في نفسي تكبر اكثر واكثر ولكنني قررت قتلها وانا اتابع تدفق الاسئلة وتنوعها وذلك التألق في الاجابات العفوية والعملية التي كان يرد بها في اللحظة والتو .

ووصل النبض روعته عندما جعل هناك تلاحما في المداخلة بينه وبين السائل والمسؤول الذي له علاقة بالسؤال .. وكم كانت ملاحظته « قاسية » عندما اشار الى غياب بعض المسؤولين عن المواجهة وذلك بتغيبهم :

اقول كنت استمع في صمت وانا الذي « اعشق » السؤال وطرحه .. وقلت لارى كيف يكون الحوار بين المسؤول وبين المواطن صاحب العلاقة وبالفعل لقد كانت الحصيلة عندي اكثر من رائعة .. وكم احسست بروعة ان تكون مستمعا لحوار يشكل طرفاه مسؤول .. ومواطن ويكون ذلك التلاحم على تلك الصورة من الروعة .

لقد كان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في ذلك اللقاء مع رجال الاعمال في غرفة المدينة المنورة التجارية الصناعية .. مواطنا قبل ان يكون مسؤولا وذلك في نبرات صوته في حضور اجاباته .. في عفويته الصادقة وفي لماحيته في اصطياد العبارة .. واختيار اللفظه ولا اريد ان اذهب بعيدا ولاقول بكل الصدق ان ما حدث يوم الثلاثاء الماضي في تلك القاعة الجميلة من حوار اصر سموه على ان يتجاوب فيه مع اخر سؤال يطرح رغم محاولات مقدم الندوة الدكتور محمد فرج الخطراوي في « زحلقة » بعض الاسئلة حرصا منه على عدم الاثقال على سموه .


سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

لقد استطاع سموه ان يقدم اجابات على كل شيء هي في حقيقتها اسئلة موجهة الى رجل الاعمال نفسه ..

ماذا فعل ؟

وماذا سوف يفعل ؟

وكم كانت اشارته صائبة وهو يقول ان الكلام ..

والكلام فقط لايفيد نريد عملا ..

لا اريد هنا ان اقول شيئا مما قاله وحدده فذلك سوف نطالعكم به في مكان اخر باذن الله ..

لقد اكتشفت على مدى اكثر من ساعتين من الاستماع والمتابعة ان هذا الحوار الذي تناول كل شيء هو من اجل هذه المدينة الفاتنة التي اخذت تصحو على طرقات المستقبل وتنفض من على اكتافها كل بقايا الايام الخالية لتلف جيدها بالشال الاخضر ..

وتضع على خدودها لون وردها .. وتتعطر بمسك ترابها ..

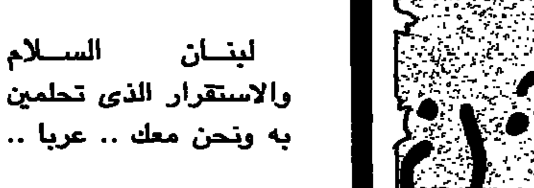
ان الطرقات على ابواب مستقبلها عنيفة ومتواصلة وان الطارق قائد وعاشق لها لذا نقول وبالتاكيد ستكون بحق فاتنة المدن .. طالما هذه هي الروح وتلك هي الرغبة .. وذلك هو الهدف ..

الحزن المذاب

●● هذا زمانك سيدتي
يسافر في اجنحة العصافير
وفي ذرات الرمل
وداخل كل مدار
لا تنظري الي غاضبة
فانا لا اعرف خارج
حروف التهجي
غرام
●● هذا زمانك سيدتي
وعلى جيدك
تعقد عقود الفل
ويجري
حوار
وعلى اهدابك تحيك
احزان
الليل خيوطها
فتاخذ منك اناشيدها
فلا تحتار
●● هذا زمانك سيدتي
ليسافر شلال شعرك
الى دنيا من الحزن
المذاب في عيون لم
تذق راحة
ولا في عمرها اكتحلت
بغير الاسى والاحزان
●● هذا زمانك سيدتي
ينهل فرحا
فاهطلي على المدى
قمرا
فعند ظهورك
تختفي اقمار

رسالة محبة ..

الى الكاتبة الفنانة غادة السمان



لبنان السلام والاستقرار الذي تحلمين به ونحن معك .. عربا ..

وعجما .. لايمكن ان تحققه اقلامنا جميعا وحدها ، وبينها قلمك الذي كان ولايزال منذ ١٢ عاما يقطر .. فنا .. ودما .. والما .. وصراخا .. وحبا للمعاناة المبدعة في بعض الاحيان !!

ذلك لان لبنان الفن ..

والجمال .. والفكر ..

والحرية والابداع ضاق بكل هذا يوم ان هربت كل هذه القيم الحياتية العظيمة من اعشاشها بفعل العبث والتجني على الانسان .

ان لبنان السلام والحب والابداع .. يبدأ سلامه ووئامه بعودة الحب الى ارضه ، وسمائه ، جبله ، وسهله !!

تذكرة سفر

اعداد : خالد علي المطرق

مع عبدالله جفري

اليوم مع الكاتب المبدع عبدالله عبدالرحمن جفري استضفناه في حوار سريع كما عودناك اخي القارىء من خلال هذه الزاوية البريئة كاشراقة هذه الشمس على رؤوسنا وها نحن ندخل في الحوار مع ضيفنا :

ـ الاسم : عبدالله عبدالرحمن جفري
ـ تاريخ الميلاد : ١٣٥٨ هـ
ـ المهنة متفرغ للكتابة « على باب الله »
ـ اسلوبك في الحياة : الصراحة
ـ اجمل يوم في حياتك : اليوم الذي استطيع فيه ان اقول ما اريد وان اسمع مايريح
ـ افضل الاسماء : ماعبد وحمد
ـ شيء تحبه : احب الطبيعة واحب الانسان عندما يكون انسانا
ـ شيء تكرهه : اكره النفاق والاقنعة
ـ شيء تخافه : هذا العصر
ـ مايثير حماسك : اشياء كثيرة اهمها الفكرة الهادفة في الكتابة
ـ مايثير احزانك : الحزن لايثيرني ولكنني احياه
ـ مايثير تعجبك : هذه الحياة وهؤلاء البشر
ـ مايثير اعصابك : اعصابي لم تعد تثور لانها اصبحت تفكر .
ـ مايثير قلقك : اى فكرة تعتمل في خاطري لابد ان تبدأ بالقلق وايضا نحن في عصر القلق
ـ ماتحلم به : دائما احلم بالحب
ـ ما تتضايق منه : اضيق من النفوس الضعيفة
ـ ماترنو اليه : كل معنى جميل وصورة جميلة
ـ الاغنية التي تحب سماعها : مايحمله صوت طلال مداح باستمرار ومايحف به صوت فيروز في كل الاوقات
ـ ماهو السر في الك : تفوق الاحساس ومعاناة الاحساس
ـ ماهو السر في تميزك : لا اعتقد انني متميز ولكنني طموح ومجتهد
ـ من انت : انا انسان
ـ كيف تحيا : مثل كل الناس اضحك وأبكي وافرح واحزن احيا واموت في اليوم عدة مرات
ـ ماذا تنتظر : الانتظار .. لم يعد قضية القضية
ـ ماذا ينقصك : اتذكر عبارة الاستاذ الزيدان : يقول فيها : ينقصني الذي ينقصني
ـ ماذا تريد : هذا هو السؤال الذي يبدأ الانسان حياته وينتهي به
ـ ماذا تتمنى : الامنيات كثيرة فهل نحن بقدر قدرتها لتحقيقها
ـ الشراب المفضل : الماء القراح
ـ الحلوى المفضلة : الابتسامة
ـ هل انت راض عن نفسك : انا مقتنع باشياء كثيرة ولكنني لست راض عن نفسي كل الرضا
ـ ماهو طموحك : اتطلع ان اكون الانسان القادر على العطاء باستمرار
ـ ماهي اللغة التي لاتفهمها : العيون
ـ الساعة المفضلة : ساعة منتصف الليل حيث الدخول والخروج
ـ ماهو السر في حياتك : ليس في حياتي اسرار فانا واضح وحياتي واضحة
ـ رسامك المفضل : الطبيعة
ـ شعارك المفضل : قل كلمتك وامشي
ـ الطائر الذي تفضله : النورس
ـ اللون الذي تفضله : الاخضر
ـ الشاعر الذي تفضله : غازي القصيبي وفاروق جويدة
ـ القاص الذي تقرأ له : اقرأ القصة الجيدة ولحظتها يكون هو الجيد
ـ كاتبك المميز : الذي يستطيع ان يشدني من بدء المقال الى نهايته
ـ ماذا ستقول للزمن : سامحك الله
ـ اجمل مدينة : جدة
ـ اجمل كتاب قرأته : الكتاب الذي يمنحني فكرة جديدة
ـ ماذا ستقول لنفسك : دائما ماذا فعلت ؟ وماذا تريدين ؟
ـ هل انت اناني : اناني في حالة الحب
ـ تحب الموت : لا احب الموت ولكنني اؤمن به
ـ مامعنى الحب : هو القدرة على ان اكون في غيري ويكون غيري في داخلي
ـ مامعنى الوطن : الارض والقيمة والانتماء والوفاء
ـ مامعنى النهاية : الاسترخاء الاخير من تعب الحياة
ـ هل تؤمن برايك ؟ جدا وادافع عنه
ـ ماذا ستقول للقارىء ؟ شكرا لك دائما راض عني وعاتب علي

آخر المشوار

كلما ازددت بعدا
كان حضورك يرعف
في صدري شوقا لا يغيب

أغنية دافعة .. للوجع المزمن ..

شعر : خديجة العمري

تجيء فوق القلب اغنية الرحيل
وتحمله للحزن
تجيء فتحج في القلب هذا التوجس
[illegible]
وعلى آخر القلب [illegible]
[illegible] ونقرأ الامتداد
[illegible] ويتنطق الآن اغنية في دمي
او ما احمق الوقت او ربما احمق القلب
[illegible] في اول الليل
[illegible]
[illegible] صوت [illegible]
[illegible] الحب في [illegible]
[illegible]

كم كنت سانجة حين ابكي
وحين انازل بالدمع صوتا له لون هذا الزمن
لحظة ندم
لارصفة تمتص الآن طعم التعاقب
هذا البكاء
لحد من الصدق يقطع في النفس
خيط الهروب

حلمت كثيرا
ونمت بصحوي على شرفة الوهم
ما اسخف الحلم في افق يحتويني
وانت هناك

تكون لتمنحني الف بدء جديد
وتجهض في داخلي الشك
هل اشهر الان اسطورة الحب فيك ؟
لكل الذين تداعوا ببوابة العشق زيفا ارى
لحظة من ندم
فيكون الوفاء
اقول لهم او اقول لك الان
لن اعتذر
لاني تواصلت بالثلج في شفتيك سنينا
وعيناك تنثره في تضاريس وجهي

اسئلة تستبد ببعض الخجل
يقولون عني :
كثيرا تعرين جلد الكلام
فهل كنت اكثر مما يجب ان تكون عليه النساء ؟
هكذا سيدي
انا امراة تسبيح الكلام باروقة الصمت
تعرف ان التي ترتديه استعارت من الخوف
وجه الحماية
سافتح بابا
وقد رحت من اول القلب تقرأ هذا
التهالك في شفة البوح
يرسم الان صوتك زنبقة .. ثم ضحكة طفل

وخارطة من مذاق
وما اروع البعض فيك
على وجعي تستريح بهذا الوفاء
وقد عشت ترسم من قدمي
قرية البدء .. ثم تجيء
ومن ليل شعري عاصمة الانتهاء
ثم تجيء
تجيء وفي القلب الف مساء حزين
فتغمض عن رحلة اليوم عين المساءات
تحط بها في صباح جديد
ساهدي احتفاء
الى معصم الحزن اسورة من نشيد
واجمع من وجهك اليوم هاجس
كل القصائد : هلا رضيت ؟
لترضى قليلا :
اعود واسمعك الان دندنة للحزن
واغنية من رحيل
ولكن معك ..

شاكر النابلسي يفتح النيران على نقاد الحداثة :

فضلاً ! أوقفوا هذا الدلع النقدي

نزار قباني شاعر كبير، و« مسطح »!

تستطيع ان تدرس نزار بقراءة مائة صفحة من شعره، لأنه الشاعر « السهل » !



■■ ، اذا لم يفهم الكاتب نفسه ويقنعها بما يكتب ، فكيف تتوقع منه ان يفهم القارىء ، فضلا عن ان يقنعه !

● ، معظم الكتابات النقدية الحداثية اليوم ، وخاصة ما تسمى بـ ، البنيوية ، ، و ، الالسنية ، : معادلات رياضية معقدة ، لا علاقة لها بالابداع ، ولا بفن الكتابة ومتعة النقد ، انصح وينصح معي كبار الناشرين العرب بان لا تنشر ، وانما تغلف ، وتبعث بالبريد المسجل الى الاديب المعني بها حتى لا نتلف اعصاب القارىء ونضيع وقته في متاهات لن يخرج منها بخير

● ، مدارس النقد الحداثي ، الالسنية والبنيوية ، مهمتها بالضبط : تشريح العمل الفني من قطعة ابداعية الى مئات او الاف المسامير والصواميل هي مكونات تفصيلية لهذه القطعة ، ولا فرق في ذلك بين المقطوعة الشعرية ونشرة الاحوال الجوية !

● ، عندما قالوا للدكتور الغذامي بان ، انتهت ، كلمة ، خارجة ، وضعها عامل الصف قال : حتى ولو كان ، انا اعالج النص ولا علاقة لي بما قبله او بعده ، ولا يهمني من وضعه !

● ، ازمة النقد عندنا ، هي شللية النقاد ، وكثيرا من الكتب التي احتفلوا بها ، واقاموا لها السرادقات والاحتفالات والمنابر والمجالس والمنتديات لا تستحق كل هذا الضجيج !

● ، الذين صفقوا طويلا واطول من اللازم لكتاب الدكتور عبدالله الغذامي ، التكفير والخطيئة ، ظلموا انفسهم وظلموا القارىء ، ولكنهم كسبوا رضا الدكتور وكسبوا تصفيقه !

● ، الشاعر الذى لا يلف بى العالم قبل ان يصل بى الى هدفه شاعر متسطح ، وهذا هو حال المتسطح الكبير نزار قباني !

● ، الحداثة هى حداثة امرىء القيس ، وليست حداثة ، البنيوية ، ولكن التبس الفهم كثيرا !

تلكم مقاطع منتخبة من صوت شاكر النابلسي ، الحاد هذه المرة ، والمشتعل فكرا ونقدا واداء ، قدمه الى الساحة ستة عشرة من البحوث والدراسات النقدية والاستشراقية كان آخرها الكتاب الذى اثار عجاج الساحة ولم يسكتها ، نزار قباني ، الضوء واللعبة ، ، عرفه القراء كاتبا جادا يتابع انتاجه اليومي والاسبوعي القراء عبر وسائل جادة ومثرية وهامة كـ ، الشرق الاوسط ، و ، القبس ، و ، عكاظ ، لانقدمه ولكننا ندع كلماته ، وقذائفه الحاسمة الواعية تقدمه لكم مرة اخرى ، قد لا نضيف ولا تضيف اليه مجدا ، ولكنها على الاقل تلقى ضوءا ، وتعطى معلومة ، وتضيف رايا يستحق الاهتمام !


حوار : خالد محمد باطرفي

عبدالله الغذامي



النقد الحداثي محاولات رياضية معقدة لاعلاقة لها بالابداع !

في تصوري الشخصي ان الشعر العمودي سوف يضمحل حتى يموت !

قراءاتي مستهدفة

● سألناه ، اولا ، : الى اى حد تشكل قراءاتك وخلفيتك الثقافية قدرتك على تحديد المعالم الداخلية للشخصيات التي تتناولها بالنقد والتى كان اشهرها ، نزار قباني ، و ، محمود درويش ، وقدرتك على تبين الرؤى الخاصة والشخصية لكل شخصية ؟

– اجاب : لا اخفيك ان قراءاتي مستهدفة ، بمعنى انني لا اقرأ لمجرد المتعة ، بقدر ما انها قراءات مخططة لها تستهدف جمع المعلومات وتوسيع دائرة المعارف حول موضوع معين ، وهذا لا يعنى انني لا اقرأ خارج الموضوع اطلاقا ، يحدث هذا احيانا ، ولكنه غالبا ما يكون له بالموضوع صلة .

هذا ما حدث مع امل دنقل ، وفواز عيد ونزار قباني وانطوان جيكوف وفدوى طوقان ، وما يحدث الان مع محمود درويش ، انظر هناك ، على هذا الرف حوالى مائة وخمسين كتابا ومرجعا كلها عن محمود درويش ، وعن كل ما يتعلق به وبالظروف التى واكبت حياته وتطور شعره وفنه ، وحتى عصره بكل تفاصيله المتصلة بثقافة الشاعر او بتركيبته الانسانية .

ونزار ايضا ، عندما فكرت في عمل دراستي النقدية الاخيرة لنزار شاعرا وانسانا ، نزار : الضوء واللعبة ، قمت بجمع وقراءة حوالى مائة وخمسين كتابا ، على الرغم من ان نزارا لا يستحق لكى تفهمه ان تقرا له اكثر من مائة صفحة فحسب ، فهو من المنظور النقدى شاعر سهل ، يمكن لك تبين اسلوبه ومنهجه وادواته بمنتهى السهولة ، ولكن ما حدث هو انني اردت دراسة شاعر من خلال عصر ، وعصر من خلال شاعر ، وهكذا فقد قمت بدراسة علمية متكاملة للعصر الذى ولد فيه نزار وواكبته حتى اليوم ، واستعرضت كل الظروف والتفاصيل التى يمكن ان يكون لها اثر على شعر نزار وحياته وتركيبته النفسية والعقلية وخلفيته الثقافية ، وهذه الدراسة لعصر الشاعر في نظرى اهم من دراستى للشاعر نفسه .

محمود درويش كان صعبا ، وبذلت في دراسته جهدا فاق نزار ومن قبله لأن محمود شاعر مثقف ثقافة عالية جدا وفي شتى المجالات ، وشعره من النوع الذى يصعب تحليله ونقده نظرا لكم الثقافة والتقنية الشعرية واللغوية التى يحتويها .

اعود الى السؤال واقول بأنني انما اقرا لكى اكتب ، وعندما اجد في قراءة ما ، فانني استهدف من وراءها كتابا جديدا ، اى انها فعل ينتج عنه فعل آخر .

● اى انه اداء اكاديمي ؟

– ليس اداء اكاديميا وانما تستطيع ان تقول بانه فعل موجه لخلق فعل آخر ، وهذا ليس شأني وحدى ، فالروائي عندما يقرأ في علم النفس ، انما يقرا ليدرس نفسيات ابطاله ، ولنفس السبب يقرأ في التاريخ ، وفي السياسة ، وفي الاقتصاد وفي شتى المعارف والعلوم ، لا للمتعة فقط ، ولكن لان عمله يتطلب ذلك ، وكذلك الشاعر ، كلما زادت ثقافة الشاعر كلما زاد شعره المعطى والمنتج قيمة ، الشاعر التافه والفقير بمعانيه هو الشاعر الفقير بثقافته العامة وهذا ما لمسته من دراستي لواحد كنزار قباني او امل دنقل ، ودراستي لمحمود درويش ، من المعروف ان محمود هو اكثر الشعراء العرب ثقافة رغم ان عمره لايزال صغيرا (٤٨ سنة) وتستطيع ان تلمس هذا من خلال قراءتك لشعره ، لان قصائده تحتوى مضامين ثقافية كثيرة ومن خلالها يستطيع الشاعر ان يوصل لك رسائل ثقافية وعلمية ثرية مثمرة .

محمود درويش شاعر وطني وليس سياسيا !

● وان لمحمود درويش خطا لا يمت الى المعارف والعلوم المختلفة بكثير صلة ، هو الخط السياسى ، والقصيدة السياسية ؟

– هو ليس شاعرا سياسيا ، ولكنه شاعر وطني ، وهناك اختلاف كبير بين الاثنين .

● صحيح ، ولكن وجه الارتباط هو ان قضية محمود الوطنية هى قضية سياسية بالمقام الاول ؟

– نعم ، ولكن هناك اصطلاح ، فني ، يفرق بين الشعر السياسى ، والشعر الوطني ، فالشاعر السياسى هو الشاعر الذى ينظم شعرا عن احداث آنية ليس لها بعد انسانى او بعد حضارى ، تزول بزوال الحدث او المناسبة ، اما الشاعر الوطني فهو شاعر رائي ، مستشرف ، يتكلم دائما عن مستقبل من خلال قضية وطنية ، لا يهمه الحدث الآنى ، ولا الصراعات ، ولا التحزبات ، ولا الاحباطات الآنية ، وانما يعبر عن الجوهر الوطني ، والهم الانسانى والابعاد الحضارية ، ويحارب اعداء الوطن في شتى المجالات الانسانية والاجتماعية والفكرية والعلمية ، وبهذا المفهوم فمحمود درويش شاعرا يعد وطنيا اكثر منه شاعرا سياسيا .

هناك بالطبع شعراء سياسيون ، لعلك تذكر اثناء حكم عبدالكريم قاسم في تاريخ العراق طلع شعراء سياسيون عبروا عن مختلف التيارات السياسية السائدة في حينها ، ولكنهم زالوا وزالت معهم قصائدهم بزوال حكم عبدالكريم قاسم ، وهذا هو الفرق ، تزول القصيدة السياسية بزوال الحدث ، وتبقى القصيدة الوطنية ابدا .

مثلا ، لوريكا ، ، او ، بابلو نيرودا ، او ، بول اورار ، تستطيع ان تقول ان اى واحد من هؤلاء انه شاعر وطني ، ولا تقول عن اى منهم انه شاعر سياسى ، والشعر الوطنى بطبيعة الحال – ردا على معارضتك – اوسع بمراحل من الشعر السياسى ، واحوج من غيره الى ان يدرس الشاعر احوال عصره ، ويقرأ التاريخ ويتسع بثقافته ومداركه كى يتمكن من استشراف المستقبل والتعبير عن الجوهر الوطنى .

اختار الخامة ، جيدا ، لدراساتي النقدية !

● في اختيارك للشخصيات التى تدرسها ، هل يتدخل اعجابك الشخصى في التحديد ، ام ان جماهيرية الشاعر هى من يحدد هذا الاختيار ؟

– والله – ياأخ خالد – انت لكى تستطيع ان تقدم عملا نقديا ، جيدا وممتعا للقارىء ، يجب ان تختار خامة جيدة ، فالخامة الجيدة هى اساس في العمل النقدى ، تصور ناقدا يختار شاعرا مغمورا ، او باهتا ، او مبتدئا مهما حاول ان يقول فيه لا يستطيع ان يقدم لك انتاجا جيدا ، نحن كنقاد ليس وظيفتنا ان نقدم عملا نقديا فقط ، ولكن مهمتنا ان نقدم لك عملا مبدعا ، فالنقد اساسا هو عمل ابداعى يتناول ويقوم على عمل ابداعى ، والابداع في العمل النقدى يتسع ليكون ايضا من حيث اللغة ومن حيث الطرح ومن حيث التناول ، لذلك فانت عندما تقرا عملا نقديا لطه حسين لا تمل قراءته مرة واثنتين وثلاثا ، ففى كتابيه ، مع المتنبى ، مثلا ، او ، في ذكرى ابى العلاء المعرى ، ، لا تجد مجموعة من الافكار والاحكام والمقاييس تقرأها وكأنما تقرا تقريرا صحفيا ، او لغويا ، وانما كان عملا ادبيا يحوى كل ما سبق وغيره من المعلومات والموازين النقدية ولكن باسلوب مشوق ممتع .

انت اليوم لا تستطيع ان تقرا شيئا كهذا اطلاقا ، انا شخصيا خاصة بالنسبة للاعمال ، البنيوية ، (الحداثية ، ، لا استطيع ان اقرا اعمالا نقدية ، وان حاولت فاكون كالقابض على الجمرة ، لانه عمل غير موجه للقارىء اساسا ، وانما هو عمل موجه للمبدع ، عمل يقول للمبدع ماذا فعلت ، ولكن لا يؤدى الى متعة القارىء ومن هنا انحصرت دائرة النقد ، ونضب معين قرائه في العالم العربى وفي العالم الغربى مع انتشار المدارس البنيوية والالسنية والشكلانية .

الحداثة عمرها الاف السنين !

● هذا يقودنا الى حديث الحداثة فيما يبدو ؟

– انا اود ان افرق بين الحداثة وبين البنيوية فقد اختلط الامر على الناس فربطوا بينهما ، علما بان الحداثة قديمة قدم امرىء القيس ، فيما البنيوية مدرسة حداثية متقدمة نسبيا ، ظهرت في منتصف القرن ، وبذا تكون كل بنيوية حداثة ، وليس كل حداثة بنيوية .

● كيف تكون حداثة اذن مدرسة عمرها الاف السنين ؟

– الحداثة هى التجديد ، والتحديث ، وبذا يكون امرؤ القيس شاعرا حداثيا ، وكذا المتنبى ، وابو تمام ، وبشار بن برد ، وتجديد الاندلسيين في شكل القصيدة حداثة ، ثم بدأت الحداثة في تيارها المعاصر عام ١٩٤٧م بقصيدة ، الكوليرا ، لنازك الملائكة واستمرت منذ ذلك الحين والى يومنا هذا .

الحد بين الغموض والابهام !

● ليست مشكلة الحداثة في مسماها ، فالتحديث في الادب ، وفي كل العلوم امر مطلوب ، ولكن المشكلة في ان الذين ركبوا تيار الغموض والاسقاطات السياسية والايدلوجية الشرقية في كتاباتهم نسبوا انفسهم الى الحداثة ونسبوا الحداثة اليهم وبذا تجردت الكلمة من معناها اللغوى الى ما نسبت ظلما اليه ؟

– هناك فرق بين الغموض والابهام ، الغموض في حد ذاته مطلوب في الشعر على وجه الخصوص ، والشاعر الفرنسى الكبير ، مالارميه ، يشبه الشعر بالالماس ، وسر روعة الالماس في غموضه ، وكل كلام مباشر ومسطح حتى في النثر امر غير مستحب ، فالادب يجب ان تكون له صوره ، والصور تكون مركبة في بعض الاحيان ، وهذا يستدعى الغموض في بعض الاحيان ، وليس الابهام بالطبع ، وعلى قارىء الادب ان يكون مثقفا كى يفهم ما يقرا ، كما ياتى هنا دور النقد في فتح مغاليق القصيدة ، وتعويد القارىء على فهمها ، ويجب ان تلاحظ – ياأخ خالد – ان شعراء الحداثة في العالم العربى فئة مثقفة ثقافة عالية ، والقارىء اذا لم يكن واعيا للعبة الشعرية ، وواعيا لما يدور داخل القصيدة من معارف واسقاطات ودلالات لا يستطيع ان يفهم القصيدة .

فالغموض اداة من ادوات الشعر ، ونحن الان بالف خير فهناك ابيات للمتنبى ولابى تمام لا تستطيع ان تفهمها وتكاد تشبه المعادلات الرياضية والكيميائية .

نحن اليوم في هذا العصر المتفتح ان نقدم شعرا سهلا قياسا للماضى .

والغموض : ايحاء ، والايحاء ، دلالة ، والكلمة الشعرية يجب ان تحمل قدرا من الايحاء ، وقدرا من الدلالة وان تكون حبلى باشياء كثيرة لا تلد الا عندما تصطدم بالقارىء ومع عقل القارىء ، ومع رؤية القارىء كى تطرح بعد ذلك ؟!

لا حدود للغموض ولا مقاييس للابهام !

● ولكن الى اى حد يمكن ان نبارك هذا الغموض ؟

– ماذا تعنى ؟

● اقصد انني قد لا اكون مثقفا بالمعنى الكامل للكلمة ، ولكننى بالنسبة لمجتمع نسبة الامية فيه ٩٠٪ ، ولا تقل نسبة الامية المقنعة عن هذه النسبة في ما تبقى ، اعتبر نفسى من زمرة المثقفين ، ومع ذلك اجدنى عاجزا عن فهم مغاليق القصيدة ، واجد صاحبها عاجزا عن شرحها لي ، ما الذي يضطرني الى دراسة الايدلوجيات التى ينطلقون منها كى افهمهم ، ولم لا يكون الادب كما كان عبر التاريخ حقا مشاعا لكل متذوق ، هل لا يكون الادب كذلك الا بان يلغ في ايدلوجيات مستوردة ، وفي ابهام وغموض دافعة اما الخوف من فهم الدافع والمغزى ، واما ضعف القدرة على التعبير ، واما التباهى بالثقافة ، والتعالى على القارىء ، والتعامل معه باستاذية مفرطة ؟

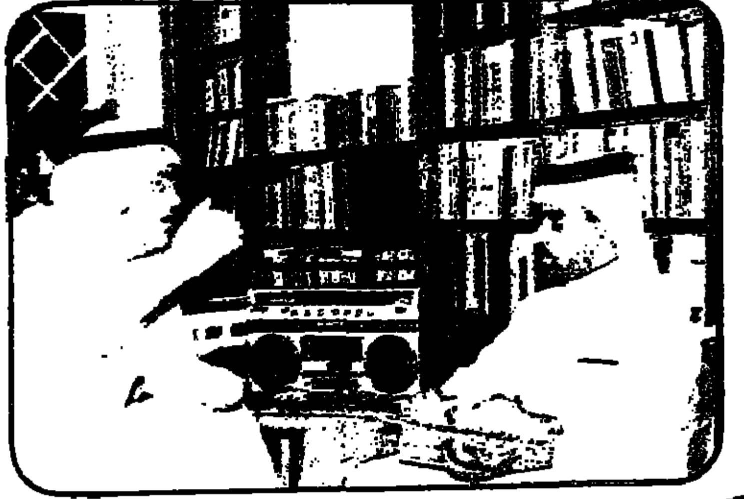
– ليست هناك حدود للغموض ، او عدم الغموض ، ولا مقاييس للابهام وعدمه ، ولكن دعني اضرب لك مثلا بنزار قباني ومحمود درويش ، الاول تستطيع ان تمر بقصيدة كاملة دون ان تستوقفك اى صورة ، او عبارة ، او يستعصى عليك فهم شىء ، فهذا شاعر واضح وضوحا تاما ، بل سمه مسطحا تسطيحا كبيرا لدرجة ان تنزل لغته الى لغة الصحافة ، هذا شاعر الكلمة عنده لا تحتمل اكثر من معنى واحد فهو عندما يقول لك النهار لا يعنى اكثر من كلمة نهار ، وهو يعترف بذلك ، في حين انك عندما تأخذ شاعرا كمحمود درويش وتأخذ عنده كلمة النهار ، فتجدها تستعمل استعمالات لا حدود لها ، فهى قد تعنى الحقيقة ، او الوضوح ، او الضوء ، او المرايا ، او اى معنى جديد عليها ، فهذا شاعر واضح وذاك شاعر غامض استطيع ان اعرفه لك بانه شاعر لا يأخذك من المدخل الى المخرج عبر طريق مستقيم ، وانما يلف بي الكرة الارضية حتى يدخلني او يخرجني ، وهذه هي متعة الشعر ، فالشعر ليس هو الوصول ، ولكنه السفر .

« نزار » شاعر كبيرا أم « مسطح » !

● اتفق معك في ان الايحاء والرمزية من ادوات الشعر والادب ، بل ومن ضروراته الفنية والابداعية ، ولكن مالم نتفق



الحداثة عمرها بعمر امرىء القيس واول جيدها قصيدة « الكوليرا » !



بعض كتاب الحداثة لايفهمون مايكتبون ولذا لايفهمهم احد !

الشاعر الذي لا يلف بين العلم قبل ان يصل بي الى هدفه « متسطح » كبير !

ليس منتظرا من الشاعر ان يكتب لقراء

الصفحات الرياضية

عليه هو مسالة الافراط حد الابهام . تلخذ على نزار سهولة لدائه . وبساطة تعبيره . مع ان الاعجاز هو في بساطة التعبير وروعته . وهو مايسمى بالسهل الممتنع . ميزة تفرد بها القرآن الكريم . وتميزت بها الاحاديث النبوية . واتصفت بها موروثاتنا الادبية الخالدة فـ « خير الكلام ما قل ودل » . بل ان البيان والفصاحة وهما صفتا نوابغ الادب العربي . هما دليل اكيد على اتصال النبوغ الادبي عند العرب بالقدرة الفذة على الافصاح والتبيان وحسن ايصال المعنى الى ذهن المتلقي . وما ادوات البلاغة وصورها الا وسائل لتقريب المعنى وتوضيحه وتفسيره .

● اعود الى نزار فاذكرك باعترافك له بانه شاعر كبير ومؤثر وصاحب مدرسة . كيف يكون ذلك وحكمك عليه بالتسطيح يلغي قيمته ؟

— لا احد ينكر على نزار انه شاعر كبير . وهو كبير فعلا بقدرته على التطريب والتأثير في الجماهير ووصوله الى قلوبهم . وكبير بالمدرسة الشعرية الفنية التي فرضها على [illegible] العربي . وكبير [illegible] فلا ؟

نزار مصور فوتوغرافي !

● وماذا تبقى له اذن لكي يكون كبيرا ؟! ماذا تبقى للشاعر ان انكرنا عليه بلاغته وابقينا له تطريبه ! ثم كيف يكون التطريب في الشعر بغير البلاغة . والصور الاخاذة ؟! الا تعتقد ان في اعترافك له بالجماهيرية . ونعتك له في ذات الوقت بالتسطح عدوانا على ذوق الجمهور العربي . واتهاما لهذا الجمهور الذي احب نزار بالتسطح ؟

— نزار مصور فوتوغرافي . يصور الاشياء الجميلة من الخارج ويقدمها لغرائزنا واحاسيسنا . وهذا هو النظم ياسيدي وليس الشعر . الشعر هو ان تغوص في المكنون الانساني . وتفتح المغاليق وترسم الصور الداخلية المصادرة . الشعر هو ان تعنى بالهم الانساني والقضايا المعاصرة والطروحات الاجتماعية لخدمة مجتمعك والرفع من مستواه .

خذ عندك . « ابو نواس » عبر في بشعره عن رموز الاصلاح الاجتماعي . وكذا فعل بشار بن برد وامل دنقل وبدر شاكر السياب وصلاح عبدالصبور . لابد للشاعر من هدف اجتماعي . ومبرر انساني . نحن في المجتمع العربي بحاجة الى مصلحين ومعلمين . بحاجة الى الفنان المصلح . وهذا ما يفعله شعراء الحداثة .

لا اؤمن بمقولة الفن لمجرد الفن !

● اذن انت لا تؤمن بمقولة الفن للفن حتى في شعر الغزل ؟

— نعم حتى شعر الغزل يجب ان يكون له مغزى اجتماعي !

● [illegible] نزار بشعره [illegible] والاجتماعي لم يعبر عن ذلك ؟

— على الاطلاق . كانت معالجاته سطحية ووهمية ساذجة تذكرني بفيلم « التقرير » لدريد لحام . ضحك على العقل العربي . وسذاجة متناهية . وتنفيس عن الهم العربي بدون المساس بجوهره .

● اذن كان يجب ان نتفق على ان الحداثة اداء غير مجد ؟

— بالعكس ما يحمله شعر الحداثيين يحتاج الى مجلدات لتفسيره .

● وما الفائدة اذا كنا لا نفهمه ؟

— يجب على القارىء العربي ان يرتفع بمداركه وثقافته حتى يفهمه !

● الم تقل على الشعراء والادباء دور تعليمي واصلاح للمجتمع ؟

— نعم قلت .

● اين هذا الدور اذن . اذا كنا ننتظر من الناس ان يرتفعوا هم الينا بدلا من ان نسعى نحن الى الاخذ بايديهم خطوة خطوة ؟

— على الناس ان يعلموا انفسهم بانفسهم كي يصلوا الى فهم الشعر الحديث .

● وما الدافع ؟

— الحضارة . الرقي .

الحداثة . وقراء الصفحات الرياضية !

● وهل لا تجوز الحضارة . ولا يصبح الرقي الا بكلام غامض . وثقافة مغلقة . وشعر بلا موسيقى ؟

— هذا هو حال الدنيا . الناس بدأت تتذوق الشعر الحديث . لو رأيتهم في امسيات مهرجان الجنادرية كيف صفقوا لمحمد العلي وعبدالله الصيخان .

● هذا يعود لطبيعة من وجهت لهم الدعوات . ولمستوى الابهام في القصائد التي القيت . عموما نحن نتحدث عن اغلبية لم تفهم . ولم يعد يهمها ان تفهم ؟

— ليس منتظرا من الشاعر ان يفهم قراء الصفحات الفنية والرياضية ومتابعو المسلسلات التلفزيونية شعره .

● لا يعيب المثقف ان يقرا الصفحة الرياضية او الفنية . او ان يتابع المسلسلة التلفزيونية . الم تتحدث عن الثقافة المنوعة ؟ ثم كيف تحكم بتزايد متذوقي الحداثة . هل هناك شواهد او احصائيات تثبت ذلك ؟

— لا . ولكنه احساس شخصي .

٢٥ نسخة مبيعات شاعر حداثي شهير !

● اود ان اشير الى شواهد تثبت العكس . ففي القاهرة اكدت اخر الاحصائيات عن مبيعات الكتب ان الشاعر الاكثر مبيعا هو احمد شوقي . وان نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس لايزالان اكثر الروائيين توزيعا . وان طه حسين ورفاعة الطهطاوي هم اكثر الادباء حظوة وان الكتاب الاسلامي لا يزال على قمة التوزيع اما شعراء الحداثة وادباؤها فهم اقل الارقام وادناها . وبرغم البريق الذي يحظى به احدهم فقد اعترف ناشر بانه اكل مقلبا عندما نشر له ديوانه فلم يبع سوى خمس وعشرين نسخة فقط . خلال ثلاث سنوات . يفترض ان الشاعر واقرباءه هم الذين اشتروها . ماهو تعليقك ؟

— تحتاج الحداثة الى قرون كي تثبت وترسخ . ومن الظلم مقارنة امل دنقل . وصلاح عبدالصبور باحمد شوقي . او بالمتنبي . ثم ان القارىء العربي بحاجة الى ان يطلع على تراثه الشعري اولا قبل ان يقرأ المحدثين . والمسألة مسألة وقت . اضف الى ذلك ان الدراسات النقدية التي حظي بها شاعر كالمتنبي . كتب خمسة الاف بيت ونشرت عنه حوالي الف ومائتي دراسة ساهمت واسهمت في تخليده وشهرته وشغف الناس به .

● لم يكن المتنبي في زمنه وحياته . ولا شوقي ولا طه حسين ولا المنفلوطي ولا الطهطاوي ولا نجيب محفوظ في حاجة الى قرون ليحبهم الناس وتتعاطى الدنيا ابداعهم وادبهم . ووجدوا في حياتهم ما وجدوه بعد مماتهم الى اليوم من تكريم وتقدير وتخليد . والقارىء العربي كما انه بحاجة للاطلاع على تراثه الشعري . فهو ايضا بحاجة للاطلاع على جديده لولا انه صدم حتى الصد فيه . اما الدراسات النقدية فما اكثر ما حظي بها ادباء الحداثة . وما شد ما منحوا لانفسهم من ضوء من تمجيد ومن دعاية . ومع ذلك لم يقرأهم احد وارقام التوزيع تثبت . ان النقد ياسيدي لا يجلب قارئا . والذين حفظوا قصائد المتنبي وشوقي وقرأوا روايات محفوظ لم يفعلوا لان ناقدا حلل ودرس . ولكن لانها فرضت نفسها عليهم بلا نقاد ولا وسطاء . اما النقد فامر يفرضه العمل الادبي نفسه على التاريخ . وهو شأن يتداوله المتخصصون وليس عامة الناس .

— لا اتفق معك . انا اشبه العمل الفني بجوهرة مغبرة مدفونة . والناقد يكتشف لها . يجليها . ويكشف للناس مفاتنها .



العمل الفني « جوهرة » مغبرة في غرفة مظلمة والناقد يجليها ويضيئها

اكبر الناشرين العرب لايبشرون لنقاد الحداثة « البنيوية » و« الالسنية » وينصحون بان تبعث للاديب المقبل بالبريد !

الشعر كـ « الالماس » سر روعته غموضه !

هكذا من الأصل

ماذا فعلت الحداثة بموسيقى الشعر ؟

● وهل فعل النقاد ذلك للمتنبي . لم فعل شعره . وهل انتظر الناس النقاد ليكتشفوا شوقي . ويعشقوا شعره وفنه ام انهم سبقوا النقد اليه ؟

— النقد هو اضافة جمالية للنص الجميل . والناقد الحقيقي يضيف ولا يبخس العمل الابداعي حقه .

● ليس دائما . والا فماذا فعلت انت بنزار وشعره ؟

— يضحك وهو يقول — حتى الكشف عن البشاعة . اضافة جمالية !

● اعود الى موسيقى الشعر واسال . ماذا فعلت الحداثة بها ؟

— طورتها . لم تعد ايقاعا موسيقيا مرتبطا بقواعد واصول الخليل بن احمد وانما صارت موسيقى راقية هادئة داخلية . وهذا عمل تطوري وحضاري يجب تذوقه واحترامه .!

الشعر العمودي سيضمحل !

● اسمح لي . الخليل بن احمد لم يخترع هذه القواعد . وانما استنبطها من شعر العرب . تماما كما فعل من وضع النوتة للموسيقى . ومن وضع النحو والصرف وقواعد الاملاء لم يبتدع ولم يخترع . وانما قنن ورصد الموجود حفظا وتنظيما له . الشعر ولد هكذا عند العرب . هذه اسسه وهذه قوانينه . تماما كما ولدت اللغة العربية بثمانية وعشرين حرفا . والموسيقى بالاصوات الموسيقية المتعارف عليها في كل الحضارات . وكل بقاع الارض . والتطوير في هذه الحالة لا يكون باختراع لغة بديلة . او اصوات بلا صوت . وانما يكون داخل الاطار نفسه وبالادوات نفسها . كان بالامكان اختراع اسلوب جديد للكتابة . ولكن هل من الضروري ان نسميه شعرا ! للشعر كما للغة قوانين وادوات ازلية احترمها اهلها الاف السنين . ولا يصح لها اليوم الا ان تحترم !

— انا رأيي وفي تصوري الشخصي ان الشعر العمودي سوف يضمحل تدريجيا . حتى يموت ويترك مكانه للشعر الحر !

بعض الكتاب لا يفهمون انفسهم !

● الملاحظ انك في كتاباتك واضح غير مبهم . واسلوبك سهل ممتنع . لم لا تجاري في الابهام شعراء الحداثة ؟

— اسلوبي يتبع منهج طه حسين السهل الممتنع الذي يريد ان يوصل المعلومة لاكبر عدد ممكن من الناس . هناك بعض الكتاب لا يهمه ان يصل صوته لاكبر عدد ممكن من الناس . فقد جبل على ان يقول معنى معينا باساليب ملتوية وبلغة غير مفهومة . بل ان بعض الكتاب هم انفسهم لا يفهمون الموضوع الذي يكتبون عنه . ولذا فهم يلجأون الى الابهام . وفي تصوري ان اي كاتب يلجأ الى الابهام لم يستطع في الواقع ان يفهم نفسه ولا ان يقنعها بما يكتب . ولذا فلن يفهم القارىء الا اذا فهم هو نفسه ما يكتب !

الفرق بين محمود درويش ونزار قباني هو الفرق بين العمق وبين التسطح !

النقد الحداثي في ازمة

●● النقد الحداثي في الصحافة السعودية . هل توافق من يقول بأنه في ازمة ؟!

— بل واضيف بانها ازمة خانقة . واضيف ايضا بأنه لا يوجد مع الاسف الشديد ناقد متخصص حيادي لا يرتبط بالشرق ولا بالغرب . يتبع الحقيقة اينما ذهبت . ويبحث عنها اينما كانت .

للاسف الشديد هناك كتب تافهة كثيرة تفرد لها الصفحات . ويستكتب لها الكتبة . وتقام لها المآدب والطقوس . وتعقد لها المجالس والندوات . وكتب تستحق لا تحظى باكثر من ٣ - ٤ سطور . هذا ان حظيت .

في صحافتنا - ياصديقي خالد - نقد ضال - مضلل .

التكفير والخطيئة و« الدلع النقدي » !

●● على سبيل المثال ؟

— خذ مثلا كتاب « التكفير والخطيئة » . كتاب لا يحتاج ولا يستحق كل هذه الضجة . فهو كتاب نقدي دون المستوى . والضجة التي اثيرت حوله هي ضجة مفتعلة . ولم ار منذ صدور الكتاب نقدا حقيقيا ومتوازنا له جاء على لسان ناقد حيادي . وكل الذين تناولوه لهم منفعة من قريب او من بعيد وهم ينتظرون من المؤلف ان يقول فيهم ما قالوه فيه . « اي على طريقة امسك لي . واقطع لك » .

وعلى سبيل المثال . لقد كانت من ابرز المفارقات التي حدثت على هذا الصعيد الدراسة التي كتبها الدكتور عبدالله الغذامي عن قصيدة « فاطمة » لعبدالله الصيخان . وبناها على كلمة وردت في اخر النص . هي « انتهت » . وطبعا قال كلاما عظيما وكبيرا عن القصيدة والكاتب والكلمة . ثم كانت الفضيحة عندما اتضح ان الذي وضع كلمة « انتهت » مربط الفرس في الدراسة النقدية وبيت القصيد . ليس الشاعر . وانما هو عامل الصف في المطبعة .

الطريف ان الدكتور عبدالله الغذامي عندما سئل عن ذلك . قال بأنه لم يرتكب خطأ . ولا يهمه ولا يعنيه من وضع الكلمة . الشاعر او عامل الصف او غيرهما . لان البنيوية التي يتبناها الدكتور ويبشر بها لا تعنى كما سبق وذكرنا في اجابة سابقة لا تعنى بالابداع . ولا يهمها ما يكون النص . وانما تتعامل مع الكلمة المكتوبة حتى لو كانت لا علاقة لها بالنص . وبغض النظر عن صلتها بالابداع . فحتى لو كان مكان الكلمة خبر اقتصادي . او حدث سياسي . او نشرة العملات . او النشرة الجوية . فالتعامل والمقاييس واحدة ثابتة لا تختلف .

وفي سقطة اخرى . كتب الدكتور الغذامي دراسة عن قصيدة لعبدالله الصيخان ايضا . واستعمل فيها تعبيرا ضخما في وصف شعر الصيخان فقال بأنه « التراث الصيخاني » . وقد كتبت وقتها فقلت بان النقاد الحداثيين او بعضهم قد اساءوا كثيرا لحركة الشعر السعودي المعاصر . ولقد اعطوا للشعراء الشباب اكثر من حجمهم . ولكم هي مفارقة ان يتحول شعراء لم يصدر لهم ديوان واحد بعد . ويتحول شعرهم الى موروث لمجرد ان الشاعر قدم بعض القصائد الناجحة . اذا كان هذا هو الحال والحالة هذه . فماذا سيكون اذا صدرت لهم دواوين ؟! .

هذا بالضبط ما نسميه بـ « الدلع » النقدي . فالنقد المضلل والمدلل هو الذي افسد السينما والمسرح والفن والادب . وكم صعد من مبدعين كانوا يمكن ان يقدموا لنا ابداعا حقيقيا فأسدناهم عندما لم نحسن تربيتهم . تماما كما يفسد الاب ابنه عندما يعطيه مصروفا يفوق احتياجه . ويمنحه . من محبته مالا يستحقه . وهو ما كان سماه « محمود درويش » بالحب القاسي . وطالب ان نكف عن هذا الحب المفسد لمن نمنحه اياه .

الحب النقدي هذا لا محل له من الاعراب اذ انه يمكن ان يفسد مبدعين جيدين نوهمهم بأنهم وصلوا سدة الشعر وسدة الابداع وسدة الفن وهم لازالوا في اول الطريق .

صدقني - ياخالد - ان مقاييسنا غير صحيحة كلها . لماذا لم اقل انا في دراستي عن محمود درويش « التراث الدرويشي » ولم لم يقل احد عن شعر بدر شاكر السياب التراث السيابي . وعن انتاج صلاح عبدالصبور « التراث الصبوري » وعن عطاء نزار قباني « التراث القباني » . علما بأن هؤلاء جميعا شعراء وصلوا بالفعل وحققوا نتائج تكاد تكون مدارس شعرية ؟!.

اقول مخلصا : فضلا اوقفوا هذا الدلع النقدي !

الذين صفقوا للدكتور الغذامي بأكثر مما يستحق انتظر ان يصفق لهم ايضا !

على الناس ان يرتقوا بثقافتهم وقراءاتهم النقدية الحديثة لكي يستوعبوا في الحداثة !

قبل ايام انتهى اسبوع المرور .. هذا لا يعني ان نهمل في التقيد بانظمة المرور لان الاسبوع انتهى ..

على العكس تماما ..
يجب ان نكون قد استفدنا كثيرا من اسبوع المرور .. فنتمسك بالنظام ونحن نعبر الشارع من رصيف الى رصيف .. اذا كانت الاشارة تسمح لنا بالعبور وبعد ان ننظر لليمين واليسار لنتاكد من خلوه من السيارات ..
علينا الا نركب الدراجة في الشارع العام .. والا نلعب بالكرة في وسط الشارع .

اشياء .. وامور عديدة ينبغي ان ننتبه اليها لنكون اطفالا رائعين تفخر بهم ماما .. ويعتز بهم بابا .. ويعجب بهم الوطن .

ماما نادية

صورة .. وجائزة

شروط المسابقة

في هذه المساحة ننشر كل اسبوع صورة لاحد احبائنا الصغار .. دون اى تعليق .
وننتظر من اصدقاء الصفحة رايهم في اجمل صورة خلال كل شهر ليفوز صاحبها باحدى جوائز الصفحة ..
هناك جوائز قيمة تنتظر الفائزين .. الشيخ احمد حسن فتيحي رجل الاعمال المعروف يساهم في جوائز احبائنا الاطفال .

■ شروط مسابقة صورة وجائزة :

يحق لجميع الاطفال الاشتراك في المسابقة وبعث صورهم الى الصفحة مع مراعاة الشروط الاتية :
١ ـ ان تكون الصورة ملونة
٢ ـ الا يقل مقاسها عن ١٥×٢٠سم
٣ ـ ان يكون عمر الطفل او الطفلة اقل من ١٣ سنة
٤ ـ ان تبعث الصورة مع كوبون المسابقة

صورة العدد : محمد اسماعيل هرساني

من حكايات ماما نادية

حسام رجل المرور



(حسام) ولد في الثانية عشرة من عمره .. كان وحيد والديه .. لذا نشأ مدللا .. وكل ما يريده او يتمناه يحصل عليه !!
دلال والديه له جعله مغرورا .. شقيا .. فلم يكن يهتم بالنظام او بمشاعر الآخرين .. او بسماع نصائح والديه !
في احدى المرات كان حسام يسير في الشارع عائدا من المدرسة .. وكعادته اخذ يتنقل في الشارع .. مرة هنا .. ومرة هناك .. يضرب هذا .. ويؤذي هذا .. ويؤذي ذاك .. ولكي يظهر شجاعته وجراته امام الناس من الحارة في الشارع كان يجرى بين السيارات حتى يجبرها على الوقوف له .. ويعطل حركة السيارات .. توقفت العديد من السيارات من اجله .. مع ان اشارة المرور كانت خضراء .. لانه لم يكن ينتظر الاشارة الخاصة بالمارة .
ولكن فجاة ..
وبينما كان حسام يحاول قطع الشارع ومعاكسة سائقي السيارات اندفعت سيارة سريعة نحو [حسام] وضربته ضربة شديدة جعلته يطير في الهواء ويسقط في نهاية الشارع بعد ان كسرت ساقه .. وجرح جسمه .. اسرع الناس والتفوا حول حسام الذى كان قد اغمى عليه .. والدم ينزف منه .. حملوه ونقلوه بسرعة الى المستشفى .
بعد يوم كامل استيقظ حسام من اغمائه .. وجد نفسه على سرير المستشفى مكسور الساق .. وقد لفت اجزاء كثيرة من جسمه بقطع القطن والشاش .

واحس عندها بالندم ..
لقد ادرك حسام خطاه .. بعد ان نال جزاء اهماله وعدم تقيده بانظمة المرور .. وبيده الضعيفة مسح دمعة حزينة في عيني ماما وقال : اعدك بان لايتكرر ذلك .. وان اساعد رجل المرور في عمله ..
بعد فترة طويلة استطاع حسام ان يمشى بدون عكاز .. وكان اول عمل قام به ان اشترى بدلة الكشافة .. وفي اوقات فراغه .. كان يلبسها وينزل للشارع ليساعد رجل المرور في تنظيم حركة السير وفي قيادة الاطفال من رصيد الى رصيف .. ومنذ ذلك اليوم اصبح حسام منظما يتقيد بانظمة الشارع .. ولذلك نال شهادة وجائزة في اسبوع المرور .. فمن منكم مثل حسام ؟

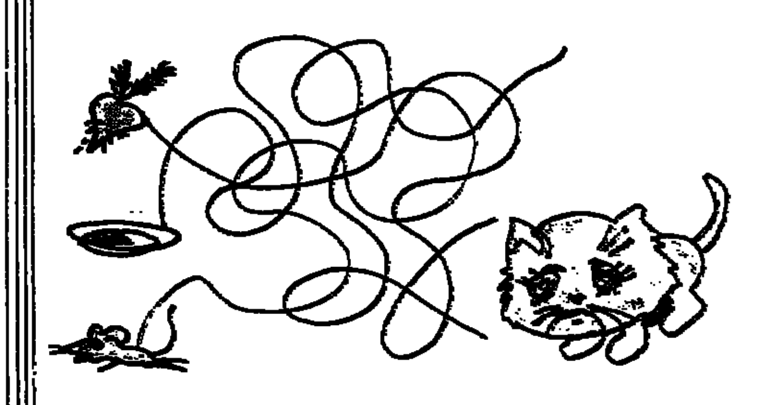
معلومات سريعة

ـ نحن نعيش على الارض وهي بيضاوية الشكل ـ اى تشبه في شكلها البيضة ولولا الجاذبية الارضية لكنا طرنا في الهواء .

ـ الصقر طير جارح .. ويستخدمه القناصون في الصيد .. وهو غالي الثمن وقد يصل سعره لنصف مليون ريال !!

هيا نلعب

مسكينة (مشمشة) جائعة ولاتستطيع الوصول لغذائها المفضل .. حاول ان ترشدها ..



اشطب الكلمات الاتية وفي النهاية ستبقى لديك ستة مربعات .. اجمع حروفها واعرف احدى المدن في المملكة ..
● الكلمات :
فيصل ـ لطيف ـ كتب ـ احمد ـ سيارة ـ جرة ـ بترول ـ مسطرة ـ قلم ـ مي ـ هس ـ جند

ف	ة	ر	ا	ي	س	أ
م	ي	م	س	ط	ر	ة
ي	ل	ص	هـ	ا	ف	ل
م	ل	ق	ل	ح	ي	و
ج	ج	ن	د	م	ط	ر
ف	ر	و	ف	د	ل	ت
س	هـ	هـ	ب	ت	ك	ب

عصافير المدينة

اعدتها هذا الاسبوع من الرياض : ناهية جاها



هالة عبدالرزاق الغامدى





مهدى سالم على محمد جحيدلة

مروة سالم على محمد جحيدلة

ابتسم .. ولا تكثر

لقد كان علاء يصل الى المدرسة متاخرا .. وكان تاخيره يوميا ساله المدرس :
ـ لماذا تصل دائما متاخرا عن بقية زملائك ؟
قال علاء : لان في الشارع يافطة كتب عليها (مدرسة .. سر حطه)
● المدرس للتلميذ : ما اسم الكريم ؟
ـ التلميذ : يا استاذ انا اعرف اسم الموصول واسم الاشارة ولكن لم ادرس اسم الكريم !!
● قال الرجل لصديقه : جريت وراء النقل الجماعي ووفرت ريالا
رد الصديق : ياغبي .. كان لازم تجرى خلف التاكسي .. عشان توفر خمسة ريالات .

كوبون مسابقة صورة وجائزة :

الاسم : ....
العمر : ....
الصف الدراسي : ....
العنوان : ....

لقاء الاصدقاء

مجلة الاسبوع



العربي الصغير

هي مجلة شهرية تصدر في الكويت لكل الفتيان والفتيات في الوطن العربي .. وقد صدرت منذ سنتين .. تحوى الكثير من الصفحات المنوعة .. من قصص مسلسلة او كاملة .. وتتميز عن غيرها من المجلات بتلك الصفحات المخصصة فقط للصغار .. كما ان فيها بابا يسمى (الجريدة) واخر يختص بالمسابقات التى فيها الكثير من الجوائز القيمة ..
وهي تنمي المواهب في الاطفال في زاوية (اصنع بنفسك) وتهتم كثيرا بالمواضيع العلمية ..
من ابطالها (توتة وكيكو وزيكو) وفيها تجد المتعة مع (حكايات شهرزاد) .. اشتروا المجلة وشاركوا الجميع فيها .



الأطفال في مهرجان الجنادرية

في الرياض عاصمتنا الحبيبة اقيم المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة ..
هذا المهرجان استمر لمدة اسبوعين تقريبا وكان يهتم بعرض كل شيء قديم ورثناه عن اجدادنا من اعمال او فنون او ملابس او تحف .. اشياء عديدة عرضت ذكرت الناس بالماضي .. وقد قام بعض الاطفال بالمشاركة في هذا المهرجان وقدموا بعض العروض المسرحية وكانوا من طلبة مدارس منطقة الرياض .
كما ان بعض الاطفال زاروا المهرجان مع اهليهم ووقفوا على الاشياء القديمة التى لفتت انظارهم واعجبتهم ..
وكانت الكاميرا هناك .. فالتقطت لكم بعض الصور للاطفال المشاركين والزائرين .

الملك حسين يزور هولندا لبحث فرص السلام

لاهاي « رويتر » : قالت وزارة الخارجية الهولندية امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيبدأ زيارة لهولندا يوم الاحد القادم تستغرق يومين ينزل فيها ضيفا على الملكة بياتريس وسيجرى محادثات مع وزير الخارجية الهولندي هانز فان دن بروك عن الشرق الاوسط .

وقال متحدث باسم الوزارة ان الملك حسين سوف يناقش امكانية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقال المتحدث ان من المرجح ان تسعى هولندا التي تلتزم بوجهة النظر المشتركة للمجموعة الاوروبية المؤيدة لعقد مثل ذلك المؤتمر الى الحصول على معلومات عن الدور الذي يرى الملك حسين انه يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تقوم به في اي مفاوضات من هذا القبيل .



الملك حسين

الميرغني

مباحثات سودانية ـ ليبية حول ازمة تشاد

الخرطوم « ا ف ب » : ذكرت وكالة الانباء السودانية ان السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني اجرى مع العقيد القذافي مكالمة هاتفية بشأن مهمة المساعي الحميدة السودانية بين تشاد وليبيا .

وكان السيد الميرغني قد استقبل من قبل مبعوثين ليبيين وصلا فجأة الى الخرطوم صباح الاربعاء وذكرت الوكالة ان الميرغني بحث مع المسؤولين الليبيين راولى سنوسي وصوت بلعوط العلاقات بين السودان وليبيا ووسائل تعزيزهما .

حضر اللقاء علي حسن تاج الدين عضو مجلس راس الدولة السوداني ورئيس لجنة المساعي الحميدة السودانية وعضو اخر في هذه اللجنة هو احمد سعد عمر .

ومما يذكر ان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان كان قد ذكر يوم الاثنين الماضي ان بلاده ستستأنف جهود الوساطة من اجل تسوية النزاع التشادي الليبي بالوسائل السلمية بعد ان اعلنت خلال مهلة اسبوع رحيل القوات الليبية من اقليم دارفور في غرب السودان .

احـدث تطـورات التجسس الصـهيـونى عـلى الـولايـات المتحدة :

اكتشـاف جاسـوس ثالث ترفض اسرائيل سفره لواشنطن

واشنطن « الوكالات » : ذكرت صحيفة « الواشنطن بوست » ان التحقيقات التي اجرتها وزارة العدل الامريكية في قضية التجسس التي قام بها جوناثان بولارد لحساب اسرائيل اثبتت تورط شخص ثالث في عمليات التجسس بالاضافة الى بولارد وزوجته ان هندرسون بولارد .. واشارت الصحيفة الى ان الشخص الثالث واسمه هارولد كاتز محام يحمل جنسية امريكية ـ اسرائيلية مزدوجة ويعيش حاليا في فلسطين المحتلة ومازال كاتز يمتلك الشقة التي استخدمها الاسرائيليون في واشنطن لتصوير ونسخ الوثائق السرية المسروقة التي كان بولارد يحصل عليها اثناء عمله في مركز لمكافحة الجاسوسية بالقرب من واشنطن .. وقد ذكرت مصادر وزارة العدل الامريكية امس ان الحكومة الاسرائيلية اصدرت اوامر بمنع كاتز من السفر الى الخارج لمنعه من الادلاء بأقواله للمحققين الامريكيين على الرغم من تعهداتها السابقة بالتعاون في التحقيقات .

ويعتقد المحققون الامريكيون ان كاتز يعلم مدى تورط كبار المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية في عمليات التجسس التي قام بها بولارد وفي ادارة هذه العمليات ضد الولايات المتحدة .

وكانت محكمة امريكية قد اصدرت في الشهر الماضي حكما بالسجن مدى الحياة لبولارد وبالسجن خمس سنوات لزوجته .

ومن ناحية اخرى تجرى وزارة الدفاع الامريكية تحقيقا لمعرفة ما اذا كانت فضيحة تجسس كبرى في السفارة الامريكية في موسكو قد شملت جنودا من مشاة البحرية الامريكيين غير الاثنين اللذين اتهما بالتجسس لحساب الاتحاد السوفييتي .

وقال العقيد كارميني ديل جروسو قائد قوة مشاة البحرية الامريكيين المؤلفة من ١٫٥٠٠ جندي والتي تتولى حراسة ١٢٦ سفارة امريكية في مختلف انحاء العالم للصحفيين في قاعدة كوانتيكو لمشاة البحرية بالقرب من واشنطن ان « تحقيقا يجرى في هذا الشأن » .

وسئل العقيد ديل جروسو هل ستوجه اتهامات الى مزيد من مشاة البحرية الامريكيين فقال : « ربما ولكنهم يأملون الا يحدث ذلك » .

وقد اتهم الكوربورال ارنولد براسي ٢١ عاما هذا الاسبوع بالتجسس والتآمر في قضية قال مسؤولون امريكيون انها تضمنت علاقات جنسية مع نساء سوفييتيات .

واتهم في وقت سابق الرقيب كلايتون لونتري ٢٥ عاما بالتجسس لحساب الاتحاد السوفييتي واثار اعتقاله هذه الفضيحة .

واتهم سلاح مشاة البحرية الامريكي براسي ولونتري بتسليم وثائق سرية للغاية الى عملاء سوفيت .

وقد اتهم الاثنان بالتآمر من اجل السماح لعملاء تابعين للمخابرات السوفيتية بالدخول الى مناطق حساسة داخل السفارة الامريكية في موسكو لمدة اربع ساعات كل مرة .

والرقيب روبرت ستفليبم ٢٤ عاما محتجز للاشتباه بانه كذب على المحققين فيما يتعلق باتصالاته مع رعايا اجانب .. وقد عمل ستفليبم في موسكو خلال الفترة مابين عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦م في نفس الوقت الذي كان فيه لونتري وبراسي موجودين في موسكو .

واستدعى السفير الامريكي لدى تايلاند السيد وليام براون الذي عمل في موسكو في وقت من الاوقات الى واشنطن للاشراف على مراجعة لاوضاع الامن بالسفارة .

وقال العقيد ديل جروسو ان جنود مشاة البحرية الامريكيين المدربين لحراسة السفارات الامريكية في الدول الشيوعية يجرى تحذيرهم باستمرار من احتمال استغلال الجواسيس الاجانب النساء في محاولة لتجنيدهم لخدمة اغراضهم .

ويقول منتقدون ان هذه الفضيحة تظهر ان تدريب جنود مشاة البحرية الامريكيين غير كاف وانهم قد لايكونون صالحين لاداء هذه المهمة .

واعلن السيد اسبين رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الامريكي ان اللجنة ستبدأ جلسات استماع اليوم حول مسألة استخدام مشاة البحرية الامريكيين في حراسة السفارات .



مسؤول امـريكي ينفي محاربة اليابان تجاريا

واشنطن « واس » : قال وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر ان العقوبات التجارية التي فرضتها الولايات المتحدة على اليابان الاسبوع الماضي ليست بداية حرب تجارية مشيرا الى ان الكونجرس لا يمكنه انهاء مشاكل امريكا التجارية من خلال الاجراءات الحمائية .

وقال بيكر خلال ادلائه بشهادة امام لجنة المخصصات التابعة لمجلس النواب الامريكي وذلك للمرة الثانية خلال يومين ان العقوبات التي تقدر بـ ٣٠٠ مليون دولارا على واردات يابانية هي رد فعل خفيف لعدم ايفاء اليابان باتفاقية تجارية حول الالكترونيات مع الولايات المتحدة

باختصار

● ابوظبي : قالت وكالة انباء الامارات « وام » ان مبعوثا ليبيا سلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة عن التطورات على الساحة العربية .

● عدن : وصل الجنرال يفجيني ايفانوفسكي نائب وزير الدفاع السوفييتي الى عدن مساء اول امس في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق بضعة ايام .

ونقلت وكالة انباء عدن عن الجنرال ايفانوفسكي الذي يتولى ايضا منصب القائد العام للقوات البرية قوله ان زيارته ستعزز التعاون العسكري بين الاتحاد السوفييتي وعدن .

● القاهرة : ذكرت صحيفة « الاخبار » القاهرية امس ان الثلاثة المصريين الذين تحتجزهم ليبيا وتطالب بهم مصر مقابل الافراج عن الطائرتين اللتين لجأتا الى مصر مؤخرا .. هم شخص مدني من قبائل « اولاد علي » التي تعيش في الصحراء الغربية .. اما الاخران فهما جنديان كانا يعملان ضمن القوات الموجودة على الحدود وقاما باجازة وتاها في الصحراء فدخلا الاراضي الليبية حيث اعتقلا هناك .

● طهران : عاد اعضاء السفارة الايرانية لدى تونس الى بلادهم مساء اول امس اثر قرار الحكومة التونسية قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران وقررت تونس في ٢٦ الشهر الماضي قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران بعد ان اتهمتها بالتدخل في شؤونها السياسية .

● بون : قالت مصادر امنية في بون ان المانيا الغربية افرجت عن كبير العملاء الشيوعيين لوثر لوتسي في عملية مبادلة للجواسيس جرت عند حدود المانيا الشرقية .. وقالت المصادر ان لوتسي وهو مسؤول سابق بوزارة الدفاع الالمانية الغربية كان من بين اربعة عملاء المان شرقيين افرج عنهم اول امس .

● اديس ابابا : دعت اثيوبيا الصومال الى الاعتراف بالحدود الحالية القائمة بينهما مع بدء الجانبين جولة جديدة من محادثات المصالحة .

وقال وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع بري في رده انه يأمل بامكان ايجاد « اطار عمل ملائم » لمفاوضات السلام في جولة المحادثات الحالية .

امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يستقبل رئيس الديوان الملكي الاردني الذي سلمه رسالة من الملك حسين .

بـالـرغم من الحـوار المتحفظ بين الجانبين

استمرار الخلاف بين تركيا واليونان

اثينا « الوكالات » : يرى المراقبون في اثينا ان الحوار الذي يتسم بالتحفظ بين اليونان وتركيا والمستمر بصورة نشطة منذ بداية الاسبوع الحالي بعد التوتر الشديد الذي سد علاقاتهما مؤخرا لم ينجح حتى الان في ازالة خلافات قائمة بين البلدين . واستمرت المشاورات مساء الاربعاء عندما استقبل اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان نظمي اكيمان سفير تركيا لدى اثينا وكان يحمل رسالة مكتوبة من تورجوت اوزال رئيس حكومة تركيا . ولم يكشف النقاب عن فحوى هذه الرسالة او التفسيرات الشفهية التي ابلغها نظمي اكيمان الى باباندريو حسبما ذكر المتحدث الرسمي اليوناني يانيس روباتيس .

واشار مصدر موثوق به الى ان الرسالة التركية مشجعة . واوضحت الدوائر المطلعة اليونانية ان هذه الوثيقة تتضمن موافقة ولكن بشروط على الاقتراح الذي طرحه قبل ذلك رئيس وزراء اليونان والذي دعا فيه رئيس وزراء تركيا الى اجراء حوار بهدف التوصل الى حل وسط قد يسمح باللجوء الى محكمة العدل الدولية في لاهاي التي سيتعين عليها حينئذ الفصل في مسألة حدود الرصيف القاري لبحر ايجة .

ومن ناحية ثانية قالت وكالة انباء المغرب العربي ان الرئيس التركي كنعان ايفرين دعا اليونان وبلغاريا الى التفاوض مع تركيا لتسوية نزاعاتهما عن طريق حوار يقوم على العدل والمساواة .

ونقلت الوكالة عنه قوله في كلمته في المأدبة التي اقامها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في الرباط تكريما له اننا مازلنا نأمل في رد موات لنداءاتنا من اجل ايجاد حل لمشكلاتنا مع اليونان وبلغاريا عن طريق المفاوضات .

وقال الرئيس التركي انه توجد مشكلات كبيرة بين تركيا واليونان غير انه يمكن حلها عن طريق الحوار في اطار مبادىء العدالة والمساواة .

ولم يشر الرئيس ايفرين بطريق مباشر الى الازمة الاخيرة بين بلاده واليونان بسبب الخلاف على حقوق التنقيب عن النفط في بحر ايجة وهي الأزمة التي قال دبلوماسيون في الرباط ان حدتها قد خفت .

غير ان الرئيس التركي اتهم القبارصة اليونانيين باتخاذ موقف سلبي ومتصلب وقال ان السبيل الوحيد لتحقيق المصالحة في جزيرة قبرص المقسمة هو ان يعاملوا القبارصة الاتراك على قدم المساواة .

واضاف قوله ان على الدول الاسلامية واجبا مهما في تطوير تعاونها مع القبارصة الاتراك .

اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد سعيد امبارك الدعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦١٧٧ وتاريخ ١٣٩١/١/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو احمد بن جميل بن اكرام اكرام سمكري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٨٣٥ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقبه الثاني سمكري ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا احمد بن محمد جميل بن اكرام اكرام فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة فسوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

■ يعلن محمد رسول شريف هندي الجنسية عن فقدان لوحة سيارة هوندا اكورد م٨٢ رقم ١١٣١٥٩١ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن موسى محمد عكاشة عن فقدان اقامة رقم ٥٤٤٦ مصدرها الطائف فعلى من يجدها يسلمها جوازات الطائف .

■ يعلن السيد طه عبدالله فارح عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٢٠٠٠٦ مصدرها جدة في ١٤٠٤/٢/٢٦هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا م٨٢ رقم ١٢٠٥٩٤٢ مصدرها جدة فعلى من يجدهما يسلمهما مرور جدة .

■ يعلن محمد رسول شريف هندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٤/٥٦٢٦٣ تاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها جوازات جدة .

■ يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد معتق العبيد عويد المطيري طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته هيلة معتق العبيد عويد المطيري الصادرة من المكتب الصحي طرفنا فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ يعلن السيد محمد عبدالله جوهر القاهري عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس م٨٢ رقم ٦٦١٠١٦٥ تاريخ ١٤٠٦/٢/١هـ مصدرها حفر الباطن فعلى من يجدها يسلمها مصدرها .

■ تعلن سمو الاميرة تركية بنت سعود بن عبدالعزيز عن فقدان لوحة سيارة بورش م٧٩ رقم ٢١٥٩٨٦ خ السعودية وكذلك فقدان استمارة سيارة هايلوكس تويوتا م٨١ رقم ٧٠٩٨٨٢٣ نقل صادرة من الرياض فعلى من يجدهما يسلمهما مرور جدة .

■ تعلن الخطوط الجوية السعودية عن فقدان استمارة ولوحة سيارة شفرليه ونيت رقم الاستمارة ٩٨٦٢٤٤ ورقم اللوحة ٥١٠٤٠٦٥ م٧٨ المرجو ممن يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن شليه عطية على الينبعاوي عن فقدان استمارة سيارة بيوك م٧٩ رقم اللوحة ٢٦٦٤٣٦ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن عبده صالح محمد عن فقدان رخصة عمومي رقم ٩٩١٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن السيد احمد على هزازي عن فقدان لوحة سيارة هوندا م٨١ رقم ١٠٥٤١٦٨ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن احمد دمحه درين عن فقدان جواز سفره رقم ١٦١٤٤٤ تاريخ ١٩٨٤م مصدره جدة فعلى من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن عثمان حسن عثمان عن فقدان وثيقة سفره مصدرها الخرطوم فعلى من يجدها يسلمها القنصلية السودانية بجدة .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهت اليها خديجة عبدالله مصطفى ادم سودانية الجنسية بطلب شهادة ميلاد لاخواتها عيشة عبدالله مصطفى ادم تاريخ الميلاد ١٣٨٥/١١/٢هـ وليلى عبدالله مصطفى ادم تاريخ الميلاد ١٣٨٩/١١/٢هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن امينتا دياوارا عن فقدان اقامة دبلوماسية رقم ٥٠ تاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ مصدرها وزارة الخارجية بجدة فعلى من يجدها يسلمها سفارة مالي بجدة .

■ يعلن مهدي محمد نور خياط عن فقدان استمارة ولوحة السيارة كرولا اسبور تايوتا م٨٤ رقم اللوحة ١٤٣٢٨٠٠ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ تعلن شركة نسما والفضل عن فقدان استمارة ولوحة السيارة كرسيدا م٨٣ رقم ١٣٥٠٤٥٨ خ السعودية تاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن صادق احمد عبدالله عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م٨٣ رقم ١٣٣٥٨٩٨ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن ياقوت سالمين امان عن فقدان استمارة سيارة بونتياك بونفيل م٧٩ رقم اللوحة ١١٦٦٣٢٢ خ السعودية تاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن عبدالمجيد عبدالله عبدالله عن فقدان لوحة سيارة هوندا م٨١ رقم ١٠٨٥٤٥٩ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن محمد حسن احمد صومالي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٤٤٢١ مصدره مقديشو فعلى من يجده يسلمه السفارة الصومالية .

■ يعلن محمد عبدالعزيز محمد حسن كدوان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٤١٣٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن محسن علي الطوخي عن فقدان استمارة سيارة شيفروليه كابريس م٨٠ رقم اللوحة ١١٤٨١٨٦ خ السعودية تاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ يعلن جمال محمد حمزة معوض عن فقدان استمارة سيارة ساب م٨٤ رقم اللوحة ١٤٦٩٦٨٤ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي عبدالله علي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٨٣٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

المدينة المنورة

■ تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد لوحة سيارة وايت ماء رقم ٣٠/٤٤٣/٥١٢٤٢٢٩ ولوحة سيارة خلاطة مرسيدس رقم ٣٠/٤٣٨/٥٠٨٥١٩٨ ولوحة سيارة مضخة رقم ٣٠/٣٢٥/٥١٣٦٩٧٩ فمن يجدهم يسلمهم الى مرور المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم المدعو حامد جزاء حمد حامد الحجري بطلب تعديل اسم جده من حمد الى حامد وتعديل شهرته من الحجري الى المنقاشي اليسلمي ليصبح بعد ذلك حامد جزاء حامد المنقاشي اليسلمي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن منصور سعيد سعيد المحمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٥٤ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٤هـ صادرة من مرور المدينة المنورة فمن يجدها يسلمها لمصدرها .

■ يعلن محمد يسار هاشم رحمون عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م٧٨ رقم ١٩١٤٥٦٢ فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن يوسف حسن مصطفى دقاق عن فقد الصك الشرعي رقم ٢/٨٦٢ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٨هـ صادر من كتابة عدل المدينة المنورة فمن يجده يسلمه لمصدره .

■ يعلن علي ناصر حسين يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة فمن يجدها يسلمها مصدرها .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها جريبيع معيض عوض الله العلوي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية القبلية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا دار عايده عويد السحيمي وشمالا دار عويد بريك العلوي والبعض شارع ٧م الى ١٤م وبعده مسجد والبعض عمارة عبدالهادي وشرقا دار محمد عوض السهلي وغربا شارع عرض ٤٠ر٧م الى ٦٠ر٩م وبعده دار صويلح صالح السهلي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها غازي بن قبيل بن صالح الصاعدي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في محلة قصيباء بالنخيل المحدود بالحدود الاتية جنوبا فضاء وشمالا فضاء وشرقا شارع عرض ١٥م وبعده ارض فضاء وغربا شارع عرض ١٥م وبعده ارض فضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن احمد علي احمد صالح مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٦٧٠٧٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ناصر صالح شباب الميموني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٩١٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمدي ضيف الله شريده العمري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٣٢٥٩٧ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

ابها + حائل

■ يعلن سيف عبدالجليل سعد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٥٩٠٨٦ مصدرها مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها مرور عسير .

■ يعلن هادي علوان عويد الشمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤٠٤٠٠٩٣ داتسون نقل السعودية م٨٢ مصدرها مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها مرور حائل .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود ناصر القباع مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٢٧٢٢٠/١٧٠٩ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود ناصر القباع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٠١٤٧٠٥ وتاريخ ١٤٠٧/١/٤هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالسليمي انه انهى اليها المدعو فريح علي عبدالمحسن الهريش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الواقعة بقرية السليمي والدارجة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ممر غير نافذ بعرض ٨٥ر١م وبطول ٤٠ر٣م وشمالا دكان بطول ٤٠ر٣م وشرقا شارع بعرض متوسط ٧٥ر٥م وبطول ٥٠ر١١م وغربا شارع بعرض متوسط ١٧ر٢٨م وبطول ٥٠ر١١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالسليمي انه انهى اليها المدعو فريح علي عبدالمحسن الهريش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الواقعة بقرية السليمي والدارجة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول ٢٥ر٣م وشمالا ممر غير نافذ بعرض ٨٥ر١م وبطول ٤٥ر٣م وشرقا شارع بعرض ٧٥ر٥م وبطول ٥٠ر١٤م وغربا شارع بعرض متوسط ١٧ر٢٨م وبطول ٥٠ر١٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ يعلن نذير احمد بن خير دين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٦٠٤٢/ش وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨ هـ صادرة من جوازات ينبع فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة التوكيلات العامة عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٣٦٦٥٣ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بأملج المواطن احمد محمود حسين غيث بطلب اضافة آل التعريف الى اسم عائلته بحفيظة نفوسه رقم ٣١٩٥ في ١٣٨٥/٣/١ هـ سجل املج ليصبح اسمه بعد الاضافة احمد محمود حسين آل غيث فكل من له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة لتقديم اعتراضه والله الموفق .

■ يعلن فؤاد عبدالجليل الخاشقجي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٠٤٢٦٣ الصادرة من حائل فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر .

■ يعلن صالح العبدالله الحناي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٧٨ رقم ٤٨٦٧٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ الصادرة من مرور القصيم فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة المرور بالقصيم وله الشكر .

■ يعلن ناصر مقبل يحيى يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ هـ الصادر من مكتب العمل ببريدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر .

■ يعلن محمد محسن لاحق الحسني عن فقد شهادة صف سادس ابتدائي عام ١٤٠١ هـ /١٤٠٢ هـ الصادرة من مدرسة الوسقة الابتدائية فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها او ادارة تعليم الليث وله الشكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها حامد احمد عبدالله العصماني طالبا اضافة اسم القبيلة المالكي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١١٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٧ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كمايلي حامد احمد عبدالله العصماني المالكي فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه تقدم الى القاضي بها المواطن عيسى احمد سليمان شبلي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية السلامة العليا والتي تقع في مضربين اول مضرب مساحته وحدوده كمايلي الضلع الشمالي طوله ٢٠ر١٦ م زائد ٨٠ر١٦ م ويحده منصور بن سهل وورثة حسين ابراهيم والضلع الجنوبي طوله ٤ م زائد ٢٠م زائد ٦ م ويحده خلوفة احمد وعيسى احمد وشارع عرض ٥ م والشرقي طوله ٨ م ويحده شارع ترابي بعرض ٥ م والغربي طوله ٥ر٧ م ويحده المضرب الثاني والمضرب الثاني مساحته وحدوده الضلع الشمالي ٣٠ر١٧ م ويحده مستطرق بعرض ٣ م والجنوبي وطوله ١٥ م ويحده عيسى احمد وخلوفة احمد والشرقي وطوله ١٥ر٢٠ م ويحده حسين ابراهيم والمضرب الاول والغربي وطوله ٥٠ر٢٦ م ويحده شارع ترابي بعرض ٥ م فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن احمد بن موسى محمد الزهراني واخته جميلة موسى الزهراني من اهالي قرية بعره طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية الواقعة شمال شرق القرية المذكورة والتي الت اليهما بالارث علما انه لايمر من هذه الارض الطريق العام ولا حرمه وحدودها واطوالها واسماؤها كمايلي

١ـ ام الرفد مساحتها الاجمالية ٦٣٥ م يحدها من الشمال ملك المنهي بطول ٥ر٢٦ م ويحدها من الجنوب ملك رمضان سعيد واخيه بطول ٦ م ويحدها من الشرق ملك المنهي وملك رمضان سعيد واخيه بطول ٥٠ م ويحدها من الغرب ملك المنهي مبتدىء من الشمال الى الجنوب بطول ٣٤ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥ م وجملة طول الضلع ٤٩ م وخليجها من الجهة الشمالية من الجبل وسيلها على العادة القديمة من ارض رمضان بن سعيد واخيه .

٢ ـ محجر الكلحة الزراعية مساحتها الاجمالية ٦٥٦٩ م يحدها من الشمال جبل بطول مبتدىء من الشرق الى الغرب بطول ٤٦ م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٥ م ثم ينكسر غربا بالطول ٧٥ م وجملة طول الضلع ١٢٦ م يحدها من الجنوب ملك حتات بن بخيت ورمضان سعيد واخيه بطول مبتدىء من الشرق الى الغرب بطول ١٨ م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠ م وجملة طول الضلع ٦٨ م يحدها من الشرق جبل بطول مبتدىء من الشمال الى الجنوب بطول ٣٧ م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٨ م ثم ينكسر جنوب بطول ٢٠ م ثم ينكسر بطول ٢٠ م وجملة طول الضلع ٦٥ م ويحدها من الغرب ملك المنهي وملك رمضان سعيد واخيه وارض جبلية بطول مبتدىء من الشمال الى الجنوب بطول ١٨ م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ١٧ م ثم ينكسر شرقا بطول ٦٠ م ثم ينكسر جنوب بطول ٤٠ م وجملة طول الضلع ١٣٥ م فكل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن خضران حسن ديان الزهراني واخته منسية بنت حسن ووالدتهم جمعة بنت محمد حسن والجميع من اهالي قرية الكهامير يطلبون حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه بلاد الصوانه والواقعة شمالي القرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والقسمة مع اخيه علما انه لايمر من الارض طريق او حرمه المساحة الكلية للارض ٣٦٨٦ م مربع لها مسيل ماء من الجهة الشمالية ومسيل ماء اخر من الجهة الغربية وحدودها وابعادها كمايلي من الشمال يحدها ملك محمد عبدالله وارض جبلية وطول الضلع ٥٠ر٣١ م ومن الشرق يحدها ابراهيم عبدالله مرضي وارض جبلية وطول الضلع مبتدىء من الشمال الى الجنوب بطول ١٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٥٠ر٢ ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ٤ م ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي مرة اخرى بطول ٢١ م ثم ينكسر بطول ١٢ م ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول ٥٠ر٣٠ م بطول اجمالي للضلع الشرقي ٨١ م من الجنوب يحدها بيت ملك المنهي وطول الضلع ٥٠ م من الغرب يحدها ارض جبلية وطول الضلع ٥٠ر٨٩ م فكل من له معارضة ان يتقد الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

■ يعلن الحسيني انور متولي على مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٧٦ تاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف

■ يعلن ايمن مصطفى اوطه باشي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨/٤٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عثمان علي حامد اياز مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٥٢٥٧١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٠هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو فهد عبدالله هزاع يطلب اضافة الفخذ ال يحيى والقبيلة الشريف وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٦٦٣٤ تاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٧هـ سجل الطائف وليكون اسمه بها وبعد الاضافة فهد عبدالله هزاع ال يحيى الشريف انها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

استعدادت مكثفة باذاعة جدة لبرامج رمضان والعيد

حسين نجار يقول برامج رمضـــان والعيد ترفيهية توجيهية وتثقيفية

● ● الغاء فوازير رمضان واستحداث مسابقة تهتم بالشخصيات الاسلامية ..

عزيز ضياء

حسين نجار

كتب سمير بخش

● ● في اطار استعدادات اذاعة جدة لبرامج شهر رمضان وعيد الفطر المبارك تم عقد اجتماع برئاسة الاستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثاني حضره مديرو كل من قسم الاخراج والتنسيق والتنفيذ وذلك لتحديد التزامات المذيعين والمخرجين وتوزيع البرامج عليهم .

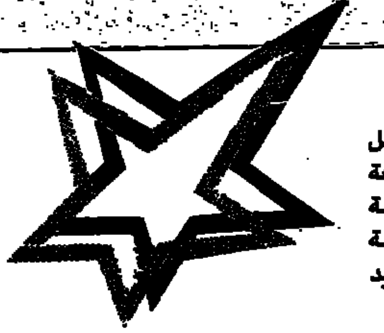
● ● وذكر الاستاذ حسين نجار ان هذا الاجتماع سيعقبه اجتماع اخر لوضع الهيكل التمهيدي لفترة البث في شهر رمضان وايام عيد الفطر المبارك وتحديد المواعيد .

● ● وردا على سؤال « لكل الفنون » عن اهم ملامح البرامج الرمضانية وبرامج العيد قال الاستاذ حسين نجار انه يتم التركيز على البرامج ذات الطابع الترفيهي والتوجيهي والثقافي موضحا ان عددا كبيرا من هذه البرامج تتناول صورا من البيئة المحلية يغلب عليها الطابع الدرامي مثل برنامج مقامات ابوالشهامة وحكايات من الحارة والبرنامج التمثيلي « طول بالك » .

● ● من جهة اخرى علمت « كل الفنون » ان هناك مسابقة واحدة للكبار تدور فكرتها على الشخصيات الاسلامية والتعرف عليها وهي من اعداد الكاتب والاديب المعروف الاستاذ عزيز ضياء اما بالنسبة لفوازير الاطفال فقد توقفت هذا العام .

● ● كما علمت « كل الفنون » ان فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية انجزت المقدمات الخاصة ببرامج شهر رمضان وعيد الفطر المبارك .





كل الفنون تنشر النتائج والجوائز للاوسكار هذا العام ..

لوس انجلوس « كونا » : حصل فيلم بلاتون على جائزة احسن فيلم في احتفال اكاديمية الفنون الامريكية الـ٥٩ هنا الليلة قبل الماضية لتوزيع جوائز الاوسكار كما حصل الممثل بول نيومان على جائزة احسن ممثل والممثلة الطرشاء مارلي ماتلين على جائزة احسن ممثلة .

وحصل فيلم « بلاتون » الذي تدور احداثه حول حرب فيتنام على اربع جوائز وحصل المخرج اوليفر ستون على جائزة احسن مخرج لاخراجه هذا الفيلم .

ولم يكن الممثل بول نيومان « ٦٢ عاما » الذي رشح ست مرات في السابق للفوز بجائزة الاوسكار ولم يحصل عليها بين الحضور لاستلام جائزته الذهبية كاحسن ممثل في دوره في فيلم « لون النقود » .

وقال نيومان في تصريحات صحفية بعد الاعلان عن نتائج الفائزين انني كنت احضر كل احتفال ولكنني لم افز .. وربما اذا بقيت بعيدا سافوز !!

وفازت الممثلة الناشئة مارلي ماتلين « ٢١ عاما » بجائزة احسن ممثلة في فيلم الاطفال غير المحظوظين .

ولعبت الانسة ماتلين دور طالبة طرشاء وماتلين نفسها محرومة من حاسة السمع .

وشكرت ماتلين الحضور بلغة الاشارة الخاصة بالبكم ترجمت للحاضرين على حصولها على جائزة الاوسكار في اول فيلم تمثله وقالت ان هذه الجائزة ليست حكرا على البيض من اصل ساكسوني ان الذين يتمتعون بحاسة السمع انها جائزة الجميع .

وفيما يلي القائمة الكاملة لجوائز الاوسكار التاسع والخمسين التي تمنحها اكاديمية السينما الامريكية والتي تم توزيعها مساء الاثنين في المركز الموسيقي في لوس انجلوس .

وقد منحت جوائز الاوسكار هذه الى الافلام التي عرضت على الشاشة سنة ١٩٨٦ .

اوسكار افضل فيلم .. بلاتون او الفصيلة ..

افضل ممثل .. بول نيومان عن دوره في فيلم لون النقود .

افضل ممثلة .. مارلي ماتلين عن فيلم ابناء الصمت .

افضل مخرج .. اوليفر ستون عن بلاتون .

افضل دور ثان للرجال .. مايكل كين عن حنة واخواتها .

افضل دور ثان نسائي .. ديانا ويست عن حنة واخواتها .

افضل فيلم اجنبي .. الهجوم « هولندا » .

افضل سيناريو اصلي .. وودي الان عن حنة واخواتها ..

افضل سيناريو مقتبس .. روث براور جابفالا عن غرفة تطل على منظر .

افضل تصوير .. المهمة .

افضل مونتاج .. بلاتون .

افضل موسيقى اصلية .. هيربي هانكوك عن عند منتصف الليل .

افضل اغنية اصلية .. دعني اتنفس في فيلم توب جان .

بول نيومان سقط ست مرات وفاز في السابعة

بعد ثلاثة عقود من النجاح على الشاشة الفضية لم يحصل خلالها سوى على اوسكار شرف رفع الظلم يوم الاثنين الماضي في لوس انجلوس كاليفورنيا عن بول نيومان الذي اختير كافضل ممثل لعام ١٩٨٦ على دوره في فيلم لون النقود .

واخيرا وفي المرة السابعة التي يرشح فيها بول نيومان في سن الثانية والستين للجائزة توجه اقرانه وهو الذي كان يعلق ساخرا بانه لن يحصل على هذه الجائزة قبل بلوغه التاسعة والثمانين من عمره وبانه سيتسلمها وهو على النقالة .

وكانت اكاديمية السينما قد منحته في العام الماضي اوسكار شرف تكريما لتاريخه الفني . وهو الذي ندد بشعوذة ودجل هوليوود والذي لم ينتقل الى لوس انجلوس لتسلم الجائزة مصرحا بان افضل اعماله لايزال امامه وليس وراءه . ولم يكلف بول نيومان نفسه ايضا مشقة الانتقال امس وكان المخرج روبرت ويز هو الذي تسلم باسم بول نيومان التمثال الرمزي للاوسكار .

وفي الخريف الماضي قام بول نيومان بغزو الشاشة بالاشراك مع توم كروز بفيلم لون النقود بعد فيلم النصاب الذي انتج منذ ربع قرن والذي لايزال يلقى اقبالا شديدا في دور العرض .

وخلال ٢٥ سنة ظل فيها واحدا من الممثلين المفضلين لدى الجمهور الامريكي واكثرهم تحفظا بل ابتعادا لم يتغير بول نيومان كثيرا .

فاذا كان الشيب قد غزا شعره فان قوامه لا يزال ممشوقا فتيا كما ان عينيه الزرقاوين النفاذتين لا تزالان قادرتين على ابهار الناس

وفي ٤٧ فيلما واصل بول نيومان على مدار ٣٢ سنة اداء ادواره في الافلام من بينها الاعسر عام ١٩٥٨ والستارة الممزقة عام ١٩٦٦ وبوتش كاسيدي ولوكيد عام ١٩٦٩ والساذج عام ١٩٨٢ . وقد تحول ايضا الممثل الذي كان لا يمثل اكثر من فيلم واحد كل عامين بسبب عدم وجود سيناريوهات جيدة الى مخرج مع فيلم راشيل .. راشيل عام ١٩٦٨ وايضا الى رجل اعمال والى مدافع عن الحقوق المدنية وعن مكافحة المخدرات توفي ابنه بسبب جرعة زائدة سنة ١٩٧٨ .

حمادة سلطان يعود الى القاهرة


حمادة سلطان

الفنان حمادة سلطان الذي تصادف وجوده كضيف شرف في حفل مؤسسة قزاز للعطور .. قدم بناء على رغبة الحاضرين فقرة فنية ضمن فقرات الحفل . استمرت لمدة ساعة .

المعروف ان الفنان حمادة سلطان كان قد قام بزيارة للمملكة بدات يوم السبت الماضي واستمرت نحو اسبوع كان خلالها موضع حفاوة وترحيب الصحفيين واصدقائه .

المسرح المتطور في روضة عالم الصغار

جدة - جلال عبدالعال

ضمن نشاطاتها التربوية الهادفة الى تنمية مدارك الطفل .. تبدأ روضة عالم الصغار بجدة .. غد الاربعاء وعلى مدى يومي الاربعاء والخميس من كل اسبوع .. وطيلة شهر شعبان .. بعرض تجربتها المسرحية الجديدة تحت كل ما يسمى بالمسرح المعتم .. والذي يتم فيه تعتيم المسرح بالكامل لتظهر اللوحات التي تركز عليها المسرحية مشعة ومتحركة .. وضمن اللعبة البصرية للنور والظل .. بمرافقة موسيقى تصويرية تخدم الفكرة ..

ويقوم المسرح بتقديم لوحات تربوية وتعليمية تعتمد على انماء فكر الطفل .. ويدخل فيها الجهد التقني .. والذي يطور الديكور والموسيقى والضوء بعملية تفاعل مدروسة بعيدة عن المباشرة .. وتقديم المعلومات عن طريقة المتعة البصرية والموسيقية .

وعن الهدف التربوي والتعليمي لهذه المسرحية قالت المشرفة على الروضة والمهرجان : ان الروضة اتبعت تخطيطا تربويا فريدا على مستوى مدينة جدة وربما على مستوى المملكة .. في اطار عملية تعليم الطفل .. وهذا النموذج من المسرح يعتمد على شحذ فكر الطفل وتعريفه بما يحيط به بطريقة تدفعه الى المتابعة والمعرفة .

توفيق الدقن والتعلق المخيف



● ● توفيق الدقن احد عمالقة التمثيل .. في حديث صريح له لمجلة الكواكب .. قال السؤال عن الفنان الذي يصل الى مرحلة الشيخوخة [illegible] بالتمنية للفنان تساوي الاعدام .. وانه اصبح بلا جدوى ..

- يؤكد الدقن كما اكد السابقون من قبله ان السن والشيخوخة لا تقف حائلا بين عطاء الفن وتوقفه !!

يستطيع الفنان ان يمثل ويرسم ويغني مهما وصل سنه الى ما شاء الله .. !!

لوجه الكلام للافراد الفنانين الكبار سنا ان لاسن ولا شيخوخة تقف سدا امام عطاء الفنان الحقيقي !!



هذا المعلا يراقص نفسه . كل المسلحات تصخر وتاتي الاغاني هزيج التواصل . يشدون اعينهم نحو المكان .. يعودون مع الامس يهزون الرؤوس . من القلب ينبت هذا القديم .. فرقة المعلا وهي ترسم ابعاد التراث الالق تتناثر على وجه المساء تناغم بعضها .

عدسة كل الفنون

اسامة عباس الفن حب وتواضع

● ● اسامة عباس بعضنا احبه في ادائه للادوار التي تسند اليه . وبعضنا لاتقانه الدور كره ان يراه على الشاشة . لهذا فضل الممثل اسامة عباس بطل الدور الثاني . ان يلعب دائما الادوار الشريرة او المقوتة من قبل المشاهد .

عموما في سؤال له وجهته مجلة الكواكب عن لماذا ظل اسامة عباس حتى الان يلعب بطولة الدور الثاني فقط .!

قال : انا ظهرت متاخرا . وحتى وصلت الى الشهرة لم اكن اصلح لدور الفتى الاول .

انا لا ارفض ان يكون لي الدور الثاني . لانه يعطي لي فرصة اكبر للعمل لمدة اطول بمعنى اتاحة الفرصة لتقديم اعمال لا يستطيع تقديمها في دور الفتى الاول وفي النهاية شيء طبيعي ان يكون هناك دور اول وثان وثالث وكومبارس .

- اجابة الممثل اسامة عباس تدل على وعيه وثقافته وفهمه الفني . لايخجله ان يلعب دور حتى ولو كومبارس . المهم ان يؤدي الدور بكل ما يملك من قرارات فنية .

اركان فؤاد

اركان فؤاد واغاني للاطفال !

● ● المطرب اركان فؤاد شريط كاسيت يحتوي مجموعة من اغاني الاطفال ، الكلمات مصطفى الشندويلي . الحان حلمي بكر .

مسرحية عراقية قفل ومفتاح !

● ● مسرحية جديدة بعنوان قفل ومفتاح مسرحية عراقية تمثيل عواطف ابراهيم .. تاليف خليل شوقي . اخراج الدكتور فاضل خليل .

اخاف تتركني وتسافر !!

كلمات : علي ابراهيم سروجي

تقول لي اخاف تتغير
وتنسى الحب وعهوده
اخاف في البعد ما تقدر
تصون الود ووعوده
اخاف تتركني وتسافر
وحيدة اصبر الخاطر
لمين اشكي ومين يسمع
ومين يفهمني .. للاخر !!
اجاوبها وحالي يقول
هواك يعيش في فكري
عهود الحب ياروحي
تذكرني سنين عمري
ولايمكن اخون الود
ويسكن مهجتي ثاني
ولو تهدي يجيكي الرد
نعيد الذكرى من ثاني

أ ب ج د هـ و

عبدالعزيز عمر صيرفي

(أ)

●● اهم شيء يذكر في هذه المعمعة التي اثيرت مؤخرا هي فعلا اكبر دليل على ان ساحتنا الفنية بالتاكيد ستبقى خالية من النجوم ! من المواهب ! من الابداعات ! ومن التجديد ! طالما ان مى عبدو وسي طلال !" اصبح الآن الشغل الشاغل لبعض من صحافتنا الفنية !

- اما القضايا الاخرى التي تخدم امور وشؤون فنوننا المحلية فيكل بساطة عند هؤلاء غير مهم ابدا !!

مليهم عندهم هو كالتالي عناوين مثيرة ! لقاءات مجوسية . وبعضها مفتعلة !"

وهات ياصد ويارد .. ونثر الغبار . امام حقائق ووقائع ! وسلبيات ولا للايجابيات وعاشت الاقلام والصحافة الفنية هجوما شخصيا وجرح الآخرين.

- اما امورنا الفنية، والمواهب الفنية، لآخر شيء يهتم به . واه يا احزاني!

(ب)

●● بين وقت وآخر اسأل نفسي عن عطاء لاسماء اسندت اليها مسؤولية مواقع اعلامية فنية . تلك الاسماء التي تحملت مسؤولية هذه المواقع الهامة فعلا توخينا اثر صدور قرارات تعيينهم ان يضيفوا اشياء تخدم مجالات اعمالهم !

تابعنا تحركاتهم . اهتماماتهم. ولكن للاسف . نعم للاسف الشديد لاجديد. كل الآمال والاحلام، وحتى فرحتنا بهم كلها خابت !!

ربما يعتقدون ان بعض المناصب، التي مثل مجالاتهم هي فقط اضواء . وشهرة واحاديث ولقاءات فقط حتى كتابة هذه السطور سجل تاريخ العاملين لم يضم اسماءهم وانتظارنا طال لعطاءات متجددة، بعيدا عن الجمود وغرور المناصب، فنوننا والقنوات الاعلامية تالقها هو الابداع والتجديد، ورغم كرهي الشديد لليأس اجدني استسلمت هذه المرة !

امنيات ودعوات ان تهزهم روح المسؤولية ويتحركوا قليلا وكفى تعالى وغرور ومن تواضع لله رفعه "

(ج)

●● جنون الشهرة، وجنون الاضواء . اصابت بعض هواة الفن . هؤلاء المواهب اخذتهم هوجاء الاضواء . جرتهم بلا ادراك . ويافات لقاءات مطولة ومملة !

ومن هؤلاء الهواة منهم من اخذ يكيل من الكلمات الجارحة . والهجوم الشديد والشخصي على من سبقه في لونه الفني "

اما عن اعمالهم، وعطاءاتهم سؤال بلا جواب ! لانشاطات فنية . لا اعمال سمعناها او شاهدناها. لعشاق الاضواء . لانبخلها عليكم، فقط دعوها بالاعمال والافعال، لا بالتهريج والتجريح!

(د)

●● دفعنا الى التالق بموسيقاه الرائعة، بجديده . بابداعاته الفنية، مقطوعات موسيقية قفزت بعالم الموسيقى الى التفوق !

الموسيقي الفنان الصامت احمد عنبر، هذا الفنان الذي يعمل بصمت، نقول له اين وعودك !

ومتى نرى لك الحانا لمواهب الغناء !

حقيقة لامبالغة فيها انت احد رموز الموسيقى في بلادنا !"

(هـ)

●● هذا التفسير الذي قرأناه من خلال الصفحات الفنية وعلى لسان الفنان النشيط سامي احسان نفيه المطلق عن اتهام الوصاية التي وصفوها به، نفي اتهام فرض عضلاته على المواهب، وبحق لاننكر لمسات هذا الفنان وكل ماقدمه من الحان، ودعم للمواهب تجد من قبلنا كل التقدير والاعجاب "

ملاحظة :

ما اتهم به الفنان الملحن سامي احسان الا يعتقد الآخرون انه قد يلحق ببعض الملحنين في وسطنا الفني.

كلمتنا .

للموسيقي المتالق الفنان سامي احسان الا تؤثر هذه الكلمات على عطائه الفني، واصل في دعمك وعطائك . وتشجيعك لكل المواهب القادمة، اعطها الثقة، لتستمر مع عدم تحديد اي تشجيع بالحان منك. فالحانك هي التي تفرض نفسها، وتفوقها، وانت فعلا موضع حبنا واعجابنا !"

(و)

●● وراء الكواليس تدور اشاعات واخبار، وان هناك اقوالا تفيد بتعيينات جديدة، تشهدها اماكن فنية حساسة، في عدة اماكن، منها فنية، وادبية.

امنية :

ان يدقق في اختيار الاسماء . دون التسرع في اختيار اسماء بعيدة عن كل تخصص !!

(ز)

●● زاد الاعجاب اكثر واكثر، بهذا العطاء الرائع، جدا . اصابع الاعجاب تشير الى دور رائع شاهدناها .. وقبل سمعنا به، الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية، قبل ايام سلطت عليها العيون عندما افتتح المهرجان للتراث السعودي اصدق الصور، لما احتواه المهرجان، اشياء تحدثت عن عمق تراث وتراب هذه الارض !! العزيزة علينا.

على شفاه زوار المهرجان كلمات الاعجاب . والانبهار، والتقدير لهذا الحس الاجتماعي، لهذا الحس الفني المرهف !

مزيدا ومزيدا من هذه المهرجانات الفنية !!

وبالاجماع نتفق ان هذا المهرجان دليل اخر يؤكد ان المراة السعودية روح لاتعرف ابدا الهزيمة وقت الشدة . روح تعطي وتبذل وهي على قدر المسؤولية الملقاة عليها !"

قفشة اذاعية رياضية

علي الشاذلي

وكلام عن نادية مصطفى ورأفت مداح

● مساء يوم الاربعاء الماضي انتهت نشرة اخبار الساعة العاشرة مساء من اذاعة البرنامج الثاني حوالي الساعة العاشرة والنصف مما ادى تأجيل اذاعة برنامج المجلة الرياضية في عددها الخاص بمناسبة فوز نادي النصر بكأس خادم الحرمين الشريفين .. مما اغضب الكثير من المستمعين الذين كانوا ينتظرونها خاصة وانه قد اعلن عن العدد وبعض محتوياته في بعض من الصحف الصادرة ذلك اليوم .

واننا اذ نلتمس العذر للاذاعة في تأجيل الحلقة نظرا لتجاوز نشرة الاخبار الفترة المخصصة لها دون التاثير عليها ببتر مؤخرتها حيث يذاع وفي الحادية عشرة ونصف الا خمس دقائق برنامج « عرض لصحف الغد » وهو ثابت الموعد ولايمكن تاخير اذاعته لاي سبب خاصة وانه ياتي بعده مباشرة موجز لاهم الانباء .. من ذلك يتضح انه لو اذيع عدد المجلة الرياضية فسيتاثر ببتر خمس دقائق على الاقل من المؤخرة .

وفي المقابل نعتب على مسؤول التنسيق الذي اعلن على لسان مذيع الربط عن تأجيل الحلقة الى نفس موعد اذاعتها من الاسبوع القادم .. ويفاجأ بعض المستمعين باذاعتها في العاشرة والثلث مساء اليوم التالي « الخميس » .. ! مما فوت على غالبية المستمعين فرصة متابعتها .. وان كنا نعتب على الاذاعة فذلك نابع من حرصنا على استمرار العلاقة بين الاذاعة ومستمعيها ونحن على يقين باننا لسنا باكثر حرصا من القائمين على الاذاعة على استمرار هذه العلاقة بل وتنميتها .

● اعتقد ومن وجهة نظري الخاصة ان الفنانة نادية مصطفى اجمل واقوى صوت نسائي قادم وبقوة على ساحة الاغنية العربية حاليا ..

الى جانب ذلك تمتلك ميزة ربما لاتتوفر في سواها من فنانات اليوم وهي الذوق الرفيع في اختيار كلمات اغنياتها .. لااقول جميع اغنياتها ولكن نسبة تتجاوز التسعين بالمائة من اعمالها وهي نسبة كبيرة بلاشك .

وباستعراض عدد من اغنياتها التي توفرت عوامل النجاح لعناصرها الثلاثة كلمة ولحن واداء نجد اغنية « مسافات » التي انطلقت بها في البداية من الحان محمد سلطان ثم اغنية « سلامات » - « الصلح خير » - « جانا » - فين ايامك - « ما بتنسيش ولاغمضة عين » - « الا رؤياك » - ثم اخر اعمالها اغنية ماتخفش عليه « كلمات عمر بطيشة والحان محمد سلطان .

ورغم ذلك لم تبرز اعلاميا قياسا بفنانات ظهرن بعدها بسنوات وشتان بين مؤهلاتهن الفنية وبين ما تتمتع به نادية مصطفى من الصوت والحضور والحس الفني فنادية مصطفى تتفوق عليهن من هذه الناحية .. هل للشكل دور في ذلك .. ؟! لا استبعد .. ام لانها زوجة للمطرب اركان فؤاد ..

● توقعات خاصة ..

- عرض مسرحية « الكنز » خلال شهر صفر القادم ان شاء الله .!!

- نجومية كبيرة سيحققها رافت طلال مداح في دنيا النغم مستفيدا من شعبية والده العريضة « و يا بخت من كان النقيب خاله » . !

● سؤال بريء ؟!

- كم معرضا للفنون التشكيلية اقامتها جمعية جدة .. ؟ وبالمقابل كم مسرحية قدمتها .؟!

مجرد سؤال ؟!

عزت العلايلي

ما احوجنا للاعمال الوطنية والتاريخية

● ● عزت العلايلي الممثل المعروف له حديث طويل في مجلة اليقظة تحدث فيه عن بداياته الفنية وعن ابرز العلاقات في مشواره الفني . السؤال الغريب عن صحة مدى اعتزاله التمثيل .؟

اجاب بالنفي وانه الان ليس واردا ما دام قادرا على العطاء . وفي سؤال اخر عن نوعية الافلام المفتقدة في السينما ؟ قال الافلام التاريخية والدينية والوطنية .

- اجابات متعددة لهذا الممثل العملاق نعم اجابته الاخيرة تؤكد فعلا حاجتنا الى الافلام الوطنية والتاريخية والدينية تريد اصحاب القلم ان يقدموا لنا ما في جعبتهم من علم وثقافة ليخطوا لنا القصص التاريخية والوطنية والدينية .

في نطاق رعايته للرياضة والرياضيين في المدينة المنورة ..

الامير عبدالمجيد يـــزور « احد » ويجتمـــع باعضاء الادارة والشـــرف

سموه يدعو رجال الاعمال للمشاركة في دفع مسيرة الرياضة في المدينة المنورة

الاربعاء القادم :

الامير ماجد يرعى مهرجان الجامعات الرياضي

● من مندوب المدينة :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الاربعاء القادم الحفل الختامي للمهرجان الرياضي الكبير الذي تشارك فيه جامعات المملكة السبع .. حيث سيقام المهرجان في رحاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز والميداليات على الفرق المتفوقة في مختلف الانشطة .




ماجد بن عبدالعزيز

● المدينة المنورة - خالد مرشد :

من المنتظر ان يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة خلال الاسبوع القادم بزيارة لنادي احد والاجتماع باعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف وذلك في نطاق الرعاية الكريمة التي يوليها سموه للرياضة والرياضيين في المدينة المنورة واهتمامه الكبير بالاندية الرياضية فيها لتكون في المستوى الذي يسمح لها بخدمة الشباب وتحقيقها للاهداف السامية من وراء انشائها من واقع الرعاية الشاملة التي تحظى بها المدينة من سموه الكريم .

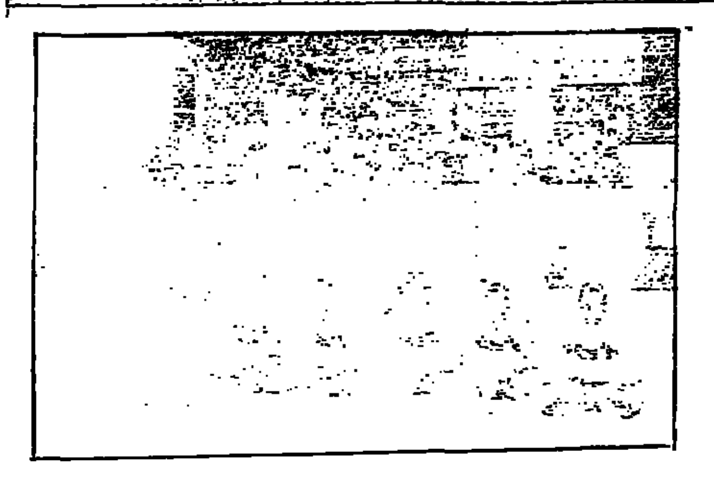
وكان سمو الامير عبدالمجيد قد تفضل مشكورا بوعده لاعضاء ادارة احد خلال استقبال سموه لهم مع اعضاء فريقي السلة والقدم في الشهر الماضي بمناسبة تحقيق فريق السلة للبطولة الخليجية للمرة الرابعة ، وصعود فريق القدم للممتاز القادم حيث سيقف سموه على واقع النادي . وتلمس احتياجاته شخصيا ، والاستماع الى اعضاء مجلس الادارة حول البرنامج المعد للموسم الرياضي القادم والاستعداد له ، وعلى وجه الخصوص ما يتعلق بفريق كرة القدم الاول الذي سيشارك في الدوري الممتاز القادم حيث ستجرى مناقشة موضوع اختيار المدرب القادم من بين عدة اسماء مطروحة للمناقشة ، والذي من المرجح ان يكون برازيليا ، واختيار باقي اعضاء جهاز التدريب بالاضافة الى المعسكر التدريبي الاعدادي للدوري خارج المملكة .. ونقاط اخرى عديدة سيجرى بحثها تحت رعاية سموه .

ومن جهة ثانية سيقوم (احد) بتوجيه الدعوة لرجال المال والاعمال في المدينة المنورة لحضور الاجتماع الذي يقوم الاحديون بالاعداد له هذه الايام خاصة وقد لمسوا استجابة كبيرة لدى رجال الاعمال للمشاركة في دفع المسيرة الرياضية والشبابية في المدينة نتيجة للفتة الكريمة من سموه للرياضة والرياضيين خلال اجتماع سموه بهم مساء يوم الثلاثاء الماضي ودعوته لهم بالمشاركة في دعم الاندية لتمارس دورها على الوجه الاكمل ودعوته لهم كذلك لمرافقته في الزيارة التي سيقوم بها سموه للنادي في الاسبوع القادم .. وهي الدعوة التي كان لها صدى كبير في نفوس الاحديين لتشرفهم باشادة سموه الامير عبدالمجيد بانجازات فريق السلة على الصعيدين المحلي والخليجي بشكل يدعو للاعجاب ولم يسبقه اليه اي من الاندية مما يتطلب مشاركة رجال المال في دعم مسيرة النادي لتحقيق نتائج اكبر وفي العاب اخرى .

وتأتي زيارة سمو الامير عبدالمجيد المنتظرة لاحد امتدادا للرعاية الكريمة التي اولاها سموه لقطاع الشباب في طيبة الطيبة والمتمثلة في تفضله باستقبال فريقي السلة والقدم مؤخرا ودعوته لهم لتناول طعام العشاء في داره العامرة بعد ايام من تحقيق فريق السلة لبطولة الخليج وصعود القدم للدوري الممتاز ، وتبرع سموه السخي بمبلغ عشرة الاف ريال لكل عضو من اعضاء فريق السلة تقديرا لانجازهم . وكان سموه قد استقبل في العام الماضي فريقي الانصار للقدم والسلة بمناسبة صعودهم للممتاز واستقباله ايضا لفريق سلة احد بعد فوزه ببطولة الدوري العام الماضي والبطولة الخليجية .. الى جانب استقبال سموه لفريق كرة القدم في الانصار للشد من ازرهم وحثهم على بذل اقصى جهد للبقاء في الدوري الممتاز بعد اهتزاز نتائج الفريق واقترابه من الهبوط للدرجة الاولى وذلك في وقت سابق من الموسم الرياضي الحالي .

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

سعد الناصر السديري



سلة احد

الليلة يشهد ملعب ابوخالد | بداية مباريات الجاليات

الرياض - حمود العصيمي :

تفتتح مساء اليوم بطولة كاس النصر الثالثة للجاليات والتي ينظمها نادي النصر على ملعب صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود وذلك بحضور سفراء الدول المشاركة وستقام مباراة الافتتاح بين فريقي اليمن وتركيا في الساعة السابعة والنصف .

هذه الجاليات تشارك

يشارك في هذه البطولة اثنتا عشرة جالية وزعت على مجموعتين على النحو التالي :

المجموعة الاولى : السودان - اليمن - الاردن - فلسطين - لبنان - تركيا .

المجموعة الثانية : مصر - اريتريا - بريطانيا - المغرب - سوريا - تونس .

اللجان تعمل باستمرار

منذ يوم الاحد الماضي واللجان العاملة بالبطولة تبذل قصارى الجهد من اجل اظهار هذه البطولة بالصورة المطلوبة وخصوصا وانها تجمع بين ابناء جاليات يقيمون بالمملكة .

عبدالرحمن بن سعود

مساء اليوم بصالة النهضة

استعراض لكمال الاجسام لابطال العراق والشرقية

الدمام - مكتب المدينة :

يقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة لقاء ودي استعراضي لمنتخب العراق الشقيق ومنتخب المنطقة الشرقية في كمال الاجسام وسيقام هذا الحفل في صالة نادي النهضة برعاية معالي فيصل الشهيل المدير العام للخطوط الحديدية في المملكة .

وذكر الاستاذ بادي هزاع العتيبي سكرتير الاتحاد السعودي لكمال الاجسام ورفع الاثقال بان المنتخب العراقي يضم بين صفوفه مجموعة من الابطال الذين يعتبرون من ابرز الابطال العرب بهذه اللعبة واضاف بان اتحاد اللعبة وفر فرصة طيبة لعشاق هذه الرياضة ليشاهدوا ابطالا على مستوى دولي .

هذا وكان المنتخب العراقي قد قدم عرضا رائعا مساء امس الاول في صالة المعهد الصناعي بجدة .

الشيخ فيصل الشهيل

ختام بطولة الملاكمة

تختتم اليوم (الجمعة) بطولة منتخبات المناطق للملاكمة للدرجة الاولى التي تقام على صالة نادي الحرس الوطني بأم السلم بعد عصر اليوم ويرعى الحفل الختامي الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير مركز العاب القوة بجدة .

منتخب الامارات

في كمال الاجسام :

المنتخب العراقي يلتقي بمنتخب المنطقة الغربية

● من عبدالستار حسين :

اقيم يوم امس اللقاء الودي لكمال الاجسام بين المنتخب العراقي الشقيق ومنتخب المنطقة الغربية وذلك على صالة المعهد الصناعي الثانوي بجدة .. وتحت رعاية الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم وتلاها احد منتسبي بيوت الشباب بجدة ثم توالت فقرات الحفل حيث تم عرض طابور للمنتخبين وتبادل الاعلام التذكارية ثم استعراض اسماء كل منتخب وقد اشترك ضمن المنتخب العراقي كل من : شركو رمضان ، مهدي كاظم ، خالد غازي ، جاسر قاطع ، صلاح مذهب ، يوسف احمد ، احمد النجم ويدرب الفريق عزيز مظلوم .

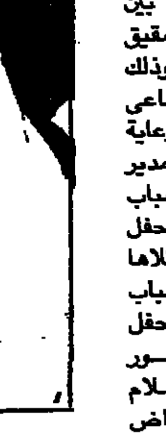
اما منتخب الغربية فمثله كل من : محمد موسى ، سليم الرفاعة ، محمد فلاته ، عيد محسن ، محمد سعيد ، عبدالرحمن يوسف ، سمير عبدالخير ، علي حسين والمدرب نوري ايوب .

بعد ذلك قدم افراد منتخب الغربية شارة الاتحاد السعودي لالعاب القوة لزملائهم في المنتخب العراقي ثم انصرف المنتخبان .

بعد ذلك القى الاستاذ حسين الحمراني كلمة ترحيبية بالضيوف تلاه كلمة المنتخب العراقي القاها مدرب المنتخب جواد محمد جودي والذي اشاد فيها بهذه اللقاءات الاخوية التي تزيد من عمق الروابط بين شباب البلدين .

بعد انتهاء تبادل الكلمات قدم الاستاذ عبدالله كعكي هدية لرئيس الوفد العراقي الاستاذ طاهر محمد حسين كما قدم الاستاذ ابراهيم الطعيمي درع الاتحاد السعودي لمدير المعهد الصناعي الاستاذ سليمان العنقري لجهوده واستضافته لهذا اللقاء الاخوي ايضا قدم الاستاذ جواد محمد هدية تذكارية للاستاذ معيلي المعيلي سكرتير الاتحاد السعودي وقدمت هدية تذكارية للاستاذ محمد تيجاني نائب مدير المعهد الصناعي الثانوي لجهوده في انجاح واستضافة هذه المناسبة .

بعد انتهاء تبادل الهدايا بدىء عرض منتخب الغربية بعرض اجباري ثم اختياري لكل لاعب . ثم اتبعهم افراد المنتخب العراقي بعرض فردي اجباري ثم اختيار لكل لاعب ثم عرض جماعي وقد لاقت جميع العروض من المنتخبين تشجيع واستحسان الجمهور .



الكعكي



الطعيمي






الحمراني

لقطات

افراد منتخب الغربية قدم عرضا ظهر افراده خلاله بشكل ملفت لمستواهم المتطور مما يبشر بامل جديد لهذه الرياضة التي اخذت تنتشر بين شبابنا .

● قدم افراد المنتخب العراقي عرضا مميزا للخبرة والمستوى الكبير الذي يتمتع به افرادهم امثال خالد غازي ، احمد هادي ، يوسف احمد ، مهدي كاظم ، شركو ، صلاح طاهر والذين سبق وان حققوا بطولات العراق كما حققوا بطولات على المستوى العربي والآسيوي .

● جمهور كبير حضر هذا اللقاء الودي وشجع بحماس وامتلأت بهم صالة مسرح المعهد الصناعي .

بعد حفل الصحافة الرياضية :

جمهور الاتحاد يحتفل بالناظر في القفص الذهبي

تحتفل جماهير الاتحاد مساء اليوم في القفص الذهبي بجدة بالدكتور عبدالفتاح ناظر تقديرا منها للدور الكبير الذي لعبه الناظر في مسيرة النادي والجماهير الاتحادية والتي رأت ضرورة الاحتفال بهذا الرجل.. كانت خلال الايام الماضية ترتب لاظهار هذا الحفل بالمظهر اللائق برجل خدم الاتحاد وقدم له الكثير.

هذا وسيشهد الحفل العديد من الكلمات الترحيبية والفقرات الفنائية.. بالاضافة الى مفاجأة ستعلن في حينها.

وكانت (المدينة) قد طالبت في وقت سابق بتكريم الجمهور الاتحادي لهذا الرجل..

الدعوة ستكون عامة لجمهور الاتحاد .. الذي عكس من جديد حبه وعشقه لكل من يخدم هذا الكيان...

الجامعات تتنافس على بطولة التايكوندو في الخيمة

● من عبدالله جمعان الخثعمي :

ضمن فعاليات الدورة الرياضية السابعة للجامعات والتي تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز بدأت يوم امس الخميس بالخيمة الرياضية بالجامعة بطولة التايكوندو والتي تستمر حتى الحادية عشرة من صبيحة اليوم الجمعة .

وتقام البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة ولا يسمح باشتراك اكثر من لاعبين اثنين من كل جامعة في اي وزن وزمن المباراة دقيقتان لكل جولة (ثلاث جولات) وسيطبق القانون الدولي في هذه البطولة .. اما من ناحية الاوزان فستكون على النحو التالي :

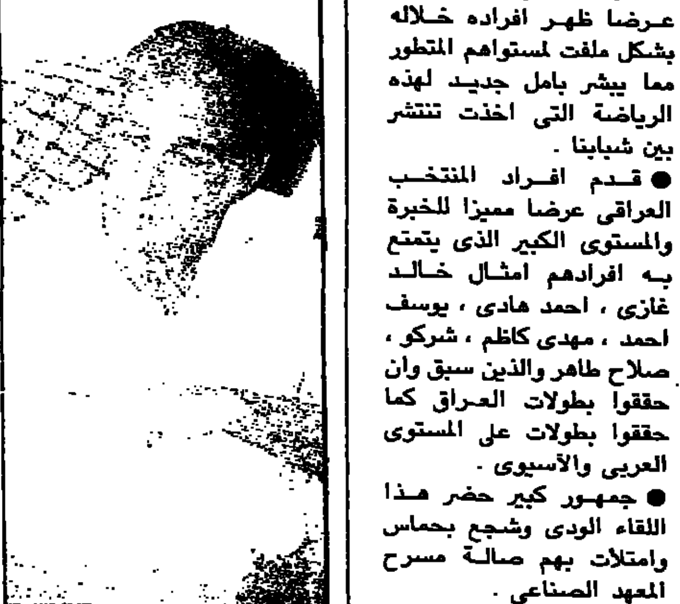
حتى ٥٠ كجم ، ٥٠ - ٥٤ كجم ، ٥٤ - ٥٨ كجم ، ٥٨ - ٦٤ كجم ، ٦٤ - ٧٠ كجم ، ٧٠ - ٧٦ كجم ، ٧٦ - ٨٣ كجم ، فوق ٨٣ كجم .

ويقوم بتحكيم هذه البطولة حكام مجازون من رعاية الشباب اما طريقة احتساب النقاط فيمنح الفائز الاول في كل وزن ٤ نقاط ، ويمنح الثاني في كل وزن ٣ نقاط ، والثالث نقطتين في كل وزن اما الفائز الرابع ففي كل وزن يمنح نقطة واحدة .. والجامعة التي تحصل على اكبر مجموع من النقاط تحصل على الكأس اما في حالة التعادل في مجموعة النقاط يتحدد الترتيب طبقا لاكبر مجموع من المراكز الاولى وفي حالة التعادل ايضا يتحدد الترتيب حسب اكبر مجموع من المراكز الثانية فالثالثة فالرابعة .

في عمان : الاردن والامارات ..

● من مندوب المدينة :

تقام عصر اليوم الجمعة على استاد عمان الدولي بالاردن الشقيق اللقاء الدولي الكبير بين منتخبي الامارات العربية والاردن وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية لتصفيات اولمبياد سيئول والتي تضم معهم العراق .. وكانت الامارات قد تعادلت مع العراق يوم الجمعة الماضي ١/١ في الكويت ويبدي الاردنيون تفاؤلا كبيرا بامكانية الفوز خاصة بعد النتائج الجيدة التي حققوها في المباريات التجريبية ويدرب الفريق المدرب البرازيلي سانتا روزا .. اما الجانب الاماراتي فقد ابدوا حذرا شديدا من الفريق الاردني خاصة انه يعتبر مجهولا بالنسبة لهم اذ لم يلتق الفريقان ابدا من قبل كما ان هناك اصابتين لنجمي الفريق ناصر خميس نجم الوسط والمدافع الهداف خليل غانم قد تعيقهما عن المشاركة .. كل الامل ان يقدم الفريقان لقاء يليق بسمعة الكرة العربية .. كما نتمنى ان يقوم التلفزيون السعودي بنقل مباراة اليوم خاصة وانه لا يوجد اي ارتباط او مناسبة رياضية ستنقل .

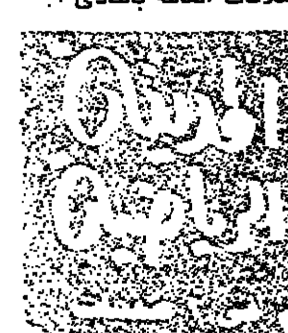
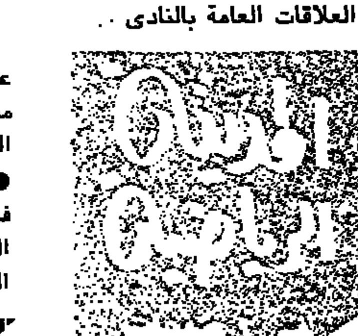


جوبير

٨٥٠٠ دولار راتب جوبير

● كتب : رياض العساف

بات في حكم المؤكد ان يصل الرياض يوم ٢٥ ذي القعدة القادم المدرب البرازيلي العالمي جوبير وذلك لتدريب فريق نادي الشباب .. ومن المعروف ان الادارة الشبابية كانت قد تعاقدت مع جوبير خلفا لاوتاسيللو لمدة عامين براتب شهري قيمته ٨٥٠٠ دولار .. ذكر ذلك للصفحة الاستاذ محمد النويصر مدير العلاقات العامة بالنادي ..

تأجيل كأس اليد

الرشيد : راعينا ظروف الاهلي ..

اجل اتحاد كرة اليد موعد المباراة النهائية على كأس الاتحاد الى يوم ١٥ شعبان الجاري بدلا من اليوم الثامن من نفس الشهر .

واشار سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز رشيد الى ان التأجيل جاء تقديرا من الاتحاد لظروف الفريق الاهلاوي الذي يعاني من اصابات في صفوفه قد تفقد اللقاء اهميته وقيمته .

في بطولة الشباب

اليوم: التهامي والنخيل والتعاون والصقور

في بطولة الشباب لكرة القدم على مستوى المملكة تقام اليوم مبارتان في جيزان وتبوك على النحو التالي :

● المباراة الاولى في جيزان بين فريق التهامي بطل جيزان وفريق النخيل بطل ابها وقد لعب الفريقان اولى مباراتيهما في البطولة فاز التهامي على الاخدود وفاز النخيل على غامد.

● المباراة الثانية في تبوك بين التعاون بطل القصيم والصقور بطل تبوك وقد لعب التعاون اولى مباراته امام الجبلين وكسب اللقاء ولعب الصقور اولى مبارياته امام بدنة وكسب اللقاء..



● الناظر يجيب على الاسئلة الحقيقية ويظهر الزميلين عارف الدارج

● ابو منصور .. شكرا للناظر ..

● الاتحاد هو محور الحديث بين ابو منصور والناظر ..

● لقطة تذكارية للامير طلال بن منصور والدكتور ناظر مع الصحافة الرياضية والدرع ..

في احتفال الصحافة الرياضية بالناظر :

تكريم رائع .. وتجسيد اروع لعلاقة الصحافة بالأندية

● اللنجاوي .. الاعضاء الجدد كلهم عاملون ..

● ابو منصور ظهر سعيدا لحديث الناظر واللنجاوي ؟

● هدية المكوار للناظر ..

● الحضور الجماهيري كان مميزا ..

● اللارى يلقى كلمة الادارة ..

● ابو الحسن يتوسط اللنجاوى واللاري

● ترى عن .. ماذا يدور الحديث بين الناظر واللنجاوى.؟!

● من جمال عارف :

في امسية رائعة جميلة.. احتفلت الصحافة الرياضية بالمنطقة الغربية بالدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد والذي قدم استقالته بعد موسمين ناجحين قضاهما في رئاسة نادي الاتحاد عرفانا منها وتقديرا للدور الكبير الذي لعبه الناظر خلال الموسمين الماضيين في مسيرة النادي.

الاحتفال الرائع والذي احتضنه القفص الذهبي بجدة جسد الكثير من المعاني.. وافرز العديد من الايجابيات التي ستعود بالنفع على الوسط الرياضي واكد من جديد عمق العلاقة التي تربط الاندية بالصحافة الرياضية.

بدأ الحفل التكريمي بكلمة ترحيبية للاستاذ حمد مكوار رئيس العلاقات العامة بالنيابة اشاد بالدور الكبير الذي لعبه الناظر خلال فترة رئاسته ثم فاجأ مقدم الحفل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور واعلن عن كلمة سموه الذي اشاد فيها بحسن التنظيم الذي شهده النادي خلال فترة رئاسته النادي.. واكد ارتياحه بما تحقق خلال السنتين الماضيتين ووعد بالوقوف مع الادارة الجديدة برئاسة المهندس حسين لنجاوي ومد يد العون لها.

اللنجاوى يجيب على سؤال الناظر

ثم اعلن مقدم الحفل عن كلمة الادارة الاتحادية والقاها بالنيابة المهندس عبدالبديع لاري الذي قدم العديد من الاقتراحات والآراء الهادفة ثم جاء دور الصحافة الرياضية والقى الزميل عمر مخاشن كلمة الصحافة الرياضية اشاد فيها بالدور الكبير الذي لعبه الناظر في مسيرة الاتحاد على وجه الخصوص والرياضة بشكل عام.

ثم تقدم المهندس حسين لنجاوي رئيس النادي الجديد وتحدث عن الفترة التي عاشها الناظر رئيسا للاتحاد واشاد كثيرا بحسن التنظيم وتطرق للعديد من الامور المستقبلية التي يعكف على بلورتها الى واقع يشهده النادي اعتبارا من الموسم القادم.

اعقب ذلك كلمة المحتفي به الدكتور عبدالفتاح ناظر الذي شكر الصحافة الرياضية والحضور على هذا الحفل واكد ان الدرع الذي تسلمه من الصحافة يفوق شهادة الدكتوراه التي تحصل عليها.

الناظر لم يبارح المنصة.. واصطاده الزملاء خالد دراج، جمال عارف، عثمان مالي، لتوجيه العديد من الاسئلة واسترجاع شريط الذكريات التي مرت بالناظر.. واكد انه فوجيء وتضايق بماكتبه الزميل عارف في بداية تسلمه رئاسة النادي لكنه في نفس الوقت لم يخف استفادته من بعض الآراء التى نشرت في الصحف كما اجاب الناظر عن المباراة التي اثرت نتيجتها عليه مؤكدا انه لاتوجد غير مباراة الهلال في الموسم ماقبل الماضي والتي انتهت بفوز الهلال بهدف من ضربة جزاء وهي التي فرقت كثيرا لتحديد بطل الدوري.

بعد الانتهاء من الحفل الخطابي الرائع.. اتجه الجميع الى حفل العشاء الذي اعد خصيصا لهذه المناسبة ثم جاء دور الفن وانشدت في البداية فرقة ابو ناصر من الغناء الشعبي الينبعاوي

بقيادة الفنان عبدالسلام صفق لها الحضور اعجابا وتوالت فقرات الحفل حيث

صعد الفنان الاسكندراني وشدا بثلاث اغنيات ثم اعقبه الفنان الاردني محمد جاد الحق وابدع كثيرا وبالذات في اغنية نور العيون.

استمر الحفل الفني حتى ساعة متأخرة. غادر بعدها المحتفى به الدكتور عبدالفتاح ناظر مكان الحفل سعيدا بهذا الحفل الذي يعكس مدي عمق الروابط بينه وبين الصحفيين الرياضيين.

من الحفل :

● حضر الحفل سمو الامير طلال بن منصور والشيخ امين ابو الحسن، والمهندس حسين لنجاوي.. والاستاذ عبدالمجيد باناجة.. واعضاء مجلس الادارة وعدد من اعضاء الشرف وجمهور غفير ملأ الصالة.

● الامير طلال بن منصور رغم ارتباطه بحفل آخر الا انه اصر على الحضور تقديرا لما قدمه الناظر للاتحاد.. روح رائعة يا ابا منصور.

● الشيخ امين ابوالحسن كان سعيدا وهو يلمس مدى الرابط الكبير الذي يربط الاتحاديين ببعض.

● اعضاء الشرف والادارة كانوا يتجاذبون الحديث عن الاتحاد ومسيرته القادمة بحضور المهندس حسين لنجاوي..

● شارك الزملاء خالد دراج (رئيس القسم الرياضي بعكاظ) والزميل جمال عارف المحرر بهذه الجريدة والزميل عثمان مالي من المدينة والزميل كمال حامد (الشرق الاوسط) في تقدم وربط فقرات الحفل.

● الاستاذ محمد مكوار كان كعادته شعلة من النشاط واكد من جديد انه ليس صديقا للفنانين فقط بل للرياضيين ايضا.

● الصحافة الرياضية اهدت الناظر درعا عليه شعارات الصحف.. في ماقدم الزملاء فريد مخلص وعبدالرؤوف ناجي وعمر مخاشن هدايا رمزية بهذه المناسبة..

● لقطة للحضور الجماهيري ..

● كلمة الصحافة الرياضية القاها الزميل مخاشن

ابو منصور يستمع وابوالحسن يتحدث في حفل الصحافة

تصوير : محمد عوض

● درع الصحافة الرياضية اهداء للناظر..

المكوار يلقى كلمته

● الفنان جاد الحق اجاد كثيرا

● فرقة ابو ناصر .. ابدعت وتالقت ..

الاسكندراني يشارك في التكريم



الوحدة سلة



النصر سلة

اليوم النصر والوحدة واحدهما على الكأس

● كتب/وهيب خليل :

اليوم الجمعة على صالة الدرعية بالرياض في الرابعة عصرا يقام اللقاء الثاني في دور الاربعة لمسابقة كأس السلة بين فريقي النصر من الرياض .. والوحدة من مكة المكرمة بعد ان استطاع كل منهما الوصول الى هذا اللقاء الحساس بعد مشوار كانت بدايته كالتالي :

الوحدة ثامن الدوري الممتاز استطاع كسب اول لقاءاته في الكأس لمرحلة دور الـ٣٢ امام فريق الخليج بطل الدرجة الاولى والصاعد للممتاز .. ثم فوزه على الانصار خامس الممتاز في المدينة المنورة في دور الـ١٦ .. واخيرا فوزه على الاتحاد سادس الممتاز الاسبوع الماضي في مرحلة دور الثمانية .

اما النصر وصيف بطل الممتاز فقد تأهل من مرحلة دور الـ٣٢ بدون لعب .. ثم كسبه لفريق الترجي تاسع الممتاز في مرحلة دور الـ١٦ .. واخيرا التهامه لفريق القادسية من الدرجة الثانية في دور الثمانية .

لقاء حساس وان كانت غالبية التوقعات ترشح كسب النصر وصيف الممتاز والمتفوق في الاستعداد والسرعة والجماعية والحماس زيادة على عاملي الارض والجمهور لصالحه .. وذلك لا يعني بأي حال التقليل من شأن فريق الوحدة والذي سجل تراجعا رهيبا في مستواه خلال لقاءات الدوري الماضي وتحقق له البقاء في الممتاز دون الهبوط ليتحسن وضعه مؤخرا في مسابقة الكأس ليعوض ما فاته في الدوري حتى وصل الى هذه المرحلة الحرجة وهي دور الاربعة والتي سيتأهل الفائز فيها للقاء البطولة النهائي .

النصر كما اسلفنا يتفوق في عدة مواضع اهمها المستوى الفني والاستعداد والاهتمام .. والوحدة فريق زاخر بالمواهب والنجوم المتمتعين بالخبرة والقامة .. والبديل الا ان نقطة ضعف الفريق الدائمة تتمثل في عدم انتظام افراده في التمارين حيث يقل العامل اللياقي الذي يحرج الفريق في اللقاءات المهمة .

يبرز من الوحدة نجومها علي بكر وخالد مسعود واحمد سقطي .. وتتمثل خطورة النصر في تحركات صقرة ابراهيم البصيص وتصويبات وليد خميس وتمويلات قائده جمال الجاسر وخبرة ارتكازه عبدالسلام عبدالقادر .

فهل يحقق النصر المتوقع منه .. ام يقول الوحداويون كلمتهم ؟

يحكمها ابراهيم التركي وعبدالحميد العليان .

الاجانب في ايطاليا

مارادونا : غاب شوطا وتألق شوطا

ايدينهو : لم يفعل شيئا لتجنب الهبوط

روما (اف ب) فيما يلي لمحة سريعة عن الموقف بالنسبة لمستوى اللاعبين الاجانب في دوري ايطاليا خلال الاسبوع الثاني والعشرين :

● دييجو مارادونا/الارجنتين .. يلعب لفريق نادي نابولي/ لم يفعل شيئا في الشوط الاول .. ونشط في الثاني وكان وراء اكثر الهجمات خطورة .. وقدم كرة ممتازة لجيوردانو الذي لم يفلح في التسجيل .

● ميشيل بلاتيني/فرنسا .. يلعب لليوفينتوس/ بدا واضحا ان عدم التفاهم سائد بينه وبين زملائه في الملعب . وجد صعوبة في الاشتراك في اللعب ولم يفلح في بناء الهجمات .. يوم سيء بالنسبة له .

● بريبين لارسن الكاير/الدنمارك .. يلعب لفينا/بدأ بداية طيبة واحرز الهدف الاول ولكنه بالغ في الثقة بنفسه فاهدر فرصا عديدة للتسجيل .

● هانز بيتر بريجل/المانيا الاتحادية .. يلعب لسامبدوريا/لجأ الى الدفاع اكثر ولم تفلح الهجمات المرتدة التي قادها في تسجيل اهداف .. ملأ وسط الملعب رغم ذلك .

● جونيور/البرازيل .. يلعب لتورينو/ على الرغم من روحه القتالية في بعض مراحل اللعب الا انه فشل في الاستمرار مع شركائه .. ومنذ شهرين يفتقر نادي تورينو للفاعلية وان كان مستوى جونيور لم يهتز .

● مارك هاتلي/انجلترا .. يلعب لميلانو ايه سي/اخطاء بالجملة واهدار للفرص عجز عن الاندماج مع الزملاء .

●جوني ايكسترويم/السويد .. يلعب لامبولي/ لم يخالفه التوفيق في التهديف .. نجح بريجل وسيريزو في الحد من خطورته وتضييق الخناق عليه .

● مايكل لودروب/ الدنمارك .. يلعب لليوفينتوس/ لم يقدم شيئا في النصف ساعة الاول ولم يعارض قرار مدربه الخاص بتغييره في الشوط الاول بعد ان تلقى لكمة من مدافع الخصم .

● رامون دياز/الارجنتين .. فيورنتينا/هدف رائع اعاد للنادي نقطة ثمينة .. من افضل لاعبي الاسبوع ..

● ليديتهو / البرازيل .. يلعب لادوينيسي /لم يفعل شيئا لتجنب هبوط ناديه الى دوري الدرجة الثانية . ولم يفلح في التصدي لمهاجمي الخصم والقضاء على خطورتهم .

●● ترتيب الهدافين :

١٢ هدفا : بيير باولو فيردوس (ميلانو ايه سي) .

١٠ اهداف : اليسندرو التوبيلي (انتر) .

٩ اهداف : دييجو مارادونا (نابولي) ورامون دياز (فيورينتينا)

٦ اهداف : فرانشيسكو جرازياني (اودينيسي) وجيانلوكا فيالي (سامبدوريا) وماريو ماجرين (اتالانتا) وبريبن لارسن الكاير (فيرونا) والدو سيرينا (يوفينتوس) .

٥ اهداف : كلاوس بيجرين (اس روما) وبرنو جيوردانو (نابولي) .

في بطولة العدو الافريقية :

المغربيات يسيطرن على بطولة البنات

وبطولة الرجال للتوانسة

تونس ـ مكتب المدينة

احتضنت تونس يوم ٢٨ فبراير الماضي البطولة العربية الثامنة للعدو الريفي وقد شاركت فيها عشر دول وهي على التوالي تونس والجزائر والمغرب والسودان ومصر وسلطنة عمان واليمن العربية والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر .. وانطلقت البطولة بسباق الشباب لمسافة ٣٥٠٠ متر وكانت سيطرة فتيات المغرب مطلقة وظفرت بالكأس برصيد ٩ نقاط امام تونس والجزائر ومصر في حين تمكنت العداءة الشابة نادية وعزيز من الفوز بالميدالية الذهبية امام العداءة هدى سواح من تونس « المركز الثاني » والمغربية زهرة وعزيز « المركز الثالث » .

وتواصلت سيطرة العدائين المغاربة في سباق الشباب « ٨٠٠٠ متر » وفازوا بكأس المنتخبات امام تونس والجزائر وقطر واليمن العربية والبحرين والمملكة العربية السعودية وعمان . وفي سباق ١٢٠٠٠ متر كبار فاز العداء التونسي الحبيب الرمضاني لاول مرة في تاريخ البطولة العربية .

كما تم تتويج البطل مراد بولحاج « الجزائر » في سباق الشباب والمغربيتين فطيمة معمة في سباق الكبريات ونادية وعزيز في سباق الوشابات وفازوا بلقب الدورة لاولة مرة .

النتائج

سباق الكبار ١٢٠٠٠ متر :

١ ـ الحبيب الرمضاني « تونس »
٢ ـ فتحي البكوش « تونس »
٣ ـ عبدالرازق القطاري « تونس »
٤ ـ محمد صالح الراجحي « تونس »
٥ ـ الهاشمي عبدالنور « الجزائر »
٦ ـ موسى احمد جودة « السودان »

سباق الشباب ٨٠٠٠ متر :

١ ـ مراد بولحاج « الجزائر »
٢ ـ ابراهيم الحلاقي « المغرب »
٣ ـ محمد شوماسي « المغرب »
٤ ـ عبدالعزيز محجوبي « المغرب »
٥ ـ سليم الشريف « تونس »

ترتيب المنتخبات :

١ ـ المغرب ١٥ نقطة
٢ ـ تونس ٣٦ نقطة
٣ ـ الجزائر ٤٠ نقطة
٤ ـ قطر ٦٥ نقطة

سباق الكبار بنات ٥٠٠٠ متر :

١ ـ فاطمة معمة « المغرب »
٢ ـ مباركة الحاج عبدالله « الجزائر »
٣ ـ مليكة بنت حبليس « الجزائر »
٤ ـ فريدة عواج « الجزائر »
٥ ـ انيمة شعبان « الجزائر »

ترتيب المنتخبات :

١ ـ الجزائر ١٤ نقطة
٢ ـ تونس ٣٤ نقطة

سباق الشباب ٣٥٠٠ متر :

١ ـ نادية وعزيز « المغرب »
٢ ـ هدى شبوح « تونس »
٣ ـ زهرة وعزيز « المغرب »
٤ ـ راضية القروى « تونس »

ترتيب المنتخبات :

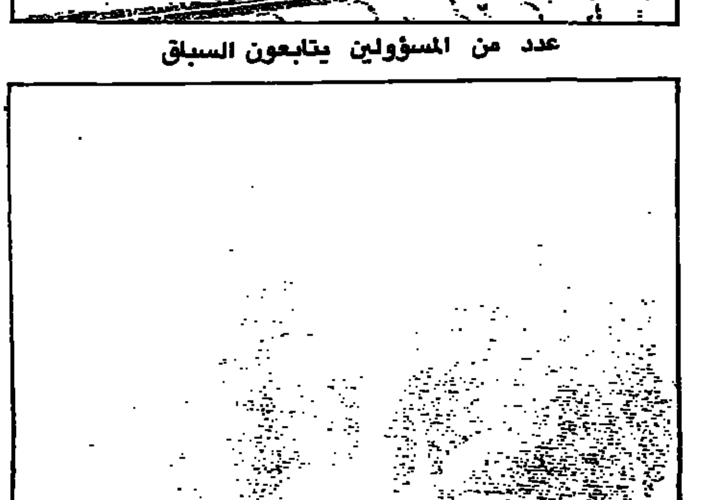
١ ـ المغرب ٩ نقاط
٢ ـ تونس ١٤ نقطة
٣ ـ الجزائر ٢٧ نقطة
٤ ـ مصر ٣٩ نقطة

اما بالنسبة لكأس فلسطين فان النتائج كانت كما يلي :

١ ـ تونس ١٠ نقاط
٢ ـ الجزائر ٢٩ نقطة
٣ ـ السودان ٥٩ نقطة

لحظة انطلاق العدائين

عدد من المسؤولين يتابعون السباق



الحبيب الرمضاني البطل التونسي

كلية الطب والآداب على نهائي كأس الجامعة لكرة السلة ..

● من عبدالله جمعان الخثعمي :

ضمن دوري كليات الجامعة وفي دور الاربعة التقى يوم (السبت) الماضي فريقا كلية الآداب والاقتصاد لكرة السلة وقد انتهت المباراة بفوز كلية الآداب بـ٦٩ نقطة مقابل ٥٣ لكلية الاقتصاد وقد برز من فريق كلية الآداب اللاعب ماهر حميد ، ومن كلية الاقتصاد الابيض ، وبهذا يتقابل فريق كلية الآداب مع فريق كلية الطب والذي فاز مؤخرا على كلية علوم الارض في نهائي بطولة الجامعة في كرة السلة ..

وعلى مستوى الشباب

كمين قدساوي للاطاحة بالهلال

الدمام ـ مكتب المدينة :

يلتقي في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم الجمعة بملعب الامير سعود بن جلوي بالخبر فريق شباب نادي القادسية (بطل المنطقة الشرقية) وفريق اشبال نادي الهلال (بطل المنطقة الوسطى) في المباراة قبل النهائية لبطولة اندية المملكة للشباب لكرة القدم . وهذا اللقاء سيكون على جانب كبير من الاهمية نظرا لان الفائز سيتأهل للمباراة النهائية ولكون الفريقين يضمان مجموعة من لاعبي الدرجة الاولى لكلا الناديين .. فريق الهلال متجانس مكتمل الصفوف ولا يعاني الا من ضعف واضح في حراسة المرمى وهذه النقطة لو استغلها فريق القادسية سيكون الفوز حليفه ولان الفريق القدساوي تكمن قوته في خط وسطه ولهذا سيلجأ مدرب الفريق خالد مبارك الدحيم بتدعيم خط الهجوم وتهج الاداء الهجومي الذي يؤدي الى الفوز لان التعادل لا ينفع الفريقين ولابد من حسم النتيجة .. ولابد ان نشير الى ان فريق شباب القادسية حقق فوزا صعبا في الاسبوع الماضي وفاز بشق الانفس على فريق شباب نادي الفتح بطل الاحساء بركلات الترجيح وبمجموع ٤/٦ بعد تعادل الفريقين في الوقتين الاصلي والاضافي ٢/٢ .. وفريق القادسية بحوزته اليوم سلاح هام هو انه سيلعب على ارضه وبين جماهيره وهذا ما سيدفعه ليلعب للفوز وليضمن تأهله للمباراة النهائية .

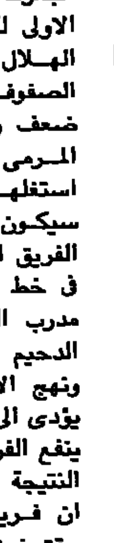
استعداد الكأس العالم

منتخب الناشئين يعسكر في كندا

● الرياض ـ مكتب المدينة :

سيكون منتخبنا للناشئين اول فرق المملكة مغادرة الى الخارج حيث سيقيم الفريق معسكرا تدريبيا في كندا وذلك في نطاق استعداداته للمشاركة في نهائيات كأس العالم للناشئين هناك في شهر يوليو المقبل .

موعد المعسكر سيتم تحديده في ضوء نتائج الاختبارات النهائية لهذا العام .



سلة ـ الاهلي

عبدالعال :

انقذوا لعبة السلة من الانهيار

جدة ـ علي باخشوين :

تحدث الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على فريق السلة بالنادي في مقابلة قصيرة « للمدينة الرياضية » فقال اننا نعكف حاليا على وضع برنامج متكامل لاعداد فريق السلة بالنادي .. وقال اننا ندرك ان مستوى الفريق قد هبط رغم توفر الامكانات .. وان ذلك لا يعني ان يتحمل مدرب الفريق فوزي بن ماضي مسؤولية هذا الهبوط لان السبب الرئيسي في ذلك انما يرجع الى الاصابات وعدم وجود البديل .. وان الحل يكمن في وجود قاعدة قوية لكرة السلة بالاهلي وان ذلك ليس من الممكن ان يتحقق بين يوم وليلة .

وقال ان البرنامج الاعدادي الذي يجري الآن سوف نجني ثماره خلال العامين القادمين .

واضاف عبدالعال قائلا ان هبوط المستوى في كرة السلة أمر عام بالنسبة لجميع الفرق بالمملكة باستثناء فريقي « النصر » و « أحد » ولن ذلك يعود الى انعدام عنصر المنافسة لتلك اللعبة التي كانت في يوم من الايام تحتل الدرجة الثانية بالنسبة لكرة القدم .. وان عدم اقبال الجماهير على السلة عائد الى الاندية نفسها بالاضافة الى اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز .. وان اعادة الروح الى هذه اللعبة تكمن في وضع حوافز للاعبين وان يعمل اتحاد السلة على ان يكون اكثر التصاقا بالاندية ، واستقدام بعض الفرق للاحتكاك بالمنتخب والاندية .. وقيام دوري المناطق في كرة السلة ، واعطاء الفرصة للاعبين الناشئين .. وان تنسيق اتحاد السلة مع الاندية بشأن انتظام اللاعبين في التدريب في الاندية على ان يكون اشتراكهم مع المنتخب مبنيا على ذلك .

عبدالعال

واستطرد عبدالعال قائلا ان سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس الاهلي عضو مجلس الادارة يعد رئيس النادي الوحيد الذي يتابع حضوريا جميع المباريات لكل الفرق بناديه .. كما يحرص سموه على حضور التدريبات رغم مشاغله في عمله الرسمي وهذا في نظري اكبر تشجيع ودعم ناهيك عن دعمه المادي والمعنوي ووقوفه مع جميع اللاعبين وسموه يبدي كل اهتمام بفريق السلة حيث تم اخيرا انشاء مدرسة لكرة السلة وهذا نابع من حرص سموه على تطور اللعبة .

واختتم حديثه قائلا اشكر جريدة « المدينة » على اهتمامها الدائم بتلك اللعبة وانا لست غريبا على اللعبة فقد كنت اول كبتن كرة سلة بجامعة الرياض والحائزة على اول بطولة للجامعات ، كذلك كان لي شرف الانضمام لمنتخب المملكة ولعبت للاهلي في سنوات عصره الذهبي لسلة الاهلي .

من هذا المنطلق اقول انقذوا لعبة السلة من



جهاز تدريبي جديد للجبلين

حائل/مكتب المدينة ـ خالد الراشد :

بعد ان اتضحت الرؤية عن الادارة الجديدة للجبلين .. تحدث مصدر مسؤول بالنادي « للمدينة الرياضية » قائلا بان الادارة عاقدة العزم على التعاقد مع مدربين وجهاز فني متكامل للموسم القادم يتمثل في تدريب الفريق الاول ومدرب للياقة البدنية ومدرب لحراس المرمى بالاضافة الى مدرب لفريق الشباب . وحول سؤال عن مصير المدربين الوطنيين زيد الجروان ، حمود السلوة ، عبدالمحسن النزهة قال بان هؤلاء قدموا استقالاتهم من العمل .. وأن مجلس الادارة قبل استقالاتهم .. وقال اننا ندرك انهم ابناء النادي الاوفياء ولا ننسى موقف المدرب زيد الجروان عندما تم استدعاؤه لتدريب الفريق عقب انهاء النادي عقد مدربه (بلوك) وكذلك زميله حمود السلوة بالاضافة الى زميلهم مدرب الحراس وان المدربين الوطنيين سيشاركون في اي عمل يطلب منهم ولا يعني التعاقد مع غيرهم التشكيك في قدراتهم وكفاءتهم بقدر ما يعني السعي للتجديد وكذلك اعطائهم فترة راحة .



الجبلين





جو .. بحر .. بر ..

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

كاس ودرع

● حصلت المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية في المهرجان الختامي لاسبوع المرور الخليجي والذى شرفه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على كاس ودرع مقدمين من ادارة مرور الشرقية وذلك تقديرا للجهود التى بذلتها خلال فعاليات الاسبوع ومشاركتها في المعرض الذى عقد بهذه المناسبة

يصل اليوم الاستاذ الكاتب حسن عبدالحي قزاز قادما من باريس بعد اجراء بعض الفحوصات بالخارج.. وسوف يلتقي الليلة بمنزله ببعض اصدقائه ومحبيه..

عقد نظافة

● الدكتور/ عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات وافق على ترسية نظافة مباني مدارس منطقة بيشة لمدة ثلاث سنوات بقيمة اجمالية قدرها ١٫٧٨٢٫١٤٤ ريالا .

اجتماع في جيزان

● امير منطقة جيزان ورئيس اللجنة العليا للتخطيط العمراني في منطقة جيزان محمد بن تركي السديرى ترأس اجتماعا للجنة تمت فيه مناقشة تحديد النطاق العمراني لمدينة جيزان واحتياجات المنطقة من المشروعات المستقبلية .

مهرجان

● الاستاذ عبدالله الماضي وكيل امارة الطائف رعى مهرجان الماكولات المغربية الذى اقامته الخطوط الملكية المغربية بفندق الهدا شيراتون



م . السديرى — ح.قزاز — عبدالله الماضي

شهادة تقدير

● المقدم مسفر محمد السلولي مدير شرطة املج حصل على شهادة تقدير من امير املج مساعد السديرى للمشاركة الفعالة التى قام بها خلال اسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي .

دورة

● تنظم الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في الثامن من الشهر الجارى بمقر كلية اللغة العربية دورة للمدرسين السعوديين تستمر ثلاثة اسابيع .

مولودة للاشرم

● الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات رزق والسيدة حرمه بمولودة اسمياها (ايمان) .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

ندوة طبية

● تعقد خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من شهر شعبان الجارى ندوة علمية بعنوان (الخدمات التمريضية في مستشفيات جامعة الملك سعود بالرياض) .. ويشارك في هذه الندوة عدد كبير من الاطباء والمختصين من كافة كليات الطب بجامعات المملكة .

عقبال عندكم

● الاستاذ عبدالرحيم عبدالله النجار الموظف بوزارة الخارجية احتفل بعقد قران ابنه الشاب نزيه الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز على ابنة السيد عبدالحسيب عبدالرحمن النجار في حفل اقيم بفندق الدار البيضاء بجدة حضره الاقارب والاصدقاء .. مبروك .

● ● ●

● الملازم اول صالح سفر الشهرى بسلاح المهندسين رزق بمولود ذكر اسماه (سفر) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● ● ●

● الاستاذ احمد على العطاس مدير مؤسسة العطاس للمواد الغذائية رزق والسيدة حرمه بمولودة اسمياها (فاطمة) .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● ● ●

● الاستاذ فائز شفيق المدهون نائب مدير مصنع ايس كريم الجمجوم (جمجوم فورست) اهدته حرمه مولودة اسمياها (رندة) .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

حلقة الأيام



في اعتقادي ان « البشرية المعاصرة » ان هي سارت على حالها الراهن من حيث اختراع كل اسباب الخوف والتخويف والرعب وبثها وبكل قوة الاعلام الحديث وتقنيته العالية ستموت هذه البشرية خوفا وهلعا قبل ان تموت اصابة ومرضا .

حذاء سرطاني .. ومشع ...!

سيد أحمد خليفة

فقد عاش انسان اواسط هذا القرن وجزء من بدايته حالات من قمم الخوف القاتل تحت وطأة الحديث انذاك عن وباء « الطاعون » او الكوليرا . حيث ان عشرات الالاف من الناس ماتوا وهما وهلعا . اكثر من الذين ماتوا مرضا ..

فلابد ان الذى تناول وجبة مزعجة للمعدة في ذاك الزمان ، وارادت امعاؤه المسكينة ان تداوى نفسها بلفظ ورفض الزائد عن قدرتها وحاجتها من الطعام لابد ان ذاك الانسان ـ شهيد الخوف من الكوليرا ـ قد افترض اصابته بالكوليرا ومات قبل وصوله للدكتور حيث ان بعض اطباء ذاك الزمان مثل بعض اطباء هذا الزمان ايضا لديهم فورمات وشهادات وفاة او تشخيص مرض جاهزة تمنح لاهل المرحوم وعليها اشارة الموت « بالكوليرا » المفترى عليها انذاك او بالسرطان المنسوبة له كل امراض عصرنا هذا .. او بشقيقه الجديد « الايدز »!!

ولقد مضت سنوات النصف الثاني من هذا القرن حيث مات العديد من الناس تحت وهم الاصابة بالسرطان والذى اصبح كل شيء يمكن ان يسببه لدرجة ان احد الفقراء اطلق يوما شعار مقاطعة كل وسائل الرفاهية والتخمة في الاكل والشرب وطالب بالعودة للطبيعة في كل شيء هربا من السرطان المعلب ، والمغلف ، والمطهو والمتسلل الى الاجساد البشرية مع كل شيء له علاقة بالترف والبرجزة ..

واذكر منذ سنوات ان اختي « نورة » وهى موظفة عفيفة او « عوافة » بمعنى انها لا تأكل او تشرب من بوفيهات السوق والوزارات والمصالح الحكومية كانت تحمل معها الى مكان عملها قطعة من الجبنة الصفراء الاوروبية وقليل من مسحوق البرتقال المشهور والمعروف بمختلف اسمائه .

وذات يوم عادت « نورة » بما حملته من « جبنة وبودرة عصير البرتقال » وهى حزينة وخائفة وعلى وجهها الوجل والذعر .

وعند سؤالها عن حقيقة الامر قالت بان زميلتها في المكتب قالت لها ان الجبنة الصفراء .. وبودرة عصير البرتقال .. وكل المعلبات التى هجمت على السيوبر ماركت والبقالات في ذلك الزمان تسبب السرطان في المعدة ..

وقد بذلنا جهدا طويلا تواصل لعدة اشهر لنقنع البنت بان كل الموضوع هو ان زميلتها اختارت شعار « الذى لا تلحقه جدعه » وقررت ان تدخلها ضمن دائرة الحرمان من هذه الطيبات ما دامت هى ـ اى الزميلة العزيزة ـ ليس لديها مغترب زى حضراتنا يأتى لها بالجبنة الرومية الصفراء او عصير البرتقال المسحوق !

وحقيقة ان كلمة « سرطان » اصبحت بعبعا يخشاه الانسان عند ظهور اعراض اى مرض عليه ..

فالذى يشترى حذاء شيئا كالذى اشتريته انا من السوق قبل اسبوعين ويسبب له جروحا والتهابات ـ في بطن القدم ـ وحالة احساس بالالام في مفاصلة ولفة دماغ .. واحساس بالقرف العام فهو يتهم نفسه بان هذه اعراض سرطان حيث يعيش المسافة بين هذا الاحساس وبين الدكتور تحت حالة من الخوف والهلع الشديد للحد الذى يكتب معه وصيته ويطلب العفو والمغفرة من « ام الاولاد والجيران والزملاء » في العمل .

وبفضل الفحوصات المتقدمة التى تمد لسانها لاوهام الناس وتقول لهم بان سرطانكم « فشنكة » فان العديد من الموهومين بالسرطان والعياذ بالله ـ اصبحوا يرجعون بالاشياء والاعراض الى اصولها المرضية العادية بدلا عن « السلبطة » في سيىء الذكر المفترى عليه السرطان .

ولم نكد « نحن بنو الانسان » نشم العافية وننهى حقبة تاريخية من المخاوف المرضية المذكورة حتى ظهرت لنا افة جديدة اسمها الاشعاع الذرى ..

وانا شخصيا ـ ومن كثرة شكوكي في هؤلاء السادة الغربيين والشرقيين في اوروبا بشقيها مضافا اليها امريكا بولاياتها كلها اصبحت اشك في ان هذه المصائب مقصودة وتفعلها الشركات والمؤسسات والمصانع في تلك البلدان لتمتص ما تبقى من فلوس ومدخرات وامكانيات ما يسمى بالعالم الثالث حيث ان هذه الجهات المذكورة ترى ان شركات بيع الاسلحة بكل انواعها الفتاكة قد استأثرت بمعظم « الكيكة » فلماذا لا تأخذ هى نصيبها بان تدخل في نفوسنا الخوف والرعب من الامراض الفتاكة والاشعاعات الذرية الافتك اذا كتب لنا الله النجاة من الحروب والتى نستعد لصدها بكل انواع الاسلحة حتى اصبح اولادنا الصغار يقفون امام طوابير العروض العسكرية اكثر من وقوفهم امام افلام الكرتون ..

ولقد انفجر او فجر منذ سنوات ، او اوهمنا بهذا وذاك وقيل ان المفاعل الكائن في تشرنوبيل بالاتحاد السوفييتي قد انفجر وتسربت منه اشعاعات ذرية كافية لتدمير حياة الملايين من الناس ان لم تأخذ الدول والحكومات والشركات والمصانع .. وربات البيوت حذرها ..

فكل شيء على وجه الارض بعد مفاعل تشرنوبيل اصبح عرضة للاشعاع ..

ووسائل الاعلام العالمية المتطورة لم تصدق انها وجدت لنفسها « شغلانة » جديدة ومثيرة حتى راحت تتفنن في الاعلان عن اخطار هذا الاشعاع وامكانية تسربه الى كل مكان ومع اى صادر او وارد من الصناعات والمصنوعات !!

واذا فاتنى ان اقول بان « الجيل الثالث » من مظاهر التخويف والخوف التى لازالت سارية المفعول وهو « الايدز » ومشتقاته .. واخواته من « هيربز » و« تيربز » وخيربز والاخيرة من « خراب » لا علاقة لها بـ« الخربز » الذى كان يحبه ويدمنه ابننا العزيز « محمد القليبي » عندما كان يعيش في جدة والذى يسمونه هنا « الخربيز » ويسمى في مصر والسودان « الشمام » ويسمى عند اهل شمال السودان « القاعون » .

اقول باننى تعمدت اغفال الحديث عن هذا الجيل من « مخوفات » هذا الزمان السيىء لكى افرد « للايدز » ومشتقاته هذه حديثا وبحثا مشتركا يتم اعداده

مناصفة بيني وبين زميل عزيز له الكثير من الابحاث والدراسات والاهتمامات الواسعة في هذا المجال ..

وعودة لموضوع « شعاع » « تشرنوبيل » فانني اعلن للملا باننى وبعد فحص وبحث وتقص لكل صادر ووارد . ولكل مغلف .. ومغلفة .. ولكل معلب « ومعلبة » .. بل ولكل شيء على وجه هذه الارض مسته ايادى القادمين من المناطق القريبة او البعيدة من « تشرنوبيل » قررت ان اعيش على التمر .. والسمن البلدى وعسل النحل المحلى المستخرج من مناحل وغابات لم يسمع اهلها مجرد سمع بمفاعل تشرنوبيل حتى لا تكون اذانهم قد اصيبت بالاشعاع لمجرد سماعهم لهذا الاسم المخيف الناقل للاشعاع الذرى الفتاك !!



احوال الناس ..

اكبر معمر فى القنفذة يقول

بقرش واحد .!

تعلمت « القـــرآن » عند الـ« بخـــارى »

عبدالله اسلم



اختطف ابنائى واحدا تلو الآخر !

كان علي ان اجد طريقة ما اصل من خلالها الى صياغة اسئلة هذا الحوار مع هذا الشيخ المعمر ..وكان على ان احضر مسبقا لهذه الاسئلة .. فان تقابل شيخا يحمل فوق كاهله قرنا من الزمان بايامه ولياليه وشهوره وسنينه الطوال بحلوها ومرها لابد ان تجد مدخلا للحوار .

حوار عمر محمد مغربى

لكن رغم اصرارى على اجراء هذا الحوار منذ فترة طويلة مع هذا الشيخ الا انه يرفض دائما قائلا (لا يوجد عندى ما اقوله ياولدى ")

الا انه بعد الحاح منى وافق ان (يتحدث) فقط وانا اكتب حديثه المختصر السريع .

فكان هذا الحوار القصير

● اسمي . عبدالله عبدالرحمن اسلم

● كم عمرك ياعم عبدالله ؟

– عمرى (١١٥ سنة) وبس !

● هل انت متاكد من هذا الرقم ؟

– نعم متاكد .

● هل تذكر العام الذى ولدت فيه ؟

– لا .. لا اذكره .. فانا لا اقرا ولا اكتب .

● وكيف عرفت ذلك ؟

– عمى (عمر بن اسلم) كتب تاريخ ولادتي على (المسطح) الذى كان يزين صدر بيتنا (المسطح نوع من الفرش مصنوع من سعف النخل يستخدم في تغطية وتلبيس اعواد الجريد داخل البيوت المبنية من الحلفاء والجريد) "

● هل لايزال (المسطح) موجودا الان ؟

– ضحك كثيرا وتنهد واسند ظهره على الكنبة وقال هيه ياولدى سقى الله ايام البيوت العشش والجنادب .. لقد ذهبت مع ايامها الطيبة واهلها الطيبين "

● بالمناسبة اين ولدت ؟

– في القنفذة .

● هل تعرف والدك ؟

– نعم اعرفه .. لقد مات وانا عندى ٨ سنوات

● وامك ؟

– ماتت وانا رجال

● هل عشت عمرك كله في القنفذة ؟

– لا .. انتقل والدى الى قرية (دوقة) شمال القنفذة وانتقلت انا واهلي معه .. مات والدى هناك وجلست انا في دوقة حوالى اربعين عاما مع والدتى

● وبعد ذلك ؟

– هربنا الى المخواة .

● هربتم . لماذا ؟

– عندما هاجم (الطليان) القنفذة .. ضربوا القنفذة وقراها وفر الناس خوفا من بطشهم .

● وبعدين ؟

– بعد فترة عدنا للقنفذة بعدما هدات الاوضاع .

● هل تعرف متى كان ذلك ؟

– قلت لك ياولدى لا احفظ التواريخ .. انا اقول لك ما حصل وما عشته وبس .

● وبعد ذلك ؟

– شوف ياولدى انا عاصرت كل الفترات الحرجة التى تعاقبت على القنفذة . العثمانيون دخلوا القنفذة وتحاربوا مع الايطاليين .. ثم جاء المصريون وبعدهم الاشراف .. لكنى لا اعرف تواريخ تلك الفترات .

● (المحرر) . يذكر الاستاذ حسن الفقيه في بحث له عن تاريخ القنفذة انها كانت في نهاية القرن الحادى عشر ومطلع القرن الثاني عشر الى ما يقارب نهاية الربع الاول منه كانت القنفذة كعادتها ملجا لبعض الاشراف ومنطلقا لبعضهم في غاراته على بعض اشراف مكة .. كما يبدو انها نعمت بشيء من الاستقرار حين اتخذها محمد على (١١٨٤ - ١٢٦٥هـ) مرجعا لاعماله في حملته الحربية على عسير ولكن يبدو انها لم تزل في فترات من القرن من القرن الثالث عشر الهجرى ميدان معركة وساحة نزاعات وحملات حربية منها الى مكة واليها .. وفي مطلع (القرن الرابع عشر الهجرى) كانت لاتزال ميدان تطاحن حربي بين القوى المتصارعة المحلية والخارجية كالحروب العثمانية ضد الحملات الحربية الايطالية .. ولاتزال السفن الحربية العثمانية التى قصفتها مدافع البارجات الايطالية غارقة في مياه شاطىء البحر بجوار ميناء القنفذة من الجنوب منذ سنة ١٣٢٧هـ .. وبقيت لحملات العثمانيين وحلفائهم من اشراف مكة المكرمة في حروبهم وغزواتهم لتهامة وعسير .

● وهل تذكر احداثا معينة عن تلك الفترات ؟

– كان يسود القنفذة كما كان يسود كثيرا من المناطق في ذلك الوقت السلب والنهب وعدم الاستقرار وكذلك الجوع .. كنا نضرب الاتراك بالمشاعيب وننتزع العيش من ايديهم .. كنا جياع لا نجد ما نسد به رمقنا .

● بالمناسبة ماذا عملت في دوقة وكيف كانت الاوضاع هناك في ذلك الوقت ؟

– لحق بها ما لحق بالقنفذة من عدم الاستقرار والجوع كنت اذهب كل صباح الى المزرعة اعمل عند احد اصحاب الاراضي الزراعية اقوم (بتغريب) بحصد الحبوب من الصبح الى الظهر مقابل قرش واحد وقرص عيش .. كان القرش يساوى عشرة او عشرين ريالا اليوم كنا نشترى به الارز والسكر والشاى .. كان القرش يومها ٤٠ هللة !!

● عم عبدالله كم مرة تزوجت ؟

– مرتين .. الاولى تزوجتها من (دوقة) كانت ابنة شيخ دوقة (محمد بن مبارك) دفعت مهرها اربعين ريالا .. كانت الاربعين ريالا تساوى اربعين الفا اليوم .

● كيف تزوجتها ؟

– يضحك ويتأسف عليها .. بصراحة وقعت في غرامها قبل ان اتزوجها .. كنت اراها كل يوم واعجبت بها .

● وكيف كان الحب في ايامكم ؟

– الحب ما كان ممنوع ياولدى !! الحب كان شيء اساسى في حياتنا حب المراة وحب الزوجة وحب الناس وحب الحياة .. وقبل ذلك حب الله .

● الى متى عاشت معك الزوجة الاولى ؟

– جلست معى حوالى ٣٠ سنة رزقت منها بمحمد وعقيل .. توفى كل منهما بعد الولادة بيوم او يومين !! ثم توفيت زوجتى بعد ذلك اثناء الولادة في حمى النفاس !! لم يكن هناك اطباء كان المريض يمرض ثم يموت الا من اراد الله له بمزيد من العمر .

● بالمناسبة كيف كانت مراسيم زواجك الاولى ؟

– بصراحة كانت سهلة وميسرة ولم تكن هناك مبالغات في الزواج .. اركبت زوجتى على الجمل ووضعتها في (شبرية) ورحلت بها الى القنفذة

● وهل تزوجت بعدها ؟

– من المصادفات ان زوجتي كانت لها صديقة تزورها بين وقت وآخر .. تعرفت عليها بعد وفاة زوجتى الاولى فكانت هى زوجتى الثانية .. طلب اهلها ٤٠ ريالا فرانسة مهرا لها ولكنى دفعت لأمها مائة ريال فرانسة ودخلت عليها الليلة التالية للخطبة !!

● وهل رزقت باولاد منها ؟

– رزقنى الله منها بـ ١٢ طفلا .. اختطف (الجدرى) عشرة منهم وبقى ولد وبنت .. كان الجدرى يومها من اشد الامراض فتكا بالناس ومن اكثر الامراض شيوعا وانتشارا بين الناس .. كان الذى يمرض بالجدرى لابد ان يموت الا من شاء الله له بالحياة .. كان المريض بالجدرى يخرجه اهله خارج البيت الى مكان به مرضى من مختلف الاعمار حتى لا تنتقل العدوى للبقية .. وكانوا يموتون بعد يوم او يومين من اصابتهم .. كانت الجنائز تخرج كل يوم افواجا .. كل يوم اكثر من عشر جنائز .. استمر الجدرى في القنفذة حوالى سنتين .. حصد خلالها عشرات بل مئات السكان !!

● عم عبدالله يقولون ان (احمد بامغرف) اكبر منك سنا ؟

– اخصرك من كلامهم هذا .. انا اعرف ابو احمد بامغرف تمام المعرفة واحمد لايزال صغيرا ..!

● ماذا كنتم تلبسون في شبابكم ؟

– كنا نلبس الثياب المشقرة .. ونلبس (القرحاف) في رجولنا .. والقرحاف حذاء مصنوع من الخشب .. عندما تلبسه يصدر (قربعة) ويسمع من بعيد .

● هل تعلمت ؟

– تعلمت القرآن عند واحد بخارى كان في القنفذة .. ولم اتعلم الكتابة .

● كم سنة عملت مؤذنا ؟

– اديت الاذان طوال ٥٥ سنة واحلت الى المعاش قبل بضع سنوات والحمد لله على كل حال .

● هل تخاف من الموت ؟

– لا اخاف الموت .. الكافر هو الذى يخشى الموت .. الموت والحياة بيد الله سبحانه وتعالى .

● هل ترغب في الزواج الان ؟

– بحثت عن زوجة تشاركنى ما بقى من حياتى ولكنى لم اجد من ترضى بى .. انهن يبحثن عن القوة الشباب .. اما انا خلاص ولى زماني !!

حول العالم في ٤ سنوات !!

اجهش الشاب الامريكي ستيفن نيومان ووالدته مارى بالبكاء بعد وصول ستيفن الى منزله في بلدة بيتل بولاية اوهايو .. ستيفن نيومان غاب عن منزله ووالدته لمدة اربع سنوات امضاها ماشيا على قدميه حول العالم وقد زار خلالها عشرين قطرا ..

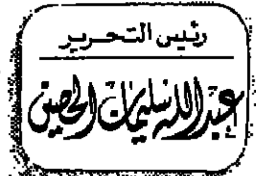
المدينة

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

المدير العام



رئيس التحرير



مدير التحرير



مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة